



О. А. Салтымакова Т. А. Карпинец

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное пособие. Практикум

Кемерово 2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет
имени Т. Ф. Горбачева»

О. А. Салтымакова Т. А. Карпинец

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное пособие. Практикум

Кемерово 2022

УДК 811.161.1(075.8) +
81'271.2(075.8)

Рецензенты:

Грунина Людмила Петровна – канд. филол. наук, доцент отдела по работе с иностранными студентами ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Демиденко Ксения Анатольевна, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Салтымакова, О. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие. Практикум / О. А. Салтымакова, Т. А. Карпинец ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово, 2022. – 76 с. – ISBN 978-5-00137-324-7. – Текст : непосредственный.

Представлена система заданий, направленных на овладение нормами современного русского языка и совершенствование коммуникативно-речевых умений и навыков.

Учебное пособие предназначено для студентов всех специальностей и направлений, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи». Также может быть использовано при изучении дисциплин «Риторика», «Ораторское искусство», «Русский язык как средство делового общения», «Грамматика русского языка», «Русский язык», «Культура речи» и другие.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева.

УДК 811.161.1(075.8) +
81'271.2(075.8)

© Кузбасский государственный
технический университет
имени Т. Ф. Горбачева, 2022

© Салтымакова О. А.,
© Карпинец Т. А.,
2022

ISBN 978-5-00137-324-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Раздел 1. Основы культуры речи	5
Орфографические и пунктуационные нормы	5
Формы существования русского национального языка	17
Раздел 2. Нормы русского литературного языка.....	19
Орфоэпические и акцентологические нормы	19
Лексические и фразеологические нормы	24
Морфологические нормы.....	33
Синтаксические нормы	41
Раздел 3. Стилистика и деловое общение	47
Раздел 4. Основы ораторского искусства.....	62
Список рекомендуемой литературы	74

ПРЕДИСЛОВИЕ

Язык выполняет разные коммуникативные задачи, обслуживает разные сферы общения, и каждая сфера общения предъявляет к языку свои требования. Поэтому невозможно говорить о культуре владения языком абстрактно. Речь должна идти, во-первых, о знании норм литературного языка как непременном условии владения национальным языком, во-вторых, о культуре владения разными функциональными разновидностями языка (то, что уместно и «хорошо смотрится» в одной функциональной разновидности языка, оказывается неприемлемым в другой).

Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи предполагают на основе знания кодифицированных норм литературного языка умение максимально полно и эффективно выполнять задачи общения в социальной, культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах человеческой деятельности. Для этого необходимо не только следить за грамматической нормативностью текста, но и соблюдать стилистические и этические нормы языка при продуцировании и редактировании текстов разного характера.

Практикум включает задания по четырем разделам дисциплины «Русский язык и культура речи»: «Основы культуры речи», «Нормы русского литературного языка», «Стилистика и деловое общение» и «Основы ораторского искусства». Каждый раздел содержит систему заданий, направленных на овладение нормами современного русского литературного языка и совершенствование навыков использования языковых средств всех уровней в зависимости от обстоятельств общения.

Задания способствуют развитию речи; обогащают словарный запас студентов; совершенствуют навыки использования справочной литературы; развивают умения обработки и стилистической правки текста, позволяющие применить полученные знания по языковым нормам и развить языковое чутье студентов; формируют умение аргументированно убеждать, рационально организовывать собственное публичное поведение, взаимодействовать с аудиторией; совершенствуют коммуникативно-речевые умения и навыки.

Каждый раздел предваряется кратким заданием на повторение теоретической информации. Упражнения рассчитаны на аудиторную и внеаудиторную работу (домашние задания).

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Орфографические и пунктуационные нормы

Повторите орфографические нормы, связанные с написанием приставок, корней, суффиксов, окончаний в разных частях речи; выбором Ъ или Ь знака; слитным, раздельным и дефисным написанием слов; выбором одной или двух Н в суффиксах разных частей речи; слитным или раздельным написанием НЕ с разными частями речи; правописанием словарных слов.

Повторите пунктуационные нормы, регулирующие постановку знаков препинания в простом и сложном предложении.

Выполните следующие задания.

Задание 1. Спишите слова. Объясните правописание приставок пре- и при-. Графически обозначьте орфограмму:

а) поезд пр...бывает утром, пр...бывать в санатории, пр...ходящая няня, пр...ходящий успех, пр...клоняться перед идеалом, пр...клонить ветку, пр...вратник остановил, пр...вратности судьбы, пр...ступить к делу, пр...ступать границы дозволенного, камень пр...ткновения, пр...дорожное кафе, пр...забавный случай, пр...оритет, пр...зентация;
б) пр...зирать врага, пр...зреть сироту, пр...твориться незнающим, пр...творить в жизнь, пр...дать друга, пр...дать значение, пр...дел возможностей, пр...дел в церкви, пр...емник оптического излучения, назначить себе пр...емника, воспр...емник, пр...дворный этикет, пр...скверный характер, пр...вилегия, пр...тендент.

Задание 2. Спишите слова. Объясните правописание гласных Ы и И после приставок. Графически обозначьте орфограмму:

а) от...скать, при...ск, меж...нтегральный, сверх...ндивидуализм, дез...нфекция, без...нтересный, вы...грать, с...грать, контр...гра, пред...нфарктный, пост...нфарктный, трех...мпульсный;
б) под...тожить, за...скрыть, пост...мпрессионизм, дез...нформация, пред...стория, без...дейный, сверх...зысканный, гипер...нфляция, меж...нститутский, спорт...нвентарь.

Задание 3. Спишите слова. Объясните правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Графически обозначьте орфограмму:

а) сугробы та...т на солнце; ребята кле...т обои; они бор...тся; они стел...т скатерть; они держ...т слово; ты терп...шь боль; когда выбер...те вещь, скажите мне; выбер...те верный ответ; он выздоров...т; они опротив...т; ты обессил...шь после игры; они обессил...т страну;
 б) ветры ве...т; он се...т рожь; ты стро...шь дом; они дыш...т; ты слыш...шь; брезж...т заря; когда вымет...те пол, будет чисто; вымет...те избу; знания зижд...тся на опыте; тихо зыбл...тся рожь; война обезлюд...ла города; города обезлюд...ли после войны.

Задание 4. Спишите слова. Объясните правописание гласных в суффиксах причастий. Графически обозначьте орфограмму:

а) замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении, ре...щее знамя, дорогосто...щий прибор, стрел...ный воробей, подстрел...нная дичь, вывед...нный сорт, та...вший снег, кле...щий слой, мел...щий муку, стел...щийся дым, не завис...щий от обстоятельств, вид...вший своими глазами, наблюда...мое явление, недвиж...мое имущество;
 б) выкач...нная из бака нефть, выкач...нная из подвала бочка, ла...щий кашель, се...ная мука, увид...нное чудо, вывез...нное зерно, плач...щий ребенок, бре...щий полет, огнедыш...щий дракон, стро...щийся дом, гляд...щий в душу, накле...вший марку, встраива...мая техника, выздоров...вший ребенок, независ...мое мнение.

Задание 5. Вспомните функции Ъ и Ь. Спишите слова, объясните их правописание. Графически обозначьте орфограмму:

а) пред...явить, трех...атомный, сем...сот крыш..., намаж...те, теч..., камыш..., кон...юнкция, брен...чать кол...цами, об...ектив, выйти замуж..., можно поднят...ся, бул...он, пас...янс, напроч..., в...юнок, лен...тяй, иш... какой лещ..., скол...ко сможеш..., юноша пригож..., случает...ся со всеми, свеч...ка, мощ...ный, увлеч...ся;
 б) труднооб...яснимый, сверх...экономный, шест...сот задач..., печ..., назнач...те, ад...ютант, нян...чить мал...чика, плащ..., суб...ект, помолчи уж..., надо постарат...ся, батал...он, ал...янс, наотмаш..., п...еса, слюн...тяй, лиш... тол...ко услышиш... плач..., дуб могуч..., мне не верит...ся, удоч...ка, овощ...ной, стрич...ся.

Задание 6. Спишите слова. Объясните правописание О и Ё после шипящих. Графически обозначьте орфограмму:

а) капюш...н, ж...лудь, гараж...м, копч...ности, ретуш...р, обж...ра, включ...н, ш...рох, ож...г руки, ож...г руку, щ...лочь, трущ...бы, алыч...вое варенье, свеж..., деш...вый, стаж...р, трещ...тка, борж...ми, крюч...к, неровный ш...в, ш...пот, девч...нка, сгущ...нка, теч...т;
 б) кирпич...м, ш...рты, тренаж...р, реш...тка, соверш...н подж...г, подж...г имущество, скач...к, зайч...нок, дириж...р, крыж...вник, туш...нка, ч...каться, парч...вая скатерть, горяч..., размеж...вка, ж...лоб, ч...порный, ш...мпол, беч...вка, влеч...т, распаш...нка.

Задание 7. Вспомните правописание сложных прилагательных и наречных словосочетаний. Спишите слова, объясните их написание:

а) вагоно/ремонтные мастерские, жюль/верновская фантастика, художествен...о/полноцен...ая картина, (В/в)осточно/(Е/е)вропейская равнина, (В/в)осточно/(Е/е)вропейский экспрес..., обще/доступное образование, снежно/белый лист, ниже/подписавшиеся сотрудники, ангельски/невин...ые глаза, вопросно/ответная система, абсолютно/необходимые условия, физико/математический профиль, гордо/благородный вид;
 б) глубоко/запавшие глаза, трудо/способное население, плодово/ягодный сезон, чертовски/хитрый человек, сильно/действующее средство, смущен...о/счастливое лицо, явно/непр...емлемые условия, лев/толстовский роман, (Ю/ю)жно/(А/а)фриканское ис...кус...тво, (Ю/ю)жно/(А/а)фриканская республика, жизнен...о/важное решение, бесцветно/бледные тона, технико/экономическое направление.

Задание 8. Объясните написание Н или НН в разных частях речи. Спишите, вставьте пропущенные гласные в суффиксах:

а) серебр...н...ые ложки, традицион...ый, гостин...ая, головушка повин...ая, легкомыслен...ый, безветр...н...ая погода, ветр...н...ая девушка, ветр...н...ая мельница, масл...н...ая неделя, масл...н...ая лампа, юн...ый, неждан...ый, незван...ый, прян...ый, оловян...ый солдатик, подкован...ая лошадь, кован...ое изделие, кован...ый вручную,

брошен...ый дом, некипячен...ая вода, назван...ый в честь деда, назван...ый брат, крашен...ый пол, балован...ый ребенок, пленен...ый рыцарь, малохожен...ая тропа, свежеморожен...ый;

б) путан...ик, морожен...ое, послан...ик, священ...ик, неслыхан...о, отвечал на вопросы продуман...о, решение заранее продуман...о, врачи озабочен...ы состоянием больного, лица моряков были серьезны и озабочен...ы, соревнование организован...о хорошо, приехали очень организован...о, его возможности ограничен...ы, масштабы работ были ограничен...ы отпущен...ыми средствами, степи пустынь...ы.

Задание 9. Объясните написание Н или НН в разных частях речи. Спишите, вставьте пропущенные гласные в суффиксах:

а) таможен...ый, правда истин...ая, ворон...ой, акцион...ый буклет, листвен...ый лес, шапка соболин...ая, глин...н...ый сосуд, деревян...ый пол, нечаян...ый, свин...ое сало, медлен...ый, безымян...ая звезда, брошен...ый дом, образован...ый человек, ранен...ый боец, ранен...ый в перестрелке, куплен...ый товар, мощен...ый двор, мощен...ая камнем дорога, скошен...ая трава, невидан...ое чудо, неписан...ые правила, писан...ые людьми законы, посажен...ый отец, посажен...ое растение, мочен...ые яблоки, малоезжен...ый, свежепогашен...ый;

б) придан...ое невесты, беспридан...ица, мошен...ик, копчен...ости, родствен...ик, юн...аты, нефтян...ик, насторожен...о приглядывался, бешен...о вертелся, премия вручен...а, сирота была воспитан...а в детском доме, она умна и воспитан...а, простые вопросы искусствен...о запутан...ы, сюжеты произведений сложны и запутан...ы, стены выкрашен...ы, явиться неждан...о-негадан...о.

Задание 10. Спишите предложения. Объясните слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.

Не/приятель ли тебя так подвел? Список металлов и не/металлов. Она была далеко не/красавица. Очень не/плохой ответ. Здание не/серое. Не/серебряное кольцо. Не/торопливой походкой он вошел в кабинет. Не/знание ценно, а умение его использовать. Хор у нас был не/большой, но чудесный. Не/вступивший в силу закон. Никем не/победимая армия. Диктант не/написан. Не/выполненное обещание. Не/смотря на дождь и усталость, он не/хотел возвратиться. Сын

поцеловал мать и, не/смотря на нее, вышел из комнаты. Разгорелся не/истовый бой. Не/склоняемые в русском языке существительные. Отнюдь не/растворимые кристаллы. Щенок подрос и больше не/хватает хозяина за брюки. Он регулярно не/досыпает. В кассе не/достаёт двухсот рублей. Дети часто не/доедали за обедом свой суп. Безработные постоянно не/доедали.

Задание 11. Спишите предложения. Объясните слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.

Сегодня прекрасная погода, не/правда ли? На лугу паслись кони и не/кони. Большов – вовсе не/сильная натура. Ничуть не/смешная выходка. Не/каменный дом. Краска не/желтая. Изба была никуда не/годна. Этот человек сам себе на уме, не/злой и не/добрый, а более расчетливый. Хорош сад, не/большой, но густой. В не/взрачном зерне шевельнется росток. Не/крашенный пол. Роль не/сыграна. Критиковать, не/взирая на лица. Живи, не/взирая в будущее. На дворе воеет не/истовая буря. Не/принятый парламентом закон. Не/посещаемые охотниками заповедники. Не/обитаемый с давних пор остров. В книге не/хватает не/скольких страниц. Брат не/достаёт до верхней полки. Ему не/достаёт терпения. Она не/дослушала и отошла прочь. Рабочим всегда не/доплачивали. Мама не/доварила картофель.

Задание 12. Спишите предложения. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

Что/бы про него ни говорили, я знаю, что он человек честный. Он долго выбирал, **что/бы** ему почитать. Писать надо так, **что/бы** читатель видел изображенное. Я **то/же** так думаю. Я люблю **то/же** самое. Ветер шевелил листвой все **так/же**, как и вчера. В настоящее время деньгами **так/же** считают долговые расписки. Он уже **и/так** устал. **И/так** он разозлился, что лицо его покраснело. Пес зол, **за/то** и держим. А **за/то** у нас песни хорошие. **По/тому**, как человек ест, судят о том, как он работает. **При/том** заявлении приложены необходимые документы. Выступление содержательное и **при/том** интересное по форме. Эксперимент был проведен удачно, **при/чем** впервые. **При/чем** здесь мой возраст? Корректор читает **за/тем**, чтобы исключить ошибки. Модератор следит **за/тем**, чтобы не ругались на сайте.

Задание 13. Спишите предложения. Объясните слитное или раздельное написание выделенных слов.

Я пришел в читальный зал, **что/бы** прочитать статью. **Что/бы** мне прочитать по этому вопросу? **Что/бы** ни говорили, я сделаю это. Я **то/же** прочел эту книгу. У меня **то/же** серое пальто, в котором вы меня видели в прошлом году. Знаю **так/же**, как и вы. Присутствовали **так/же** известный архитектор и выдающийся спортсмен. **И/так**, начнем занятие. Я упал **и/так** ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу. Спрячься **за/то** дерево. Становилось все холоднее, **за/то** дождь прекратился. **При/том** издательстве имеется небольшая типография. Места здесь тихие, **при/том** и от города недалеко. Я совершил ошибку, **при/чем** не в первый раз. **При/чем** же тут он? **За/тем** он уселся в кресло. Проследите **за/тем**, чтобы дети поели.

Задание 14. Выберите правильный вариант написания слов, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы:

а) а(б/бб)р...в...атура, пр...в...легия, п...л...садник, и(м/мм)...грация, в...н...грет, ...моним, а(п/пп)...ртамент, д...ф...цит, пр...ор...тет, военная к...мпания, об...ятельный, и(л/лл)юминация, н...в...лирование, к...мпаньон, к...ламбур, эст...када, пан...рама, инте(л/лл)игентный;
 б) а(к/кк)омп...н...мент, к...мпания друзей, ингр...диент, ст...пендия, комп...новка, и(м/мм)...тация, к...(л/лл)ории, га(л/лл)ерея, д...л...тант, и(с/сс)ку(с/сс)тво, те(р/рр)а(с/сс)а, д...(ф/фф)...ренциация, ан...малия, к...рп...рация, д...ле(м/мм)а, с...м...нар, апе(л/лл)яция, д...з...ртир;
 в) а(к/кк)...рд...он, об...няние, эл...ксир, а(л/лл)юминий, эф...мерный, кр...ста(л/лл)ьный, коло(н/нн)ада, иску(с/сс)ный, ка(р/рр)...к...тура, це(л/лл)офан, к...но(н/нн)ада, д...з...нтерия, п...р...ф...рия, б...чевка, а(н/нн)улировать, д...(ф/фф)...лировать, д...скр...дитация, ярм...рка.

Задание 15. Спишите предложения, расставив знаки препинания и объяснив их постановку.

1. Подпоясав кафтан и надвинув шапку Пьер стараясь не шуметь и не встретить капитана прошел по коридору и вышел на улицу.
2. Елена стояла у стола упершись коленом в сиденье стула и держа на весу тарелку ела борщ заглядывая в разостланную на столе газету.

3. Николай вздыхал кусая усы и стараясь отвлечь внимание матери на другой предмет раскладывал карты.
4. Тальберг заглянув в бумажник беспокойно проверил пачку документов пересчитал украинские бумажки и немецкие марки и улыбаясь напряженно улыбаясь и оборачиваясь пошел.
5. Пойманную рыбу положили в заполненное водой углубление и мальчик с интересом наблюдая как тело рыбы меняет цвет и осторожно поглаживая ее предлагал нам прикоснуться к прохладной чешуе.
6. Дорога вилась по влажным косогорам густо заросшим дубняком и кленом еще хранившим багряную листву.
7. В один морозный но солнечный день он пробрался на Воробьевы горы и оттуда долго смотрел на Москву окутанную розовым туманом и дымом и сверкающую пелену реки.
8. Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то слева то справа то сверху то снизу то изпод земли точно над степью носился невидимый дух и пел.
9. Он сидит на мягком диване выбритый надушенный в шелковой тонкой сорочке а я в полосатой тельняшке с кудрявым чубом и со шваброй прижатой к боку иду разговаривать с Машей.
10. Обреченная на бездействие она предавалась размышлениям в пасмурный ноябрьский день когда надолго зарядивший мелкий дождик туманил вид за окном и потому разумеется обрадовалась услышав подъезжавшую карету.

Задание 16. Спишите предложения. Теоретически и графически объясните орфограммы и постановку знаков препинания.

1. Однажды весной в час небывало жаркого заката в Москве на Патриарших прудах появились два гражданина.
2. И тут случилось как утверждал впоследствии... председатель чудо пачка вползла к нему в портфель.
3. Как поэт он не счел себя вправе хранить тайну в душе призвание поэта открывать душу настеж... для всех.
4. Все было чудесно и зеленовато/бирюзовое небо и дорога вдоль которой лежали сады закипающие розовой пеной цветения душистые и сказочные и самый парк.
5. Сердце у меня поминутно зам...рало и когда я наконец вошла в темноту беседки и на меня пахло ее теплотой я была почти уверена...а что кто/то тот/час же не/слышно и крепко обнимет меня.

6. Не/смотря на полноту и одышку он вдруг разв...вал не/обычайную скорость его спутницы отставали мать поджимая губы смотрела на дочь и свистящим шепотом клялась что если этот рекордный бег будет продолжаться она тот/час же вернется домой.

7. Пьеру давно уже приходила мысль поступить в воен...ую службу и он бы исполнил ее ежели бы не мешала ему во/первых принадлежность его к тому масонскому обществу с которым он был связан клятвой и которое проповедовало вечный мир и уничтожение войны и во/вторых то что ему глядя на большое количество москвичей надевших мундиры и проповедующих патриотизм было почему/то совес...но предпринять такой шаг.

Задание 17. Спишите предложения. Теоретически и графически объясните орфограммы и постановку знаков препинания.

1. Наумов не спавший ночь и только под утро вздремнувший пол/часа в своей будке умылся л...дяной водой и потом забыв об усталости быстро ходил вдоль борта своего судна радос...но кивая всем знакомым.

2. Пр...ложившись головой к подушке и скрестив на груди руки Лаврецкий глядел на пробежавшие веером загоны полей на медлен...о м...лькавшие ракиты на глупых ворон и грачей с тупой подозрительностью взиравших на проезжавший эк...паж на длин...ые межи заросш...е чернобыльником полынью и полевой рябиной.

3. Не/слышно отворит бывало дверь маменькиной комнаты не/слышно прокр...дется в уголок сяд...т и словно оч...рован...ый не/свод...т глаз с маменьки покуда она пиш...т или возится со счетами.

4. Природа казалась храмом тишина благоговеющей тишиной этого храма тишиной в которой умес...ны лишь кроткий ш...пот молитвы да стройное умирительно/прекрасное пение тишиной строгой и вместе величавой.

5. Л...сное эхо по...хватывало их клич... и он усилен...ый и мног...кратно отражен...ый гулкой орган...ой звучностью с...сновых стволов окружавших б...лото метался над топью.

6. У подножия высокого заострен...ого дачами берега т...нулась пр...езжая д...рога а за нею лепились бок о бок соедин...ые с берегом мостками и ст...явш...е в воде маленькие купальни о...горожен...ые друг от друга то легкими з...борчиками то просто не/большими изгородями из елок рогож... плетня.

7. В своей песне она полу/мертвая уже погибшая без слов но жалобно и искрен...е убеждала кого/то что она н.../в/чем н.../виновата что со...нце выжгло ее по/напрасну она ув...ряла что ей страс...но хоч...т...ся жить что она еще м...л...да и была бы красивой если бы н...зной и н... засуха.

8. Там было очень хорошо всюду навален...ы груды камней на которые с трудом можно взобрат...ся и про меж них р...стет молодая рябина и березки тишина стоит мертвая и чудит...ся что вот/вот кто/нибудь выскоч...т из-за угла или в ра...трескавш...йся амбразуре окна покаж...тся страшная/пр...страшная рожа.

9. Если б мир был нарисован на бумаг... то можно было бы подумать что здесь позади меня кончает...ся рисунок а дальше идет белая бумага еще не/тронутая карандашом и с тою потребностью чертить оставлять следы которая является у людей перед всякой ровной не/тронутой поверхностью я снял с правой руки перчатку и пальцем крупно вывел на холодном снегу ее имя.

10. Я с час просидел в библиотеке но читать не хотелось было на душе слишком как/то весело и бе...покойно и звал на приключения пустой затихший и не/исследован...ый дом и пр...слушавшись не идет ли кто я перешагнул порог тех комнат в одной из которых находилась не/счастливая женщина.

Задание 18. Спишите. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания в тексте.

Маргарита летела по/прежнему медлен...о в пустын...ой и н.../извес...ной местности над холмами усе...н...ыми ре...кими в...лунами лежащими меж отдельных сосен. Маргарита летела и думала о том что она вероятно где/то очень далеко от Москвы. Щ...тка летела не над верхушками сосен а уже между их стволами с одного боку пос...ребрен...ыми луной. Маргарита чу...ствовала близость воды и догадывалась что цель бли...ка за этим обрывом в/низу в тени лежала река. Вода манила ее после воздушной гонки. О...бросив от себя щ...тку она разбежалась и прыгнула в воду в/низ головой легкое ее тело как стрела вонзилось в воду и столб воды выбросило почти до самой луны. Вода оказалась теплой как в бане и вынырнув из бездны Маргарита вдоволь наплавалась в полном одиночестве ночью в этой реке.

Маргарита выбежала на берег тело ее пылало после купанья усталости н.../какой она н.../ощущала. Вдруг она насторожилась рядом раздалось фырканье. Фырканье стало приближат...ся и из/за ракизовых кустов вылез какой/то голый толстяк в ч...рном ш...лковом ц...линдре заломлен...ом на затылок. Ступни его ног были в илистой грязи так что казалось будто купальщик в ч...рных ботинках. Судя по/тому как он о...дувался и икал он был порядоч...но выпивши что в/прочем подтверждалось и тем что река вдруг стала и...давать запах коньяка.

Маргарита пронзительно свис...нула и оседлав подлетевшую щ...тку перенеслась над рекой на противоположный берег. Под ветвями верб усе...н...ыми нежными пушистыми сережками видными в луне сидели в два ряда толстомордые лягушки и ра...дуваясь как резиновые играли на деревян...ых дудочках марш. Марш игрался в честь Маргариты прием ей оказан был самый т...ржествен...ый. (М. А. Булгаков)

Задание 19. Спишите. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания в тексте.

Вторые сутки мы были в море. На ра...свете первой ночи мы встретили густой туман который закрыл г...р...зонты задымил мачты и медлен...о возр...стал вокруг нас сл...ваясь с серым морем и серым небом. Была з...ма но все последние дни ст...яла от...пель. На Кавказских горах та...ли снега а море дышало ...бильными предвесен...ими и...п...рениями. И вот ран...им сумр...чным утром машина внезапно затихла а п...сажиры ра...бужен...ые этой не/ожидан...ой ост...новкой гремучими св...стками и топ...том ног по палубе полу/сон...ые ...збявшие и в...тревожен...ые один за другим стали появляться у рубки. Ш...л бе...порядочный гов...р а серые космы тумана как живые медлен...о ползли по пароходу.

Помню что в/начале это сильно бе...покоило. Кол...к...л почти не/пр...рывно звонил на баке из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев и все тупо смотрели на р...стущий туман. Он вытягивался и...г...бался плыл дымом и порою так густо окутывал пароход что мы к...зались друг другу призраками двигающ...мися во мгле. Похоже было на хмурые осен...ие сумерки когда не/приятно дрогнешь от сырости и чу...ствуешь как зеленеет лицо. Потом туман ...делался

не/много светлей ровней и значит бе...надежнее. Пароход снова ш...л но так робко что дрож... от работающей машины была почти бе...звучна. (И. А. Бунин)

Задание 20. Спишите. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания в тексте.

Лежа весь вечер я предст...вляю себе как пугливо и зыбко мерцают мои осв...щен...ые окошечки такие одинокие среди бушующего леса с головы до ног поседевшего от в...юги! Дом стоит у широкой просеки в затишье но когда ур...ган гиган...ским призраком на снежных крыльях проносит...ся над лесом сосны которые высоко царят над всем окружающим отвечают ур...гану столь угрюмой и грозной ...ктавой что в просеке делает...ся страшно. Снег при этом бешен...о и бе...порядоч...но мчит...ся по лесу не/пр...творен...ая дверь в сенцах с не/обыкновен...ой силой б...ет в стену а собаки которые лежат в них утопая в снегу как в пуховых п...стелях жалобно взвизгивают сквозь сон дрожа крупной дрожью... И мне опять вспом...нается Митрофан который ждет могилы в такую мрач...ную ночь.

В комнате тепло и тихо. Стекла холодно играют разно/цветными огоньками точ...но мелкими драгоцен...ыми камнями. Лежанка натоплен...а жарко а к шуму и стуку я так пр...вык что могу не замечать их. Лампа на столе г...рит ровным сон...ым светом. Ровно чуть внятно звенит в ней выг...рающий керосин монотон...о и не/ясно точно под землей баюкает кто/то ребенка за стеною в кухне не то сама Федосья не то ее Анютка которая с малолетства во всем подр...жает своим вечно вздыхающим теткам матери. И пр...слушиваясь к этому знакомому с детства напеву к этим шумам и стукам весь отдаеш...ся во власть долгого вечера. (И. А. Бунин)

Задание 21. Спишите. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания в тексте.

Сверх/...естествен...ые усилия пр...ложен...ые героем для пр...одоления разного рода дорожных препятствий были не/напрас...ны визит обещал быть отнюдь не/без...нтересным.

Едва Чичиков пр...гнувшись вступил в темные ш...рокие сени пр...строен...ые кое/как на него тот/час пове...ло хол...дом как из

погреба. Из сеней он попал в комнату тоже темную с пр...спущен...ыми шторами чуть/чуть оз...рен...ую светом н.../ни...ходящ...м с потолка а во...ходящ...м к потолку из/под ш...рокой щели находящ...йся в/низу двери. Р...спавнувши эту дверь он наконец очутился на свету и был чрезмерно поража...н пр...дставшим бе...порядком. К...залось как будто в доме прои...ходило мытье полов и все вещи снесли сюда и нагром...здили как попало. На одном столе стоял даже сломан...ый стул и здесь же часы с остановивш...м маятником к которому паук уже пр...ладил причудливую паутину. Тут/же стоял пр...слонен...ый боком к стене шкаф со старин...ым серебром почти исчезнувш...м под слоем пыли с графин...чиками и превосходным китайским ф...рфором пр...обретен...ым бог весть когда. На бюро выложен...ом н.../когда прелес...ною перл...мутровой м...заикой которая местами уже выпала и оставила после себя одни ж...лтые ж...лобки наполнен...ые клеем лежало пр...великое множество всякой всячины куча испещрен...ых мелким почерком бумажек накрытых мраморным поз...леневш...м прес...ом какая/то старин...ая книга в кожан...ом переплете с красным обрезаем лимон весь ссохшийся ростом не/более л...сного ореха отломлен...ая ручка давно р...звалившихся кресел рюмка с какой/то не/пр...влекательной жидкостью и тремя мухами пр...крытая письмом кусочек где/то поднятой тряпки да два пера и...пачкан...ые ч...рнилами. В довершение пр...стран...ого интерьера по стенам было весьма тесно и бе...толково навеш...н...о н.../сколько картин. (Н. В. Гоголь)

Задание 22. Вставьте, где необходимо, букву (или слог), указанную в скобках, или выберите из двух вариантов правильный.

Архи...рей (е), барх...тка (а/о), бесс...ребреник (е), джент...льмен (е), задолж...ность (ен), пирож...ное (е), дивиден... (д/т), выстр...гать (о/у), ...алоши (к/г), буду...щее (ю), сведу...щий (ю), следу...щее (ю), прот...вень (и), б...лл...ть (и/е/ю), воен...ачальник (нон), дерма...тин (н), преце...дент (н), инци...дент (н), конью...ктивит (н), конью...ктура (н), мецена...т (н), стипендия...т (н), юрис...консульт (т), грейпфру...т (к), пору...чик (т), э...скалатор (к), интриган...ка (т), дико...браз (о), д...р...шлаг (у), п...л...вер (о/у), к...вет (у/ю), за...м (й/ё), на...м (й/ё), ко...форка (н/м), матер...инник (ш/щ), матра...(с/ц), шпа...левка (т/к), эш...лон (е/а), т...ннель (о/у), пров...л...ка (о), конста...тировать (н),

конкурент...оспособный (н), прокомпос...ировать (с/т), в...сокосный (и/ы), два брел...ка (о), скомпроме...тировать (н), по...скользнуться (д), м...кулатура (а/у), би...он (т/д), т...б...ретка (а/у), электр...фикация (о/и), ч...резвычайный (е), по...черк (д), ск...р...пулезный (у), уч...реждение (е).

Формы существования русского национального языка

Задание 23. Укажите диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, просторечные слова. Замените их синонимами литературного языка.

1. Договорились, что ничего в руках не будет: ни камней, ни гирек, ничего. И пошли хлестаться. Ох, и полосовались же! Как мы ни пластались, а они опять нас прогнали. Мы и сыпанули через протоку.
2. Все бахорили, что я детина окичной, важной. Где я, там всегда сугатно. А теперь? Уж я не вертечной, как потка!
3. Заказы шли клево, и мы вкалывали на славу, чтобы оправдать поездку. Никто не хочет пахать задаром, но на «левый» заработок все же идут люди особого склада.
4. Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружающих кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был крутым мэном.
5. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех девок.
6. Сообщаю, что квартира № 10 подозрительна в смысле самогона, который, вероятно, варит гражданин Гусева и дерет окромя того с трудящихся три шкуры. А когда, например, нетути денег или вообще нехватка хоть бы одной копейки, то в долг нипочем не доверяет, и еще, не считаясь, что ты есть свободный обыватель, пихают в спину.
7. Работяга Вильгельм Оранский поднял в стране шухер. Его поддержали гезы. Мадридская малина послала своим наместником герцога Альбу. Когда он прихлял в Нидерланды, голландцам пришла хана. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. Остатки гезов кантовались в море, а Вильгельм Оранский припух в своей зоне.

8. Ну и местечко, любота одна! Тут как зима закрутит, да дуель в окна, так не столько топишь, сколько выдувает. Летось мы торфу натаскали сколища!

9. И теперь мне, мил-дружку, // Не до плясок на лужку – // Завтра царь за энто дело // Мне оттяпает башку. // А такой я ни к чему // Ни на службе, ни в дому, // Потому как весь мой смысл // Исключительно в уму!

10. Всех гончих выведено было пятьдесят четыре собаки, под которыми доезжачими и выжлятниками выехало шесть человек. Борзятников, кроме господ, было восемь человек, за которыми рыскало более сорока борзых, так что с господскими сворами выехало в поле около ста тридцати собак и двадцати конных охотников.

11. Надо добиться, чтобы завалка печей не превышала двух часов, а плавка в печи сидела не дольше 6 часов 30 минут.

Задание 24. Отметьте в тексте просторечные варианты: фонетические, словообразовательные, лексические, фразеологические, морфологические. Замените их синонимами современного литературного языка.

А я просто радый за тебя, пришел от души поздравить. Дядя его, правда, повидал всякого: две войны отломал. Само собой, гоняли на работу, а работать приходилось с ихним же рядом. А у нас ведь как: живут рядом, никаких условий особых нету. Они как раз родня с Климкой-то Стебуновым, они же братья сродные! Аж слеза прошибает иной раз: до того работает сердешный, до того вкалывает... весь черный. (Шукшин В. А.)

РАЗДЕЛ 2. НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Орфоэпические и акцентологические нормы

Изучите материал по теме «Орфоэпические нормы» в п. 2.2 (с. 29–33) учебного пособия [1]. Выполните задания, используя материал учебного пособия, а также орфоэпические словари.

Задание 25. *Укажите, как произносятся выделенные согласные перед буквой Е (твердо, мягко или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка:*

а) агрессия, аутсайдер, бактерия, бассейн, брюнет, бутерброд, девальвация, дегустация, декан, декольте, декор, депрессия, кларнет, компетенция, компьютер, кредо, крем, лазер, рейтинг, сервис, сессия, синтез, термин, тест, **ф**едерация, эссенция, юриспруденция;
 б) адепт, ватерлиния, гейзер, декада, демография, деформация, консенсус, менеджмент, нейрохирург, орхидея, патент, пресса, прогресс, продюсер, протекция, свитер, стратегия, тезис, терапевт, террариум, терракота, террор, форель, фонетика, шинель, экспресс.

Образец выполнения:

тембр – [тэ]мбр

багет – ба[г']ет

рефери – [рэ]фери и [р'е]фери

дефицит – [д'и^е]фицит (! *неправ.* [дэ]фицит)

корнет – ко[рн'е]т и *допуст.* ко[рнэ]т

Задание 26. *Укажите, как произносится выделенная буква Е (звук О, звук Э или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка:*

а) афера, бесшерстный, блеклый, бытие, валежник, головешка, гололедица, гололед, гренадер, даренный, двоеженец, двоеженство, женоненавистник, желоб, желчь, желчный, жердочка, житие, замороженный, зев, издевка, истекший год, истекший кровью, клест, маневры, никчемный, совершенная красота, совершенное преступление;

б) береста, бесхребетный, обыденщина, опека, оседлый, осетр, острие, осужденный, отключенный, кричит как оглашенный, оглашенный утром указ, погруженный уголь, погруженный в науку, планер, платеж, платежеспособный, пресек, греза, пригрезиться, скабрзный, свекла, смета, трехведерный, черноземный.

Образец выполнения:

блеф – [бл'е]ф (! *неправ.* [бл'о]ф)

белесый – бе[л'о]сый (! *неправ.* бе[л'е]сый)

стартер – стáртер и стартёр

Задание 27. Укажите, как произносится выделенная буква Ч (звук Ч, звук Ш или допускается вариантность). При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Будничный, булавочный, булочная, горчичник, двоечник, девичник, закадычный, Ильинична, конечно (несомненно), конечно (окончательно), копеечный, коричневый, нарочно, нарочный (специальный), нарочный (посыльный), Никитична, очечник, подсвечник, порядочный, почечный, прачечная, пустячный, сердечные капли, сердечный друг, скворечник, скучно, съемочный, тряпочный, шапочный, шуточный, яблочный, яичница.

Образец выполнения:

Фоминична – Фомини[ш]на

речной – ре[ч']ной

взяточник – взято[ч']ник и взято[ш]ник

спичечный – спиче[ч']ный и допуст. устарелое спиче[ш]ный

полуночник – полуно[ш]ник и допуст. младш. полуно[ч']ник

Задание 28. Укажите, как произносится безударная буква О в заимствованных словах. При выполнении упражнения пользуйтесь орфоэпическими словарями русского языка.

Адажио, боа, бокал, бомонд, бонтон, моветон, бордюр, вето, досье, какао, радио, ноктюрн, отель, сонет, поэзия, ретро, тротуар, кредо,

фойе, Джордано Бруно, Мольер, Шопен, Вольтер, Роден, Бодлер, Флобер, Золя, Оноре де Бальзак, Сакраменто, Токио.

Задание 29. Прочитайте диалог, соблюдая орфоэпические нормы современного русского языка.

- Добрый день, Ольга *Ильинична*, Вы в библиотеку?
- Да, хочу поработать с *каталогом*. А Вы, Тамара *Никитична*?
- Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую колбасу*, *творог*, *сосиски* и *грейпфруты*.
- Давайте зайдем, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но, если в *кулинарии* есть *фарш*, *свекла* и *яйца*, я приготовлю на ужин *тефтели* и салат, а на завтрак – *яичницу*.
- Смотрите, буфет еще работает! Нам повезло! Выпьем кофе с *бутербродами*. А можно и *торты* купить. Какой большой выбор *тортов*!
- Действительно! Куплю этот, с *какао* и *кремом*.
- Возьмите другой, он вкуснее и *красивее*.
- Пожалуй, вы *правы*.

Задание 30. Определите вид глаголов. Образуйте от них формы настоящего (или будущего простого) времени, 3-го лица единственного числа. Поставьте ударение.

Вертеть, влечь, воровать, вручить, баловаться, долбить, заключить, звонить, изменить, кружить, насадить, положить, предложить, разлучить, растить, сверлить, сорить, шевелить.

Задание 31. Поставьте правильно ударение в инфинитивных формах глагола, обратившись к орфоэпическим словарям.

На -ить: вперить, закупорить, искриться, облегчить, окислиться, опошлить, осведомить, откупорить, перчить, предвосхитить, пригубить, принудить, приструнить, расклешить, слезоточить, убыстрить, углубить, усугубить;

На -ировать: блокировать, бомбардировать, костюмировать, нормировать, пломбировать, премировать, экипировать;

На -ать: алкать, баловать, бряцать, исчерпать, квохтать, ходатайствовать, черпать;

На -еть: индеветь, плесневеть, ржаветь;

На -уть: кашлянуть, взглянуть, взбрыкнуть.

Задание 32. Поставьте правильно ударения и объясните значение неизвестных слов:

1. **Человек:** афинянин, бармен, вавилонянин, интервьюер, истопник, карфагенянин, латинянин, мещанин, новорожденный, отрочество, паны, похороны (похоронам), праотец (праотцы), раджа, роженица, ротмистр, сваты (сватов), селянин, сироты (мн. ч., Имен. п.), столяр, страховщик, стюард, танцовщица, умерший, феномен (о необычном человеке), филистер, филистимлянин, хозяева (хозяевам), челядин, шляхетство, эксперт.

2. **Природа:** вальдшнеп, искра, камбала, кедровый, кета, кислица, пихта, плато, ракушка, ревень (ревеня), слепень (слепня), сливовый, спорыш (спорыша), хвоя, шершень.

3. **Пища:** алкоголь, арахис, арбузище, латте, магарыч (магарыча), рожки, свекла, тефтели, творог, торты, ушки, щавель (щавеля).

4. **Медицина:** аммиак (аммиака), диоптрия, диспансер, ишиас, коклюш, кровотокающая, лишай (лишай), ломота, реанимобиль, суставная боль, флюорография, шприц (шприца, шприцы), ягодицы.

Задание 33. Произнесите следующие заимствованные слова, обратив внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям.

Абрис, апостроф, асбест, аутодафе, бижутерия, догмат, гала-концерт, генезис, дискурс, жалюзи, катарсис, квартал, колледж, колосс, лассо, маркетинг, метонимия, несессер, оксюморон, паблисити, панегирик, пасквиль, пиала, туника, факсимиле, фетиш, форзац, хаос.

Задание 34. Поставьте правильно ударение, укажите акцентологические варианты (при их наличии):

а) квартал, дремота, пуловер, партер, намерение, откупорить, издавна, позвонишь, проклял, предложить, агентство, документ, взята,

озвучение, уведомить, игумен, ходатайство, столяр, путепровод, кулинария, сосредоточение, некролог, искра, пиццерия, феномен, маркетинг, брала, принял, домовая, сливовый, премированный, квашение, мытарь, соболезнавание, танцовщица;

б) аналог, каталог, шасси, осведомить, щавель, исчерпан, договор, алкоголь, усугубить, мизерный, втридорога, звонит, молода, редки, кухонный, обеспечение, шевелишь, вероисповедание, предположить, ворота, астроном, диспансер, жалюзи, украинка, давнишний, избаловать, начал, электропровод, завидно, вербовщик, апокалипсис, камбала, ретировался, ободрить, гербовый, бунгало.

Задание 35. Образуйте форму родительного падежа единственного (если возможно) и множественного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова:

а) выбор, брелок, гусь, локоть, порт, грош, бюллетень, герб, мозг, дно, область, мост, туфля, бутик, ломоть, шофер, квартал, язык, лифт, площадь, шарф, бинт, скорость, средство, ружье, прибыль, блюдо, барышня, скатерть, перепел;

б) договор, простыня, уголь, петля, стебель, челюсть, сеть, шприц, шрифт, ясли, гусли, грабли.

Задание 36. Поясните значения слов с разным ударением и составьте с ними словосочетания.

Занятый – занятой, чудный – чудной, временный – временной, переносный – переносной, призывный – призывной, подвижный – подвижной, характерный – характерный, переводный – переводной, развитый – развитый – развитой.

Задание 37. Составьте словосочетания (или предложения) с омографами.

Атлас, белки, виски, духи, замок, запах, ирис, кружки, мокрота, мука, орган, острота, парить, пора, стрелки, трусы, хлопок, электрик.

Лексические и фразеологические нормы

Изучите материал по теме «Лексические и фразеологические нормы» в п. 2.3 (с. 33–42) учебного пособия [1]. Выполните задания, используя материал учебного пособия, толковые словари, словари сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов и другие.

Задание 38. Спишите, объяснив значение иноязычных слов, употребляемых в разных сферах общественной жизни.

1. **Экономическая сфера:** авуары, аудит, бартер, дебитор, дивиденд, дилер, инжиниринг, карт-бланш, консалтинг, лизинг, лимит, локаут, мониторинг, риелтор, эмбарго.
2. **Политическая сфера:** автаркия, инаугурация, истеблишмент, лобби, мораторий, паблисити, спикер, экспатриант.
3. **Социальная сфера:** дискредитация, каршеринг, киднеппинг, коворкинг, лоукостер, люмпен, маргинал, протекция, хештег.
4. **Духовная сфера:** иррациональный, катарсис, идентификация, китч, копирайт, менталитет, нонсенс, нумизматика, сублимация, тенденциозность, фалеристика, экстраполяция, энтропия, эпистолярный.

Задание 39. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:

- а) амбиция, анализ, библиотека, вестибюль, вокальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пикантный, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт;
- б) адекватный, антагонизм, вердикт, зондировать, идентичный, инфантильный, индифферентный, лояльный, саботаж, утилитарный, экспонировать;
- в) альянс, аудитор, аудиенция, денонсировать, инвестор, квота, латентный, облигатный, пацифизм, прерогатива, респондент, секвестр, филигранный.

Задание 40. Объясните значение паронимов. Составьте с ними словосочетания, показывающие разные оттенки смыслов.

- а) занятой – занятый, звериный – зверский, каменистый – каменный, методичный – методический, многозначительный – многозначный,

невежа – невежда, надеть – одеть, обеднеть – обеднить, подпись – роспись, хозяйский – хозяйственный, языковой – языковый;

б) безответный – безответственный, домовой – домовый, освоить – усвоить, ненавистный – ненавистнический, нестерпимый – нетерпимый, производительный – производственный, технический – техничный, факультативный – факультетский;

в) благодарный – благодатный, дипломат – дипломант, драматичный – драматический, зачинатель – зачинщик, историчный – исторический, органический – органичный, политичный – политический, ревнивый – ревностный, условный – условленный.

Задание 41. Составьте словосочетания с данными паронимами. Подберите к каждому из них синонимы и антонимы.

Бережный – бережливый,	будний – будничный,
длинный – длительный,	запасный – запасливый,
знаменитый – знаменательный,	приметный – приметливый,
просторный – пространный,	тактичный – тактический,
удачливый – удачный,	эффектный – эффективный,
сокрушенный – сокрушительный.	

Задание 42. Составьте словосочетания, учитывая разницу в значении паронимов:

Широчайший – широченный (двор, плот, резонанс, взгляд);
 целостный – целый (короб, свет, образ, впечатление);
 усатый – усастый (клубника, кот, человек, растение);
 царский – царственный (дворец, походка, повеление, корона);
 спасительный – спасательный (мысль, совет, пояс, жилет).

Задание 43. Составьте словосочетания с омонимами.

Акция (ценная бумага) и акция (действие, направленное на достижение какой-либо цели); бумагодержатель (владелец ценных бумаг) и бумагодержатель (приспособление для бумаги); гриф (птица), гриф (длинная пластинки из дерева у струнных инструментов) и гриф (клеймо, штампель); некогда (нет времени) и некогда (когда-то); несколько (некоторое количество) и несколько (немного, в некоторой степени).

Задание 44. Найдите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова и нарушением лексической сочетаемости слов.

1. В глубоком детстве я был очень похож на мать.
2. Не счесть адресов, где комсомольцы грудью закрывали амбразуры вражеских пулеметов.
3. Я пробовал успокоить забродившего вахтера.
4. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
5. Необходимо ускорить урегулирование кровопролития.
6. К сегодняшнему часу сведений еще нет.
7. Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
8. Широкие испытания этого биоактивного крема привели к крайне положительным результатам.
9. Это было сделано, чтобы выгодно жениться и пристроить свою судьбу.
10. Власти города проводят тщательную проверку жилых условий граждан.
11. Он не хотел, чтобы связь времен оторвалась.
12. Что может быть чудесней, чем любоваться сказочными проделками природы.
13. Число девятиклассников, желающих поехать летом в Михайловское, прогрессирует с каждым днем.
14. Заветная цель любого спортсмена – одержать первенство в олимпийской борьбе.
15. Один из последних фильмов знаменитого режиссера создал неоднозначную реакцию зрителей.
16. Мой брат получил на войне тяжелую конфузию.
17. Подавляющее число учеников разобрались в этой теме.
18. На улицах города состоялись вооруженные столкновения.
19. Когда туман рассеялся, князь увидел татаро-монгольское иго.
20. Ученые нашли останки древней птицы – архиепископа.

Задание 45. Устраните речевую избыточность. Укажите ее вид.

1. Он приехал на стройку два года тому назад.
2. Предусмотрена постройка нового отделочного отделения.
3. Этот отряд считался передовым авангардом.

4. Очень хорошо, когда в передаче духовных ценностей передается только хорошее.
5. В воду для мытья пола хорошо добавлять небольшое количество хлорной извести – это хорошая дезинфекция и, кроме того, хорошо освежает воздух в комнате.
6. В работе с учениками учитель использует учебные материалы учебника, картины, заданные учителем ситуации.
7. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
8. Участники экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
9. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.
10. Когда люди сотрудничают, вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга.
11. Необходимо бороться с незаконными бандформированиями.
12. Толстой негодует от возмущения, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде.
13. Нами опрошено 160 человек респондентов.
14. Помещение таких больных в больничные отделения для незаразных заболеваний строго воспрещается.
15. Она бесплатно подарила свой дом людям.
16. Блок видел, что многие люди жили с этим неотступным чувством наступающей катастрофы. И чем ближе приближалась она, тем сильнее давало себя знать это чувство, становящееся все более ярким.
17. С самого начала произведения автор ведет взаимный диалог с читателем, показывая свое отношение к описываемым событиям.
18. Надменное высокомерие и презрение к людям своего племени сделали героя рассказа М. Горького изгоем.
19. В спектакле «Воительница» роль Домны Платоновны исполняла известная столичная московская актриса Вера Васильева.
20. Жители поселка были убеждены, что в их глухое захолустье не поедут работать выпускники вузов.

Задание 46. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1. Великий композитор оставил нам в наследие непревзойденные образцы симфонического искусства.
2. В ликвидации аварии участвовали пожарные.
3. Игорь демобилизовался из армии, пришел к нам на завод и начал изучать слесарное дело с самых начальных азов.

4. Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.
5. Неосторожность, шалости на борту судна могут привести к несчастным случаям, к гибели человеческих жертв.
6. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению.
7. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений.
8. Базаров предстает перед нами в разгар своей физической слабости.
9. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.
10. Нет ничего важнее проявления гуманизма ко всей живой и неживой окружающей нас среде.
11. Явка в суд является обязательной.
12. В пример он приводит отрывок Пушкина.
13. Учителя унижают нашу самооценку.
14. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, пламень, глас.
15. Мы добавляем минеральные добавки.
16. Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.
17. Речь героев Шолохова отличается от всех других героев.
18. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
19. Этот метод позволит повысить эффективность труда.
20. Арабы вели с Византией ожесточенную торговлю.

Задание 47. Объясните и исправьте ошибки в предложениях.

1. Премировать работников яслей за уровень заболеваемости детей.
2. Минувшей осенью никому не известный пловец из Голландии опередил сильнейших асов водной дорожки.
3. Эти меры ни в коей мере не подрывают доверия к государственным учреждениям.
4. Явка посещаемости занятий 90 % личного состава.
5. Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, мне это не импонирует.
6. Княгиня была подстрижена в монахини.
7. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название фильма.

8. Дубов помышлял, что звание шахтера самое высочайшее.
9. Некрасов пытается найти ответ на одноименный вопрос.
10. Поломку в машине можно сравнить с нездоровым человеком, а слесаря – с врачом.
11. Иванов всегда проявлял образец дисциплинированности.
12. В 1918 году началась гражданская интервенция.
13. Мы поставлены в сложные условия безвыходной ситуации.
14. Особые слова благодарности хочется выразить медицинским медсестрам, спасшим тысячи раненых солдат.
15. Стремясь к объективной оценке, педагог старался не выражать своего личностного мнения.
16. Чиновник был крепко уверен: подобным отвлеченным абстракциям не место на выставке современного искусства.
17. «Поделись праздником со всеми!» – таков ведущий лейтмотив фотовыставки.
18. Из-за содержания в стеблях и листьях фикуса вредных ядов это домашнее растение может навлекать аллергические реакции.
19. Само направление развития экономики в XX веке у нас и на Западе приняло разное направление.
20. Появилось доселе неизвестное нам явление.
21. Правительство в это трудное время должно представлять единый монолит.
22. Взаимодействие колледжей с другим обучением изучается социологами.
23. В конце соревнования авторитарному жюри предстоит назвать победителя.
24. На балах он ухаживал за дамами, но скоро ему эти прибаутки надоели.
25. Мы возвращались из похода радостные, но довольные.

Задание 48. К латинским пословицам и поговоркам подберите близкие по смыслу устойчивые выражения, существующие в русском языке.

Жареный голубь сам не залетит тебе в рот.
Даже самые твердые скалы выдалбливаются водой.
Далеко от глаз – далеко от сердца.
До победы не говори о триумфе.

Какая мать, такая и дочь.

Каждая лисица свой хвост хвалит.

Если живешь в Риме, живи по римским обычаям.

Один человек не человек.

Задание 49. Подберите к видоизмененным устойчивым выражениям их основной вариант.

Луковое счастье; не плюй в калошу – пригодится в нее садиться; на «халяву» и «Рама» – сливочное масло; в гостях хорошо, а дома плохо; не суй свой взнос не в свое дело; ищи негра ночью; ученье – свет, а неученых – тьма; что посеешь, то уже не найдешь; сколько волка ни корми, а он все равно ест; с перцем по жизни; семь раз отпей – один отъешь; язык до киллера доведет; семь раз подумай – один спроси; не все то полезно, что блестит.

Задание 50. Объясните значение и происхождение следующих устойчивых выражений:

а) бить баклуши, буриданов осел, веревки вить, верста коломенская, довести до белого каления, крокодиловы слезы, лебединая песня, ни пуха ни пера, попасть впросак, отложить в долгий ящик, ревет как белуга, скатертью дорога, точить лясы;

б) Авгиевы конюшни, дары данайцев, лукуллов пир, между Сциллой и Харибдой, муки Тантала, нить Ариадны, объятия Морфея, Сизифов труд, царство Аида, яблоко раздора, прокрустово ложе;

в) Вавилонское столпотворение, глас вопиющего в пустыне, злоба дня, золотой телец, иерихонская труба, каинова печать, камень преткновения, кесарю кесарево, а Богу богово, притча во языцах, не хлебом единым жив человек, хлеб насущный.

Задание 51. Замените следующие слова фразеологизмами.

1. Небрежно. 2. Плохо. 3. Усердно. 4. Откровенно. 5. Выдумать. 6. Помнить. 7. Смеяться. 8. Плакать. 9. Бездельничать. 10. Болтать (пустяки). 11. Кое-как. 12. Спасать.

Задание 52. К данным фразеологизмам подберите фразеологические синонимы.

1. Брать с потолка.
2. Как сквозь землю провалиться.
3. Сбить с толку.
4. С три короба.
5. Молотить языком.
6. Вавилонское столпотворение.
7. Гол как сокол.
8. Взять себя в руки.
9. Не помнить себя от радости.
10. Быть в ответе.

Задание 53. Подберите антонимы к фразеологизмам.

1. Засучив рукава.
2. Бить баклуши.
3. Как в рот воды набрал.
4. Море разливанное.
5. Рукой подать.
6. Скалить зубы.
7. Без задней мысли.
8. Хоть шаром покати.
9. Собаку съел.
10. В рот не возьмешь.

Задание 54. Объясните и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. У него вырвалось с языка слово, за которое ему потом было стыдно.
2. Это дело гроша выеденного не стоит.
3. Главным гвоздем программы на этом вечере было выступление фокусника.
4. Успехи этого ученика желают лучшего.
5. Он никогда не думал, что эти слова сбудутся в его судьбе с полной мерой.
6. Масло в огонь подлило выступление министра финансов.
7. Стражи правопорядка часто смотрят на мошенников спустя рукава.
8. Приступая к работе на дрейфующей станции, люди вначале еще не чувствовали почвы под ногами.
9. В засушливые годы у нас воды кот наплакал, поэтому необходимо автономное водоснабжение.
10. Мой друг в кабинете директора выглядел ошпаренной курицей, а ведь был не робкой десятки!
11. Трудный жизненный путь выпал на долю Василия Тимофеевича.
12. Слово не воробей – не поймаешь.
13. Беззаветная мечта этой старухи была скважина для автономного водоснабжения у нее на огороде.

14. Слова Феди были встречены громким гомерическим хохотом.
15. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утра-
щения.
16. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых
начала бить другим ключом.
17. Необходимо уделять самое серьезное значение подготовке к те-
стированию.
18. Я чувствовал себя на шестнадцатом небе!
19. Бандиты связали солдата по рукам и ногам и бросили в подвал.
20. Он решил добиться своего во что бы то ни встало.

***Задание 55. Объясните и исправьте ошибки в употреблении фра-
зеологизмов.***

1. Эта история окутана крошечной тайной за семью печатями.
2. Лоси бежали от волков сверкая пятками.
3. Их проект рассыпался, как мыльный пузырь.
4. Рука не поворачивается сделать это.
5. Моего друга довести до белого колена было не просто.
6. Он погиб от случайной шальной пули.
7. Сам бог велит проводить переговоры с другими банками.
8. Из-за жажды богатства они кровь лили, а кое-кто и кости сложил.
9. Я вам зуб даю на отсечение, это у вас не получится.
10. Станный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных ве-
щах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трех березах.
11. Анна Каренина бросилась под поезд, и он еще долго влачил ее
жалкое существование.
12. Я еле-еле успел убрать ноги с этого страшного места.
13. Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками
общества.
14. Воронцов организовал театр в Андреевском на более широкую
ногу.
15. Сытый конному не товарищ.
16. Хочется поблагодарить организаторов выставки цветов: они
смогли организовать прекрасное путешествие в мир иной, где так от-
дыхаешь душой.
17. Остается тайной, как такую махину смогли воздвигнуть четыре
человека, пусть даже семи пядей во лбах, и косых сажень в плечах.

18. Я буду говорить с вами откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.

19. Учитель старался вправить нам мозги, но это был глас вопиющего в пустыне.

20. Я согласился с Николаем, скрипя сердцем.

Задание 56. Переведите и объясните латинские выражения.

Alma mater	Post factum
Alter ego	Post scriptum
A priori	Salto mortale
A posteriori	Sancta sanctorum
Et cetera (etc)	Status quo
Memento mori	Terra incognita
Nota bene	Tabula rasa
O tempora, o mores!	Vale
Persona grata	Veni, vidi, vici
Persona non grata	Veto
Perpetuum mobile	Volens nolens

Морфологические нормы

Изучите материал по теме «Морфологические нормы» в п. 2.4 (с. 43–48) учебного пособия [1]. Выполните задания, используя материал учебного пособия и словари грамматических трудностей.

Задание 57. Определите род имен существительных, образуйте форму именительного падежа единственного числа.

Бахилы, босоножки, ботинки, ботсы, кроссовки, кеды, сандалии, тапки, туфли, ботфорты, калоши, мокасины, пимы, шлепанцы, запонки, клипсы, бакенбарды, манжеты, рельсы.

Задание 58. Определите род имен существительных.

Аэрозоль, бандероль, канифоль, пемоксоль, тюль, толь, шампунь, мозоль, выхухоль, рояль, вуаль, отель, моль, табель, лосось, гастроль, гантель, сель, кафель, капитель.

Задание 59. Произнесите аббревиатуры в соответствии с нормами орфоэпии, расшифруйте их. Определите род аббревиатур.

МИД, СНГ, НИИ, ГИБДД, США, ФСБ, ТЭЦ, ЛЭП, ПУХТО, гороно, МРОТ, вуз, МЧС, НТО, ЗАГС, ВВС.

Задание 60. Определите род имен существительных. Образуйте с каждым из существительных словосочетание «прилагательное + существительное»:

а) невежа, сирота, воротила, громила, домишко, паспортина, молодчина, городище, пони, какаду, иваси, Цинцинатти, Гоби, Перу, мадам, визави, атташе, инженерю, кюре, жалюзи, гетто, безе, манго, кашне, кольраби, контральтю, сирокко, авеню, хинди, арго, Дейли Экспресс, Мулен Руж;

б) староста, задира, забияка, брюзга, голосина, стволина, скотина, пожарище, кенгуру, шимпанзе, цеце, Хоккайдо, Онтарио, Конго, фрейлейн, рефери, падре, протезе, спагетти, киви, боржоми, манто, трюмо, торнадо, сопрано, пенальти, салями, кофе, урду, эсперанто, Космополитен, Метрополитен-опера;

в) плакса, запевала, тамада, судья, дождина, сугробина, уродина, топорище, фламинго, колли, колибри, Сухуми, Колорадо, Чили, фрау, денди, инкогнито, хиппи, тореро, галифе, филе, бра, цунами, сулугуни, клише, портмоне, жюри, бренди, бенгали, пушту, Таймс, Гранд-Опера.

Задание 61. Определите род сложных слов, образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Диван-кровать, плащ-палатка, штаб-квартира, кресло-кровать, Царь-пушка, счет-фактура, музей-квартира, волк-волчище, полусон-полуявь, горе-охотник, чудо-богатырь, бета-распад, гамма-излучение, ампер-секунда, килограмм-сила, пиар-акция, диско-клуб, мини-футбол.

Задание 62. Определите значение существительных, которым свойствен родовой параллелизм.

Апостроф – апострофа, взятки – взятка, гарнитур – гарнитура, жар – жара, кегль – кегля, карьер – карьера, округ – округа.

Задание 63. *Образуйте, если это возможно, от существительных мужского рода существительные женского рода. Охарактеризуйте стилистическую окраску полученных слов.*

Испанец, француз, китаец, кореец, индеец, индиец, русич; педагог, геолог, доцент, лауреат, депутат, буфетчик, лаборант, спортсмен, продавец, уборщик, писатель, дояр, овчар, повар, сторож, генерал, доктор, бухгалтер, секретарь, пловец, портной, ткач, врач, дворник.

Задание 64. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных:*

а) ньютонь, гектары, килограммы, сливы, мандарины, баклажаны, погоны, запонки, рельсы, чулки, валенки, кроссовки, туфли, сандалии, румыны, грузины, болгары, якуты, турки, партизаны, гусары, гренадеры, свечи, судьи, гренки, клецки;

б) амперы, метры, вольты, бананы, помидоры, яблоки, аксельбанты, лампасы, гольфы, ботфорты, босоножки, мокасины, калоши, туркмены, осетины, башкиры, казахи, солдаты, драгуны, кирасиры, простыни, блюда, копья, шпроты, вафли, галушки;

в) кулоны, фунты, аршины, абрикосы, томаты, грейпфруты, эполеты, манжеты, носки, ботинки, тапки, сапоги, шлепанцы, клипсы, цыгане, армяне, хорваты, войска, уланы, гардемарины, плечи, донья, вареники, пельмени.

Задание 65. *Определите смысловые различия существительных в форме именительного падежа множественного числа, составьте словосочетание с каждым существительным.*

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) зубы – зубья | провода – провода |
| корпусы – корпуса | счеты – счета |
| лагери – лагеря | тоны – тона |
| учители – учителя | поясы – пояса |
| 2) корни – коренья | ордены – ордена |
| колени – колена | сыны – сыновья |
| мужи – мужья | токи – тока |
| образы – образа | хлебы – хлеба |
| округи – округа | листы – листья |

Задание 66. Образуйте форму именительного падежа множественного числа существительных:

- а) бухгалтер, директор, инженер, инспектор, крем, слесарь, борт, вексель, выбор, договор, паспорт, свитер, тополь, цех, якорь;
 б) возраст, егерь, инструктор, офицер, пекарь, почерк, герб, китель, крендель, месяц, порт, трюфель, сектор, шторм, полис;
 в) профессор, ректор, сторож, шофер, шулер, ястреб, веер, кузов, лагерь, невод, слог, тенор, флигель, хутор, плинтус.

Задание 67. Просклоняйте количественные числительные.

- 1) полтора, полтораستا, сорок, девяносто, сто;
 2) 1 235, 10 678, 54 382, 6 423 924.

Задание 68. Просклоняйте составные порядковые числительные.

25, 78, 1980, 1993, 2022.

Задание 69. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Поставьте приведенные сочетания слов в форму родительного, дательного, творительного и предложного падежей.

1290 ворон...ых коней; 653 банки свин...ой туш...нки; 372 полотнян...ых платка; 986 килограмм(ов) не/гашен...ой извести; 2448 плетен...ых из ивы корзинок; 264 подержан...ых автомобиля; 557 подстрел...н...ых уток; 3835 грамм(ов) свежеморожен...ых ягод.

Задание 70. Запишите числительные словами и определите их падеж.

Недостает 5878. Около 6907. Для 451 студента. В 1534 километрах. С 593 рублями. На расстоянии 2512 километров. Л. Н. Толстой родился 9 сентября 1828 года. А. П. Чехов родился 17 января 1860 года.

Задание 71. Напишите числительные словами и определите их падеж.

1. Прибыл поезд с 287 экскурсантами.

2. Газеты сообщили, что за истекший год собрано более 580 тысяч тонн зерна.
3. Более 2 500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.
4. Длина окружности равна 422 (сантиметр).
5. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.
6. Ранний подростковый возраст продолжается с 10 до 14 лет, средний – с 14 до 15, поздний – с 15 до 19.
7. К 1 778 прибавьте 852.
8. От 17 464 отнимите 11 090.
9. Из 1 109 важнейших объектов было введено лишь 749.
10. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Задание 72. Найдите ошибки, вызванные неправильным употреблением и образованием форм числительных. Отредактируйте предложения.

1. На обеих коленях были царапины.
2. Мы ехали на поезде шестеро суток.
3. Дети приехали на троих санях.
4. Трое волков вышли на охоту.
5. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
6. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.
7. Так мы и живем: семь в одной комнате.
8. Грамоту вручили А. Ф. Осинной – ей исполняется восемь десятков.
9. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться.
10. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей.
11. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличится на пару тысяч.
12. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.
13. За 10,5 секунд спортсмен пробежал короткую дистанцию.
14. РИА Новости назвало главные события двух тысячи двенадцатого года.

15. Солдаты, верные своему воинскому долгу, провели в степи без еды и воды четыре суток.

Задание 73. Прочитайте и запишите предложения, соблюдая нормы склонения собственных имен.

1. В детстве он охотно читал Жюль... Верн... .
2. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира.
3. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... .
4. Роман «Война с саламандрами» был написан Карел... Чапек... в 1936 году.
5. Театр поставил новую пьесу Жан...-Пол... Сартр... .
6. Философские воззрения Жан...-Жак... Руссо.
7. Новые духи Жан...-Луи Шеррер... .
8. Речь премьер...-министра Вьетнама Фам... Ван... Донг... .
9. Это письмо написано американской девочкой Самант... Смит... .
10. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... .
11. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... .
12. Артист исполнил прекрасные сонеты Франческо Петрарк... .
13. На концерте прозвучали произведения Платона Майбород... .
14. Эти сказки написали братья Гримм... .
15. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом.
16. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца.
17. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию.
18. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.
19. Эта тетрадь Татьяны Синиц... .
20. Фигуристы И. Роднина и А. Уланов тренировались у Станислав... Жук... .

Задание 74. Найдите в приведенных предложениях нарушения морфологических норм русского литературного языка и устрани- ните их.

1. У нас не осталось время на отдых.
2. Ездить на периле лестницы воспрещается.

3. Матросы увидели морского чудовища.
4. На веревке висела простынь.
5. Золушка потеряла свой хрустальный туфель.
6. Кошка мяучит, курица кудахтает.
7. Это кто ж такой, Сергей: капитан ихний что ли?
8. У ней лились слезы...
9. Позади ее раздались громкие крики.

Задание 75. Какие морфологические нормы представлены в каждой группе слов? Прокомментируйте статус грамматических вариантов. Объясните свой выбор:

а) хрустальный туфель – хрустальная туфля;
 белый лебедь – белая лебедь;
 ГЭС уже дал электроэнергию – ГЭС уже дала электроэнергию;
 в этом доме помещался ЖЭК – в этом доме помещалась ЖЭК;
 новый роман-газета – новая роман-газета;
 синий платье-костюм – синее платье-костюм;
 билет с плацкартой – билет с плацкартом;
 старая банкнота – старый банкнот;
 солнечный Сочи – солнечные Сочи – солнечное Сочи;
 высокая Килиманджаро – высокий Килиманджаро – высокое Килиманджаро;
 скалистые Капри – скалистый Капри – скалистая Капри;
 судоходная Миссисипи – судоходный Миссисипи – судоходное Миссисипи;

б) купил чаю или купил чая;
 цвет чая – цвет чаю;
 выпить кефирчику – выпить кефирчика;
 там было много народа – там было много народу;
 наделать шуму – наделать шума;
 танцевать до упаду – танцевать до упада;
 встретить в аэропорте – встретить в аэропорту;
 в «Лесу» А. Островского – в «Лесе» А. Островского;
 находились в цеху – находились в цехе;
 был в отпуску – был в отпуске;

в) на поля вышли тракторы – на поля вышли трактора;
 мощные прожекторы – мощные прожектора;
 на консилиум собрались доктора – на консилиум собрались доктора;
 в клуб направлены лекторы – в клуб направлены лектора;
 выпуски новостей – выпуска новостей;
 высокие купола – высокие куполы;
 ворохи листьев – вороха листьев;
 фронты гражданской войны – фронта гражданской войны;

г) двести грамм кофе – двести граммов кофе;
 много апельсинов – много апельсинов;
 у меня нет новых гольф – у меня нет новых гольфов;
 в продаже нет кедр – в продаже нет кедров;
 не хватало грабель – не хватало граблей;
 сварил макарон – сварил макарон;
 купил консервов – купил консерв;
 в течение всех буден – в течение всех будней;
 нет кочерг – нет кочерег – нет кочережек;
 поселок бурят – поселок бурят;
 из одних ясель – из одних яслей;
 двух гусар – двух гусаров;
 эскадрон гусар – эскадрон гусаров;

д) через час он обессилит – через час он обессилит;
 война обезлюдела страну – война обезлюдила страну;
 почисть платье – почисти платье;
 езжай прямо – ехай прямо – поезжай прямо;
 положи на место – положи на место – положи на место;
 обуславливать чем-либо – обуславливать чем-либо;
 вода каплет – вода капает;
 высыплешь зерно – высыпешь зерно;
 мне щиплет глаза – мне щипет глаза;
 жгет костер – жжет костер;
 свет медленно гас – свет медленно гаснул;
 женщины разговаривали, полоща белье – женщины разговаривали,
 полоская белье;
 к мамину дому – к маминому дому;
 его костюм безукоризнен – его костюм безукоризнен;
 он очень легкомыслен – он очень легкомыслен;

е) обе маленьких девочки – обе маленькие девочки;
 у обеих сестер – у обеих сестер;
 семьсот пятидесяти грамм – семисот пятидесяти граммов;
 нет пятиста рублей – нет пятисот рублей;
 остался с полуторастами рублями – остался полуторастами рублей;
 с праздником Восьмое марта – с праздником Восьмого марта;
 к первому апрелю – к первому апреля;
 четверо зайцев – четыре зайца;
 спасти тридцати двух человек – спасти тридцать два человека;
 15,6 гектара – 15,6 гектаров;
 5,5 секунд – 5,5 секунды.

Синтаксические нормы

Изучите материал по теме «Синтаксические нормы» в п. 2.4 (с. 48–50) учебного пособия [1]. Выполните задания, используя материал учебного пособия и словари грамматических трудностей.

Задание 76. Образуйте словосочетания с данными словами, учитывая особенности управления. Определите падеж зависимых слов:

а) беспокоиться, тревожиться, превосходство, преимущество, удивляюсь, удивлен, поражаться, отчитаться, сделать отчет, обращать внимание, уделять внимание, полон, наполнен, предупреждать, предостерегать;

б) апеллировать, дискутировать, доверие, доказательство, заверить, возразить, идентичный, курировать, командование, командующий, мораторий, несогласие, свойственный, управляющий, заведующий, экспериментировать.

Образец: Альтернатива (чему?) выбранному курсу (Д. п.).

Задание 77. Дайте сравнительную характеристику следующих словосочетаний и предложений с управлением.

1. Отзыв о диссертации. – Отзыв на диссертацию.
2. Рецензия о монографии. – Рецензия на монографию.

3. Характеристика Иванова. – Характеристика на Иванова.
4. Оплатить за проезд. – Оплатить проезд.
5. Одеть платок. – Надеть платок.
6. Действовать согласно приказа. – Действовать согласно приказу.
7. Марья часто упрекала мужа за безволие. – Марья часто упрекала мужа в безволии.
8. Взрослые постоянно тревожатся о детях. – Взрослые постоянно тревожатся за детей.
9. Миша беспокоится о сестре. – Миша беспокоится за сестру.
10. Раздать по пять карандашей. – Раздать по пяти карандашей.
11. Не решил задачи. – Не решил задачу.
12. Заведующий кафедрой. – Заведующий кафедры.
13. Указать причину. – Указать на причину.
14. Удивлен невежеством. – Удивлен невежеству.
15. Я удивлен вашим предложением. – Я удивлен вашему предложению.

Задание 78. Выберите правильный вариант существительного при глаголе с отрицанием.

1. Ты не знаешь ни одного исключения / одно исключение.
2. Я не люблю луну / луны.
3. Мальчик не ест хлеб / хлеба за обедом.
4. Журнал / журнала я этот /этого не читаю.
5. Он не скрывал радость / радости.
6. Не могу не рассказать историю / истории.
7. Он чуть не забыл урок / урока.
8. Не знать вам тягот / тяготы войны.
9. Я не мог не начать писать письма /письмо.

Задание 79. Устраните ошибки, вызванные неправильным согласованием и управлением.

1. При массаже каких-либо участков тела, проводимых бесконтактным способом, происходит повышение температуры.
2. И сейчас метеорологи опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.

3. Кемь является одним из самых старейших городов России, расположенный на Белом море.
4. Председатель ГЭК открывает заседание и приглашает на защиту обучающегося, включенному в список допущенных к защите ВКР.
5. Весь Петербург наполнен старухами в изодранных платьях, без усталости совершающие свои набеги на церкви.
6. Специалисты воюют со словами-паразитами в нашей речи, употребляемых по большей части не к месту.
7. Преступник осужден к пяти годам лишения свободы.
8. Пережитые им страдания наложили отпечаток в его душе.
9. И будет свежая рыба у нас за обеденными столами.
10. Анна, часто упрекавшая мужа за безволие, на этот раз была удивлена его предложению.
11. Согласно приказа президента и письма губернатору в городе объявлено чрезвычайное положение.
12. Он решил действовать вопреки советов родителей, приняв себе всю ответственность.
13. Необходимо запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в здании института.
14. В Вологде я нашел и начал заниматься архивами деда.
15. Взрослые постоянно волнуются и тревожатся о детях.
16. Мы любим и гордимся творениями А. П. Чехова.

Задание 80. Вставьте пропущенные буквы, соблюдая нормы согласования подлежащего и сказуемого.

1. Большинство голосовал... за предложенную поправку, меньшинство был... против.
2. Ряд вопросов, стоявших на повестке дня, за недостатком времени не обсуждал...сь/ся.
3. Восемь игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.
4. На выполнение всей работы понадоб...тся шесть месяцев.
5. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в подготовке.
6. Дежурный бригадир Оксана Литовченко проталкивал...ся/сь к Захарову.
7. Собака Трезор громко лаял...
8. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш профорг группы.

9. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех.
10. Трава зверобой рос... по всей поляне.
11. Был... установлен... 121 счетчик и 11 измерителей.
12. В итоге снижение котировок акций составил... 10–15 %.
13. В провинции Хунань затоплен... семь городов.
14. Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделял... повышению профессионального мастерства педагогов.

Задание 81. Устраните ошибки, связанные с неправильным построением предложений с причастным оборотом.

1. Все зависящие меры от нас были приняты.
2. В ночной тишине слышался стук падавших яблок с веток на крышу дома.
3. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
4. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современного ракетостроения.
5. Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.
6. Обе спортсменки, выступающие на вчерашних соревнованиях, получили призы.
7. Сотрудники, пожелавшие бы записаться в кружки самодеятельности, должны подойти в аудиторию № 1246.
8. Заявление председателя комитета, занимающегося этими вопросами, вызвало неоднозначную реакцию депутатов.

Задание 82. Устраните ошибки, связанные с использованием деепричастных оборотов.

1. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль.
2. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли.
3. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
4. Убив природу, погибнет все живое на земле.
5. Сдав экзамены на степень бакалавра, его увлекла перспектива карьерного роста.

6. Работая над окончательным вариантом рукописи, писателю понадобились новые документы и свидетельства современников.
7. Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.
8. Оставшимся в живых русским матросам, не желая сдаваться, пришлось нелегко.
9. Установив мировой рекорд высоты, сообщение о летчике-испытателе Федотове прошло по всем каналам.
10. Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть понятны людям разных национальностей.

Задание 83. Устраните ошибки, вызванные неправильным построением предложений с однородными членами.

1. Когда спектакль закончился, все артисты вышли на сцену и кланяются.
2. В 1975 году Нобелевская премия была присуждена не только известному физику А. Д. Сахарову, а и экономисту Л. В. Канторовичу.
3. Не опасна сама болезнь, а ее последствия.
4. Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические навыки.
5. За короткий срок в городе-спутнике построены как новые школы и больница, а также драматический театр.
6. Фактические данные приводятся в различных газетно-публицистических жанрах: статья, корреспонденция, очерк.
7. Приняли на себя обязательства: 1) снижение себестоимости; 2) повысить производительность труда; 3) улучшить качество продукции.
8. Автор использует прямую речь, чтобы лучше передать состояние чиновников и людей.
9. Снег шел не переставая и неожиданно заканчивается.
10. Если бы задачи, стоящие перед нами и которые мы должны разрешить, были бы еще труднее и сложнее, все равно, стремясь к преодолению трудностей, нас бы ничего не остановило.

Задание 84. Найдите в приведенных предложениях нарушения синтаксических норм и устраните их.

1. Эти требования неприемлемые.
2. Их деятельность очень разнообразная.

3. Новый заведующий приветливый и доброжелателен.
4. Мать велела сыну налить себе чаю.
5. Сестра поступила в артистическую труппу, она скоро уезжает на гастроли.
6. Внесены добавления в оба текста; они нуждаются в некоторых уточнениях.
7. Председатель собрания предложил секретарю огласить подготовленную им резолюцию.
8. Вскоре после возвращения рукописи в редакцию поступили новые материалы.
9. Сюда собираются дети, потерявшиеся на улице.

Задание 85. Устраните ошибки, связанные с неправильным построением сложных предложений.

1. На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.
2. В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
3. Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
4. Выступавшие в прениях, не возражая против основных положений доклада, однако считают его неполным.
5. На производственном совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения качества выпускаемой продукции и нет ли возможности снизить себестоимость.
6. Главное, чему необходимо уделить внимание, это жанровой стороне произведения.
7. Но цитаты эти неизвестно, откуда автор их заимствовал.
8. Докладчик привел новые данные, которые, кажется, что где-то частично были уже опубликованы.
9. Если бы предложения западных держав были бы приняты, положение могло бы измениться.
10. Врачи считают, что болезнь настолько опасна, что приходится опасаться за жизнь больного.
11. Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.

12. Автор сгоряча заметил рецензенту, что как же вы можете не замечать того нового, что имеется в книге.

13. Сестра махала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас видеть в воскресенье у меня на даче».

14. На научно-методической конференции, которая была посвящена вопросам преподавания иностранных языков, был сделан ряд сообщений, которые содержали интересные данные о применении системы программированного обучения.

15. Те, кто отправился в поход и вынужден экономить на продуктах, может самостоятельно приготовить муку из корневища белой кувшинки.

16. Возвышение называют горой, относительная высота которого больше двести метров, а склоны довольно крутые.

РАЗДЕЛ 3. СТИЛИСТИКА И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Изучите материал третьего раздела учебного пособия [1, с. 51–76]. Выполните задания.

Задание 86. Определите стилистическую принадлежность предложений. Найдите лексические, грамматические и стилистические ошибки, исправьте и объясните их.

1. Информации о назначении специфической терапии, назначенной специалистами другого лечебного учреждения, в амбулаторной карте нет.

2. Существует ряд причин, по которым уровень государственных расходов на здравоохранение имеет более важные последствия для женщин, чем для мужчин.

3. Вне конкуренции на мировом рынке мощно выступают пока только два крутых российских товара – водка и автомат Калашникова.

4. Необходимо обратить внимание и занести в протокол все выявленные случаи нарушения установленных правил.

5. Начальник лаборатории согласился дать интервью, но за информацию запросил кругленькую сумму в долларах, что для корреспондента слало трагической неожиданностью.

6. Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета.

7. Перед занятием компьютер принимается учащимся, сдав студенческий или читательский билет лаборанту.
8. Учитывая возрастающее количество въезжающих в страну туристов, был упрощен порядок оформления виз.
9. Занимаясь классическим страхованием, для нас важно не только собрать страховую премию, но и создать надежную систему ликвидации убытков.
10. Гарантийный срок составляет 1 месяц с даты приобретения обуви, указанной в данном гарантийном талоне.
11. Авария автомобиля в результате поломки рулевой тяги, имевшего скрытый заводской дефект, не освобождает владельца от ответственности и возмещения вреда.
12. Необходимы регламентация и строгий контроль за производством алкогольных и табачных изделий.

Задание 87. Определите стилистическую принадлежность предложений. Найдите лексические, грамматические и стилистические ошибки, исправьте и объясните их.

1. Наиболее сложным вопросом в создании водородных энергетических установок является выбор способа и разработка источников водорода, особенно для работы в автономных условиях.
2. Современное состояние экономики, энергетики и экологии выдвигает необходимость проведения интердисциплинарных исследований.
3. Это приводит к необходимости изыскания и выделения огромных усилий общества, чтобы противостоять результатам экологически опасных действий.
4. Один из способов решения этой проблемы состоит в том, что разрабатывается каркас универсальной экспертной системы (оболочка), наполнив который знаниями и данными мы получим требуемую экспертную систему.
5. Данная тема вызывает большой интерес и принята как одна из приоритетных областей развития в Российской Федерации и ряде зарубежных стран.
6. У кого гены обеспечивают мощную и быструю мобилизацию защитных сил против определенной инфекции, тот не заболевает, и наоборот.

7. Прежде всего для жителей атоллов кораллы создают само жизненное пространство и при этом обеспечивают береговой линии защитой от разрушительного действия прибоя.

8. С точки зрения термодинамики решение экологических проблем в индустриальной цивилизации возможно только путем рационального размещения свалок отходов или вывозом «грязных» технологий и отходов в страны третьего мира.

9. Развивая программу экологического образования, следует иметь в виду, что все образование в техническом университете в настоящее время ориентируется на развитие наукоемкой промышленности.

10. Сохраняя основные достоинства полустатистического метода, предлагаемый метод имеет более высокую скорость сходимости, а также дополнительные преимущества.

11. «Виртуальная жизнь» позволяет не только испытывать любые желаемые ощущения, а также подключать «дополнительные чувства» (например, видеть излучение, невидимое для глаз) и приборы с широкими возможностями.

12. Используя объективный подход, создаются специальные классы, методы, которые описывают контакты, горизонтальные и вертикальные участки, границы каналов и т. д.

Задание 88. Распределите приведенные ниже слова и выражения по следующим группам:

- 1) слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску;*
- 2) слова и выражения, входящие в состав всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;*
- 3) слова и выражения, чуждые официально-деловому стилю языка:*

а) зарегистрироваться (вступить в брак), судопроизводственный, ликвидировать, обоюдоострый, поставить на вид, творческий, инвентаризация, ариаднина нить, близлежащий, биография, вознаграждение, барахло;

б) оказать помощь, подвергнуть осмотру, возжечь, втихомолку, нетрудоспособность, делопроизводственный, подлежит изъятию, стать в тупик, вовремя, совершеннолетний, незаполнение, студент, в самом деле, аэропорт;

в) текущий (в значении «нынешний»), принять к сведению, председательство, координировать, апелляция, самовольничать, бюрократ

тия, балбес, расторжение брака, судить да рядить, электричество, анонимка, безотлагательно, регистрировать, факт.

Задание 89. Укажите стилистическую окраску и сферу употребления приведенных слов:

Адепт, апостол, арабеска, аэрологический, ахать, барахтаться, бездыханный, белобрысый, билетёрша, биссектриса, благоухать, бойкотировать, воспретить, воссиять, гипероним, дева, дискретный, жарница, зазеваться, инспирирование, иск, коалиция, критерий, кубарем, мальчуган, мимикрия, пилястра, повариха, пыжиться, релятивизм, струхнуть, тонна-километр, чаёвничать.

Задание 90. Определите, к какому стилю относятся тексты. Найдите и выделите в них характерные особенности данного стиля речи, проявляющиеся на разных языковых уровнях. Проанализируйте реквиизиты.

Текст 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Красноказарменная ул., д. 14, г. Москва, 111250, тел. (495) 362-73-21

11.12.2017

СПРАВКА

Подтверждает, что Гузенко Александр Сергеевич
действительно является студентом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ» очной
формы обучения 4 курса
Института электроэнергетики
на бюджетной основе. Приказ о зачислении № 5703/у от 04.08.2014 г.
Окончание обучения 30.06.2019 г.

Выдана для
предоставления по месту требования

Директор института



В.Н. Тульский

Текст 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Т.Ф.ГОРБАЧЕВА»

П Р И К А З11.02.2022

Кемерово

№ 194/02

Об отмене
дистанционной работы

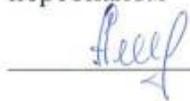
П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Отменить дистанционную работу работникам КузГТУ с 14.02.2022 г.
2. Работникам приступить к выполнению обязанностей в обычном режиме на рабочих местах с 14.02.2022 г.
3. Начальнику отдела по работе с персоналом Алиткиной О.А. ознакомить работников с настоящим приказом.

Ректор



А.Н. Яковлев

Начальник отдела по работе с
персоналом

О.А. Алиткина

И.о. руководителя правового
управления, заместитель
руководителя правового управления

А.Н. Мартынекно

Задание 91. Ознакомьтесь со структурой заявления. Определите, из каких элементов (реквизитов) состоит текст приведенного ниже заявления. Найдите ошибки в данном заявлении. Отредактируйте текст.

Структура заявления:

- наименование адресата – должность, инициалы, фамилия (в дательном падеже);

- фамилия, инициалы подавшего заявление (в родительном падеже). Если заявление пишется на имя работника той же организации, к которой относится автор заявления, то последний должен указать свою должность после фамилии и инициалов, а если заявление адресовано в какую-либо иную организацию, то подающий заявление указывает свой адрес;

- заголовочная часть (наименование документа пишется в середине листа с заглавной буквы);

- текст заявления;
- описание прилагаемых документов;
- подпись заявителя (внизу справа);
- дата подачи заявления (ниже подписи и слева листа, число и год пишутся цифрами, а месяц словами).

*Декану экономического факультета
Технологического университета
проф. С. С. Инину
от Иванцова Н. Ю.*

Заявление

В связи с тем, что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг», прошу перевести меня на вечернее отделение, так как я не могу учиться в дневное время.

С уважением

_____ *Н. Ю. Иванов*

11.09.2022 г.

Задание 92. Прочитайте образец объяснительной записки. Определите, из каких элементов (реквизитов) состоит ее текст. Сравните реквизиты объяснительной записки с реквизитами заявления. Напишите объяснительную записку в связи с одной из ситуаций: а) вы не явились на экзамен; б) вы опоздали на работу; в) вы неправильно выполнили порученное вам задание; г) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

*Заведующему кафедрой
теплоэнергетики
Н. В. Петрову
Смирновой А. Н.,
студентки группы ТЭб-212
института энергетики*

Объяснительная записка

Я, Смирнова Анна Николаевна, отсутствовала на занятиях по русскому языку с 14.03.2022 по 18.04.2022 в связи с вынужденным отъездом к заболевшей матери в город Киселевск. Справку о болезни матери из районной поликлиники № 4 г. Киселевск прилагаю.

18 апреля 2022 г. _____ А. Н. Смирнова

Задание 93. Отредактируйте текст объявления.

Продается в Новгородской области, ст. Уторгош, недалеко от ж/д вокзала. Дом большой, обнесенный кирпичом, имеет 3 комнаты, большую кухню и веранду. Огород 11 соток. Участок огороженный. Звонить: 2-36-40.

Задание 94. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите речевые ошибки, произведите стилистическую правку.

Начальнику авторемонтной станции т. Курбанову

Обращаюсь к Вам с настоящ...й докладной по следу...щему вопросу. Внутри/цеховая проверка и к...нтрольные и...пытания отремонтирован...ых станцией автомашин иногда требуют оставления на кратко/времен...ую сверх/урочную работу слесарей/наладчиков и ш...феров. Мы подчас сталкиваемся с трудностями при оформлени...сверх/урочных с бухгалтерией. Поэтому Вам сроч...но не/обходимо разобрат...ся в этом вопросе и обеспечить пр...нятие нужных мер к...сающ...хся сказан...ого мною выше.

Старший техник Л. Дьячков

Задание 95. Проанализируйте резюме, автор которого претендует на должность начальника отдела сбыта коммерческой фирмы. Что следует изменить, исправить в документе? Запишите исправленный вариант. Напишите свое резюме.

Резюме

Шевчук Андрей Борисович

Образование. Высшее, окончил в 1999 г. Армавирское высшее военное авиационное училище летчиков.

В 2009 г. – Институт переподготовки специалистов по специальности «Предпринимательская деятельность в сфере организации малого и среднего бизнеса – менеджер проекта».

Трудовая деятельность. С 1995 по 1999 был курсантом авиационного училища. С 1999 по 2008 год служил в строевых частях (1999–2001 – летчик; 2001–2005 – старший летчик; 2005–2008 – командир истребительно-авиационного звена). Уволен из рядов ВС в 2008 г. в звании майор из-за проведения организационно-штатных мероприятий. С 2008 года работаю начальником отдела «Внедрения новых технологий в подготовке семян сел./хоз. культур» коммерческого предприятия. Имею баз данных сельхозпроизводителей Рост об., Краснодарского кр. Опыт отгрузки и оформления крупных партий продукции ж/д и автотранспортом. Оформления лицензий внешне-экономической торговой деятельности.

Дополнительные трудовые навыки. Имею навыки работы на компьютере. Права категории «В», машина.

Общая информация о себе. Родился 30 сентября 1978 г. Женат, сын 2001 г. р. Домашний адрес: г. Ростов-на-Дону пер. Островский д. 12.

Дополнительная информация. Дисциплинирован, исполнительен.

Задание 96. Прочитайте текст тезисов. Найдите и выделите языковые средства, характерные для научного стиля речи, проявляющиеся на разных языковых уровнях: лексическом, морфологическом, синтаксическом.

Управление переходным процессом генератора кратковременного действия

Рассматривается переходный процесс синхронного генератора кратковременного действия, сопровождающийся существенным

падением угловой скорости. Генератор включен на активно-индуктивную нагрузку и работает за счет кинетической энергии предварительно раскрученного маховика, механически связанного с ротором. Определен закон изменения напряжения возбуждения, обеспечивающий заданное изменение мощности в течение рабочего процесса, за исключением малого интервала времени после включения генератора на нагрузку.

Показано, что для получения постоянной мощности на нагрузке необходимо временное снижение напряжения в начале рабочего процесса вплоть до его реверсирования и лишь затем его постепенное увеличение.

А. Д. Саблин, Д. Ю. Скубов.

Задание 97. Прочитайте текст. Подчеркните и проанализируйте языковые средства, характерные для научного стиля. На основе данного напишите два текста, полностью выдержанных: а) в разговорном стиле; б) в научном стиле на тему школьного образования.

– Папа, я хочу на завтрак кукурузные хлопья. Неужели и сегодня овсянка?

– Да. Мама выдвинула предположение, что ввиду похолодания будет полезно повысить температуру твоего тела путем поедания тобою овсянки. Кроме того, ввиду вышеупомянутых температурных условий твои связанные бабушкой перчатки и пальто с теплой подкладкой и капюшоном, несомненно, должны быть надеты.

– Можно посыпать овсянку сахаром?

– Отсутствие сахара в сахарнице, имеющейся в нашем распоряжении, отмечалось некоторое время назад папой. Однако в настоящее время очередная доза этого вещества доставляется мамой из кухни, где оно хранится в специально приспособленном контейнере.

– Папа, я не хочу сегодня в школу. Не каждый же день туда ходить!

– Несколькими исследователями было независимо показано, что недостаток школьного образования может впоследствии отрицательно повлиять на способность индивидуума зарабатывать деньги. Кроме того, другие папы сообщали, что, в частности и в особенности, та школа, которой папа платит деньги, является очень хорошей. Другим фактором, который необходимо принимать во внимание, является

относительная свобода, которой мама пользуется днем в твое отсутствие, в силу чего у нее имеется возможность уделять внимание твоему младшему брату и самой себе.

– Но зачем туда ходить каждый день?

– Предыдущее высказывание по данному вопросу игнорируется полностью. Создается впечатление, что в этот момент ты не слушала. Доводы настоящего оратора сводятся к следующему: при отсутствии преимуществ в образовании, которые обеспечиваются регулярным посещением нормальной школы, могут наблюдаться пробелы в знаниях, а этот недостаток, в свою очередь, может привести к бедствиям, проистекающим из недостаточности денежных резервов.

Задание 98. Изучите структуру аннотации. Обратите внимание на языковые формулы, используемые при составлении аннотации. Напишите аннотацию на предложенный преподавателем текст.

Структура аннотации

1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).

2. Тема статьи (книги).

Указывается общая тема источника. Используются следующие выражения: *Статья (книга, монография) посвящена ... (теме, вопросу, проблеме); В статье рассматриваются вопросы...; – « – излагаются задачи...; – « – дается обзор...; – « – даются сведения...*

3. Структура статьи (книги).

Указывается количество и название частей, параграфов, глав. Используются выражения: *Статья состоит из двух частей...; В статье содержатся следующие части...*

4. Проблематика статьи (книги).

Перечисляется круг вопросов или проблем, которые затрагиваются в тексте. Используются выражения: *В статье (книге) анализируются (освещаются, описываются, разбираются, раскрываются, рассматриваются) следующие проблемы; – « – дается анализ (характеристика, описание); – « – приводятся результаты; – « – излагается теория (история, методика, проблема); – « – исследуется вопрос о (проблема, процесс, зависимость, свойства).*

5. Адресат.

Отмечается, для кого предназначен текст. Используются следующие выражения: *Статья предназначена для специалистов в области..., а также...; Статья представляет интерес для... (широкого круга читателей); Для чтения статьи не требуется специальных знаний в области... и т. п.*

Задание 99. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите и исправьте ошибки, произведите стилистическую правку.*

Западнические т...нденции Петровской эпохи выр...жаются в заимствовании не только множества слов для об...значения новых пр...дметов процес...ов понятий в сфере г...сударственной жизни быта и техники а и сказываются в разрушении внешних форм церковно/книжного и обществе...о/бытового языка такими варваризмами в которых не/было прямой нужды. Западно/европейские слова пр...влекали как мода. На них лежал особый ст...л...стический отп...чаток новше...ства. Они были средством отрыва от старых тр...диций церковно/славянского языка и старо/заветного бытового просторечия. Сама не/обычность фонетических особе...остей в заимствова...ых словах как/бы намекала на возможность и не/обходимость новой структуры литературного языка соответствующей облику р...формирующегося г...сударства. Мода на иностран...ые слова в бытовом и оф...циальном языке Петровской эпохи ра...пространившаяся среди высшего общества характеризуется комическим рас...казом Татищева о генерал/майоре Луке Чирикове.

Извес...но так/же что у не/которых из европеизировавшихся дворян того время почти терялась способность правильного нормального употребления русского языка вырабатывая какой/то смеша...ый жаргон. Таков например язык князя Б. И. Куракина автора «Гистории о царе Петре Алексеевиче».

Задание 100. *Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите и исправьте ошибки, произведите стилистическую правку.*

Научит...ся управлять своим временем должен каждый человек. От этого завис...т качество выполнен...ого труда и способность вос...танавливаться после работы.

Как опр...делить что вам не/обходимо изменить свое ра...писание? Если вы целыми днями заняты делами а результативность их ничтожна если ваш рабочий стол завален всевозможными д...кументами которые не/обходимо просмотреть если вы очень сильно устаете за день и силы остаются только на сон тогда вам сроч...но не/обходимо изменить свое отношение ко времени. Что/бы прав...льно расходовать свое время и не напрягаться на работе вам не/обходимо:

1. Н.../когда не откладывать на завтра то что можно ...делать сегодня.

2. Делегировать по возможности не/которые задачи другим что сохранит ваше время. Если задача является новой то вы должны прежде опр...делить какие дополнительные знания и умения не/обходимы для ее решения.

3. Для того чтобы обеспечить эф...ективную работу с бумагами не/обходима система.

4. Всегда согласовывайте бюджет времени проведения любой встречи и старайтесь пр...держиваться его насколько это возможно.

5. Ощущать пр...оритеты и пон...мать свою «главную мис...ию».

Пр...держиваясь этих правил вы смож...те разумно ра...пр...делить свою работу на день. Однако чтобы изменить свой образ жизни вы должны потратить свое время на переосмысление и составление эф...ективного графика. Таким образом вы делаете инвестиции в свою деятельность которые потом окупятся.

И не забывайте что время потрачен...ое в/пустую это существование а время употреблен...ое с пользой это жизнь.

Задание 101. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите и исправьте ошибки, произведите стилистическую правку.

Во второй половине XIX века во Франции начала работать групп...а м...лодых художников в/начале н.../кому н.../извес...ных и н.../признан...ых оф...циальной прес...ой. Теперь их имена знает всякий интел...гентный человек это Мане и Моне Ренуар Дега Сислей Писарро.

Эти ж...вописцы в/первые в истории ис...кус...тва ...делали для себя правилом писать не только в мастерской а под открытым небом

на берегу реки в поле в лесу. После выставки их работ в Париже этих художников стали называть импрессионистами что значит «впечатление». Это слово как н./какое другое выразило своеобразие их работ потому что в них художники передавали свое собственное впечатление от увиденного. Импрессионисты по-новому подошли к изображению мира всего того что мы каждый день видим вокруг нас/замечая поэтичности самых простых предметов.

Главным для художников стал свет постоянно меняющийся в течении дня воздух в который как бы погружены предметы и фигуры людей. В их картинах чувствуется ветер который дышит р./матом цветущих садов нагретая солнцем земля и н./кошенистая трава.

Один из импрессионистов художник Моне написал Лондон в туманный день. Увидев картину на выставке лондонцы удивились они считали что туман бывает мутно/серым а художник нарисовал его в красно/белых тонах. Но посмотрев на эту странную картину и выйдя на туманную улицу зрители убедились что живописец был прав туман казался красным. Художник показал что без него они может быть н./когда и н./заметили бы это.

Нельзя считать что путь импрессионистов в большое искусство был легкий. Сейчас безинтересно вспомнить что в свое время велись горячие споры о том что полотно это н./что иное как подделка под истинное искусство.

Задание 102. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль текста, найдите и исправьте ошибки, произведите стилистическую правку.

В романе писатель показал борьбу «отцов» и «детей» на фоне социальной и общественной жизни предпринимательской России. На фоне лберального дворянства вырисовывается могучая фигура Базарова.

Образ Базарова занимает центральное место в композиции романа. Из двадцати восьми глав лишь в двух не появляется Базаров а в остальных он главное действующее лицо. Все остальные лица романа группируются вокруг него раскрываются во взаимоотношениях с ним. Базаров очень сильная личность не всякий будет отрицать все на свете и при этом оставаться человеком.

В/течени... своей болезни Базаров предстает перед нами совсем в другом образе меняет свое лицо но держится все же сильно. Имен...о здесь перед смертью он показывает свою истин...ую сторону. На пороге смерти нет уже ничего лишнего и мы видим чистую благ...родную душу Базарова. Мне кажется сам автор пожалел о таком конце своего романа ведь не/смотря на сложность отношений между Тургеневым и героем своего романа автор любит Базарова. Тургеневу нравится спорить с героем на страницах романа его занимает Базаров как не/орд...нарная личность как полное противопоставление себе. Окончание этого великого тв...рения как нельзя лучше это показывает.

Задание 103. Определите стиль каждого текста. Отметьте языковые средства, типичные для этого стиля.

1. В многоквартирном доме собственникам помещений на праве общей долевой собственности принадлежит земельный участок, на котором расположен данный дом, с элементами озеленения и благоустройства. Границы и размер земельного участка, на котором расположен многоквартирный дом, определяются в соответствии с требованиями земельного законодательства и законодательства о градостроительной деятельности. Земельный участок, на котором расположен многоквартирный дом, может быть обременен правом ограниченного пользования другими лицами. Обременение земельного участка правом ограниченного пользования другими лицами устанавливается по соглашению между лицом, требующим такого обременения земельного участка, и собственниками помещений в многоквартирном доме.

2. Все чаще компании полностью реализуют собственные строительные объекты в различных рыночных сегментах, самостоятельно выполняя работы на всех этапах девелопмента. Они осуществляют функции проектировщика, инвестора, застройщика и риелтора, что значительно сокращает дополнительные расходы и положительно отражается на стоимости недвижимости. Многие строительные организации образуют строительные группы и вертикально-интегрированные холдинговые структуры, в которые входят строительные предприятия полного цикла и предприятия строительной индустрии, риелторские конторы, транспортные предприятия.

3. Строительство коттеджа иногда оказывается более выгодным, чем приобретение уже готового жилья. Строение будет полностью соответствовать вашим замыслам, и оно будет новым, а не бывшим в употреблении. К тому же недвижимость – это всегда выгодное денежное вложение. Возвести жилище можно по типовому или полностью оригинальному проекту. Это зависит от ваших предпочтений и бюджетных возможностей. Выбор материала – еще более ответственное дело. Помимо бюджета, здесь важно учесть и экологичность будущего строения – вам же в нем жить, как-никак. Из чего строить коттедж, вы решаете сами, опираясь на свои фантазии, желания и возможности.

4. Деревня показалась ему довольно велика; два леса, березовый и сосновый, как два крыла, одно темнее, другое светлее, были у ней справа и слева; посреди виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми или, лучше, дикими стенами, – дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов. Было заметно, что при постройке его зодчий беспрестанно боролся со вкусом хозяина. Зодчий был педант и хотел симметрии, хозяин – удобства и, как видно, вследствие того заколотил на одной стороне все отвечающие окна и провертел на место их одно маленькое, вероятно, понадобившееся для темного чулана. Фронтон тоже никак не пришелся посреди дома, как ни бился архитектор, потому что хозяин приказал одну колонну сбоку выкинуть, и оттого очутилось не четыре колонны, как было назначено, а только три.

5. – Уважаемые строители, день добрый. Нужен ваш совет. Подскажите, какой бетон нужен для фундамента дома? Какую марку бетона выбрать? Как правильно рассчитать количество? Как определить нагрузку на фундамент?

– Для начала скажите, какой у вас вообще планируется фундамент? Если монолитный или ленточного типа, то нужно брать марку не ниже, чем М200. Чем выше марка, тем лучше.

– У меня будет скорее всего фундамент ленточного типа. Разница в марке какая? Чем лучше, чем отличаются? Стоит ли брать по минимуму или лучше взять средний вариант?

– Если хотите прочный фундамент, то нужно ориентироваться не на средний, а на самый лучший, который только есть. Отличаются пропорциями компонентов. Все зависит от нагрузки, какая будет.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Изучите материал четвертого раздела учебного пособия [1, с. 77–118]. Выполните задания.

Задание 104. *Какой, скорее всего, окажется речь по целевой установке, если тема определена так?*

1. День молодежи – ваш праздник.
2. Необходимо ввести суд присяжных.
3. Как увеличить словарный запас.
4. Необходима реформа городского самоуправления.
5. Введем в университете новую систему оценок.
6. Как предупредить простудные заболевания.
7. Вам необходимо избавиться от речевых ошибок.
8. Двадцать лет родной школе.
9. Чего можно добиться с помощью диеты.
10. Нужно сохранить бесплатное высшее образование.

Задание 105. *Определите, какие ошибки допущены в следующих ситуациях начала общения, нередко встречающихся в практике публичной речи.*

1. Я хочу рассказать вам сегодня о...
2. Может, я скажу не совсем удачно, но...
3. Дорогие друзья! Позвольте рассказать вам...
4. Я еще только начинаю свою деятельность. Но попробую объяснить вам...
5. Вы, конечно, уже знаете, что я сегодня имею честь сообщить...
6. Все вы прекрасно помните, что первыми государствами были Египет и Шумер
7. Я постараюсь решить ваши проблемы: все вы хотите делать это лучше?
8. Не буду долго утомлять вас и скажу коротко, если позволите...
9. Я очень волнуюсь, поэтому прошу простить мне некоторую сумбурность...
10. Вы, вероятно, подумаете, что я плохо знаю предмет...

Задание 106. Считаете ли вы удачными следующие способы завершения речи? Обоснуйте ответ.

1. «Я сознаю, что мне не удалось объяснить все так, как следовало бы, но все же...»; «Мне неприятно наводить на вас скуку еще какими-нибудь подробностями, но, заканчивая речь, я хотел бы еще добавить, что...»; «Я понимаю, что у меня не получилось вас убедить, но ...»
2. «Жизнь прожить – не поле перейти»; «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда»; «Любишь кататься – люби и саночки возить».
3. «Как вы видите, изменить ничего нельзя...»; «Мы можем только ждать и надеяться на то, что все обойдется...»
4. «Это все»; «Я уже все сказал»; «У меня все»; «Это конец моей речи».

Задание 107. Прочитайте тексты и определите методы изложения материала в каждом из них.

1. Известный ученый Лев Николаевич Гумилев в книге «Этногенез и биосфера Земли», давая определение этнического стереотипа поведения, писал, что когда члены одного этноса вступают в контакт с членами другого этноса, то первое, что их удивляет, а иногда и шокирует, – это нормы отношений, принятые в другом этносе. Примеров этому множество. Так, древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались арабским обычаем многоженства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам.

2. Известный ученый Лев Николаевич Гумилев в книге «Этногенез и биосфера Земли» привел серию любопытных примеров. Так, древний афинянин, побывав в Ольвии, с негодованием рассказывал, что скифы не имеют домов, а во время своих праздников напиваются до бесчувствия. Скифы же, наблюдая вакханалии греков, чувствовали такое омерзение, что, однажды увидев своего царя, гостившего в Ольвии, в венке и с тирсом в руках в составе процессии ликующих эллинов, убили его. Рыцари, захватившие Палестину, возмущались

арабским обычаем многоженства, а арабы считали бесстыдством незакрытые лица французских дам и т. д. Традиции одного народа (этноса) воспринимались другим как чудачества. Другой же народ считал их единственно возможным способом общежития и вовсе ими не тяготился. Причину этого Л. Н. Гумилев видел в существовании этнического стереотипа поведения.

3. В Средние века в Христианском мире единственным абсолютно авторитетным источником научной информации были две книги: Библия и сочинения Аристотеля. Наука сводилась к комментированию цитат, которые нужно было приводить точно, потому что безграмотные ересиархи часто выдумывали якобы цитируемые изречения пророков, Христа и Аристотеля. Отсюда возникла система ссылок на текст, удержавшаяся до нашего времени. Эта ступень науки называлась схоластикой, и к XV в. она перестала удовлетворять ученых. Тогда был расширен круг источников – привлекались сочинения других древних авторов, тексты которых нуждались в проверке. Так возникла гуманитарная (т. е. человеческая, а не божественная) наука – филология, отличающаяся от схоластики критическим подходом к текстам.

4. По внешнему виду, а также по физическим и химическим свойствам калий похож на натрий, но обладает еще большей активностью. Подобно натрию, он имеет серебристо-белый цвет, быстро окисляется на воздухе и бурно реагирует с водой с выделением водорода. Соли калия очень сходны с солями натрия, но обычно выделяются из растворов без кристаллизации воды.

5. Многие природные процессы, происходящие в Мировом океане – движение, температурный режим вод, – являются неисчислимыми энергетическими ресурсами. Например, суммарная мощность приливной энергии Мирового океана оценивается от 1 до 6 млрд кВт. ч. Главное богатство Мирового океана – его биологические ресурсы (рыба, зоо- и фитопланктон и др.). Биомасса океана насчитывает 150 тыс. животных и 10 тыс. водорослей, а ее общий объем оценивается в 35 млрд т, чего вполне может хватить, чтобы прокормить 30 млрд (!) человек. Живой мир океана – это огромные пищевые ресурсы, которые могут быть неисчислимы при правильном и бережном их использовании.

6. Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик относится к началу XVII века. Предполагается, что ее автор –

митрополит Новгородский и Великолуцкий Макарий (умер 12 сентября 1626 г.). В 1699 году появляется новая «Риторика». Предполагают, что ее автором был Михаил Иванович Усачев. В начале XVIII века было создано риторическое сочинение Феофаном Прокоповичем (1681–1736), крупнейшим общественным и церковным деятелем эпохи Петра I, поддерживающим его реформы. Первый учебник риторики был написан Михаилом Васильевичем Ломоносовым (1711–1765). Он был напечатан в 1748 году под названием «Краткое руководство к красноречию».

7. Радиоактивность воздушной среды обусловлена наличием в ней радиоактивных веществ естественного и искусственного происхождения. Естественный радиоактивный фон создается за счет космического излучения и излучений от естественных радиоактивных веществ, находящихся в почве, воде и атмосфере. Кроме естественных радиоактивных элементов в природе, в том числе в атмосферном воздухе, находятся радиоактивные элементы искусственного происхождения. Естественная радиоактивность атмосферы зависит от наличия в ней радиоактивных газов и аэрозолей. Радиоактивные газы: радон, актинон, торон – являются продуктами распада естественных радиоактивных элементов радия, актиния и тория, содержащихся в земных породах. От содержания этих радиоактивных примесей в почве зависит образование того или иного количества радиоактивных газов.

8. ...отбросив все то, относительно чего мы можем каким-либо образом сомневаться и, более того, воображая все эти вещи ложными, мы с легкостью предполагаем, что никакого Бога нет и нет ни неба, ни каких-либо тел, что сами мы не имеем ни рук, ни ног, ни какого бы то ни было тела; однако не может быть, чтобы в силу этого мы, думающие таким образом, были ничем: ведь полагать, что мыслящая вещь в то самое время, как она мыслит, не существует, будет явным противоречием. А посему положение «Я мыслю, следовательно, я существую», – первичное и достовернейшее из всех, какие могут представиться кому-либо в ходе философствования. (Р. Декарт)

9. Зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь? С помощью языка люди обмениваются мыслями при всякого рода совместной деятельности. Язык нужен, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт людей, достижения общественной практики. Язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью

выразить свои мысли, чувства, эмоции. Без языка не было бы самого человека, потому что все то, что есть в нем человеческого, связано с языком, выражается и закрепляется в языке. (По А. Леонтьеву)

10. «Странствующий рыцарь без дамы – это все равно что дерево без листвы, здание без фундамента или же тень без тела, которое ее отбрасывает». Поскольку дерево, лишенное листвы, здание без фундамента или тень без тела внушают подозрения и не могут оцениваться положительно, такую же реакцию вызывает и странствующий рыцарь без дамы.

11. Основным методом археологии являются раскопки. Но археология не всегда позволяет понять думы и чаяния людей далекого прошлого. И тогда на помощь приходят лингвистика – наука о языке, фольклористика – наука, изучающая народное творчество, произведения, создаваемые народом (былины, сказки, пословицы, песни, танцы). Эти и множества других наук являются своеобразными помощниками истории. Они помогают историкам воссоздать картину жизни людей далекого прошлого.

12. Как твердо установлено, люди едят всюду. Они едят на фабриках и заводах, едят в бригадных станах и совхозных усадьбах, едят в учебных заведениях как средних, так и высших, и даже в научно-исследовательских институтах. Люди едят в буфетах, столовых, кафе, они принимают пищу в ресторанах, – нет такого места на планете, где человек не ухитрился бы что-нибудь скушать. (Л. Лиходеев)

Задание 108. Прочитайте текст выступления Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского университета.

Определите цель речи, обоснуйте свой ответ.

Найдите и укажите не менее десяти разных средств выразительности, использованных оратором в выступлении.

Стив Джобс: «Моя третья история – про смерть».

Когда мне было 17, я прочитал цитату – что-то вроде этого: «Если вы живете каждый день так, как будто он последний, когда-нибудь вы окажетесь правы». Цитата произвела на меня впечатление, и с тех пор, уже 33 года, я смотрю в зеркало каждый день и спрашиваю себя: «Если бы сегодняшней день был последним в моей жизни, захотел ли бы я делать то, что собираюсь сделать сегодня?» И как только ответом было «Нет» на протяжении нескольких дней подряд, я понимал, что надо что-то менять.

Память о том, что я скоро умру – самый важный инструмент, который помогает мне принимать сложные решения в моей жизни. Потому что все остальное – чужое мнение, вся эта гордость, вся эта боязнь смущения или провала – все эти вещи падают пред лицом смерти, оставляя лишь то, что действительно важно. Память о смерти – лучший способ избежать мыслей о том, что вам есть что терять. Вы уже голый. У вас больше нет причин не идти на зов своего сердца.

Около года назад мне поставили диагноз: рак. Мне пришел скан в 7 : 30 утра, и он ясно показывал опухоль в поджелудочной железе. Я даже не знал, что такое поджелудочная железа. Врачи сказали мне, что этот тип рака не излечим и что мне осталось жить не больше трех-шести месяцев. Мой доктор посоветовал пойти домой и привести дела в порядок (что у врачей означает приготовиться к смерти). Это значит попытаться сказать своим детям то, что бы ты сказал за следующие 10 лет. Это значит убедиться в том, что все благополучно устроено, так, чтобы твоей семье было насколько можно легко. Это значит попроситься.

Я жил с этим диагнозом весь день. Позже вечером мне сделали биопсию – засунули в горло эндоскоп, пролезли через желудок и кишки, воткнули иголку в поджелудочную железу и взяли несколько клеток из опухоли. Я был в отключке, но моя жена, которая там была, сказала, что когда врачи посмотрели клетки под микроскопом, они стали кричать, потому что у меня оказалась очень редкая форма рака поджелудочной железы, которую можно вылечить операцией. Мне сделали операцию, и теперь со мной все в порядке.

Смерть тогда подошла ко мне ближе всего, и надеюсь, ближе всего за нескольких следующих десятков лет. Пережив это, я теперь могу сказать следующее с большей уверенностью, чем тогда, когда смерть была полезной, но чисто выдуманной концепцией:

Никто не хочет умирать. Даже люди, которые хотят попасть на небеса, не хотят умирать. И все равно, смерть – пункт назначения для всех нас. Никто никогда не смог избежать ее. Так и должно быть, потому что Смерть, наверное, самое лучшее изобретение Жизни. Она – причина перемен. Она очищает старое, чтобы открыть дорогу новому. Сейчас новое – это вы, но когда-то (не очень-то и долго осталось) – вы станете старым, и вас очистят. Простите за такой драматизм, но это правда.

Ваше время ограничено, поэтому не тратьте его на жизнь чьей-то чужой жизнью. Не попадайте в ловушку догмы, которая говорит

жить мыслями других людей. Не позволяйте шуму чужих мнений перебить ваш внутренний голос. И самое важное – имейте храбрость следовать своему сердцу и интуиции. Они каким-то образом уже знают то, кем вы хотите стать на самом деле. Все остальное вторично.

Когда я был молод, я прочитал удивительную публикацию The Whole Earth Catalog («Каталог всей Земли»), которая была одной из библий моего поколения. Ее написал парень по имени Stewart Brand, живущий тут недалеко в Menlo Park. Это было в конце шестидесятых, до персональных компьютеров и настольных издательств, поэтому она была сделана с помощью пишущих машинок, ножниц и полароидов. Что-то вроде Google в бумажной форме, 35 лет до Google. Публикация была идеалистической и переполненной большими идеями.

Steward и его команда сделали несколько выпусков The Whole Earth Catalog и в конце концов издали финальный номер. Это было в середине 70-х, и я был вашего возраста. На последней странице обложки была фотография дороги ранним утром, типа той, на которой вы, может быть, ловили машины, если любили приключения. Под ней были такие слова: «Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными». Это было их прощальное послание. Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными. И я всегда желал себе этого. И теперь, когда вы заканчиваете институт и начинаете заново, я желаю этого вам.

Оставайтесь голодными. Оставайтесь безрассудными.

Всем большое спасибо.

Задание 109. Определите, какие основные законы логики выражены в следующих мыслях.

1. Посередине стоял круглый стол с острыми углами.
2. Или он виноват – и тогда должен быть наказан, или же он не виноват, а значит, ни о каком наказании речи быть не может.
3. Факты есть факты и по вашему желанию они никуда не исчезнут.
4. Громкая тишина висела в воздухе, предвещая бурю.
5. «Она меня зовет: поеду или нет?» (А. С. Пушкин)
6. Мастер – он и в глубинке мастер.
7. Жила одна старушка, вязала кружева, и если не скончалась – она еще жива.
8. Либо общими усилиями будет спасен весь мир, либо погибнет вся цивилизация.

Задание 110. Укажите, какие законы логики нарушены в следующих выражениях.

1. Взрослые говорят детям не пить холодную воду, а сами пьют.
2. Из обвинительной речи на суде: «Я понимаю, подсудимому деньги нужны были до зарезу... Однако ж не до зарезу тетки!»
3. – Почему Вы утверждаете, что Земля – центр Вселенной?
– Потому что каждое утро Солнце «встает» на востоке и движется на запад, и так миллионы лет, а Земля «стоит» на месте. Это – очевидно.
4. Студент, обращаясь к преподавателю, спрашивает: «Можно ли наказывать человека за то, чего он не сделал?» «Нет, конечно», – отвечает преподаватель. «Тогда не наказывайте и меня за то, что я не сделал домашнего задания!»
5. Пчелы сперва садятся, а потом берут взятки в отличие от некоторых людей, которые берут взятки, но не садятся.
6. Произведения Шекспира – шедевры, поскольку Шекспир – гений.
7. – Это кулики. – Откуда ты знаешь? – За окном ведь река.
– Откуда ты знаешь, что за окном река? – А откуда взялись бы кулики? (Д. Д. Бересфорд «Десять мертвых мужчин»)
8. – Прекрасно! – промолвил Рудин. – Стало быть, по-вашему, убеждений нет?
– Нет и не существует.
– Это ваше убеждение?
– Да.
– Как же вы говорите, что их нет? Вот вам уже одно, на первый случай. Все в комнате улыбнулись и переглянулись. (Диалог Рудина и Пигасова из романа И. С. Тургенева «Рудин»)
9. Все люди умные, да только некоторые глупы – дальше некуда.
10. Один английский журналист был привлечен к суду за то, что в своей статье обозвал супругу пэра коровой. Дело он, конечно, проиграл, но в конце заседания решил спросить судью:
– Скажите, ваша честь, значит, в будущем я не могу называть баронессу коровой, так?
– Да, так.
– Ну, а если я назову корову баронессой?
– Это будет неостроумно, но не подсудно.
– Благодарю вас, ваша честь, – сказал журналист и, обернувшись к истице, произнес: – Поздравляю, баронесса!

11. «Сегодня на улице мороз», – сказал Сергей. «Почему ты так считаешь?», – спросила Дарья. Сергей ответил: «Просто я так думаю, я убежден в этом».

12. Каждому гражданину Российской Федерации гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи, при этом некоторым гражданам Российской Федерации не гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи.

13. – Значит, это самая новая ткань?

– Только вчера получили с фабрики.

– А она не линяющая?

– Да что вы! Больше месяца висела на витрине, и ничего ей не сделалось!» (анекдот «Реклама»)

14. Иностранец, увидев русского туриста в измятом костюме и грязных ботинках: – Эти русские такие неряхи!

15. – Взгляни-ка на дорогу. Кого ты там видишь?

– Никого, – сказала Алиса

– Мне бы такое зрение, – заметил Король с завистью. Увидеть Никого! Да еще на таком расстоянии!» (Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»)

16. Учитель: «Надеюсь, Петя, я больше не увижу, как ты списываешь с чужой тетради?» Петя: «Я тоже на это надеюсь, господин учитель».

17. На одной из контрольных работ студент Иванов не справился с решением задачи. После этого преподаватель сделал вывод, что Иванов совершенно не умеет решать задачи.

18. Вопрос адвоката: – Разве мог совершить столь ужасные злодеяния человек с такими прекрасными манерами?

19. – Я хотел бы все-таки знать, финансируется эта тема или нет.

– Бросьте, давайте лучше поговорим о следующей.

20. Современная наука нашла весьма убедительные доказательства того, что теория Дарвина неверна, человек не мог произойти от обезьяны. Следовательно, человека создал бог.

Задание III. Определите, какие ошибки в аргументации допущены в приведенных ниже примерах.

1. – Иванов умный человек.

– Он бюрократ.

2. Все мои друзья и знакомые поддерживают демократов. Значит, каждый уважающий себя человек должен придерживаться такого же мнения.

3. Общие результаты выборов сфальсифицированы, потому что на трех избирательных участках рядом с моим домом обнаружены нарушения процедуры голосования.

4. – Велосипед – самый дешевый вид транспорта.

– Что вы, велосипеды очень подорожали!

5. Девочка: – Я так рада, что не люблю спаржу.

Подруга: – Отчего же, милая.

Девочка: – Потому что, если бы я ее любила, мне пришлось бы ее есть, а я ее не выношу.

6. Из интервью с председателем Центробанка В. Геращенко:

– Почему мы так спешим с реформами?

– А мы всегда спешим.

7. Врачей в стране стало больше, а здоровье людей не улучшается. Следовательно, чем больше врачей, тем хуже здоровье населения.

8. Обвиняя своего соседа в разрушении хлева и посягательстве на жизнь, Иван Никифорович, герой известной повести Н. В. Гоголя, среди прочих аргументов приводит в жалобе следующий: «Притом же оный, часто поминаемый, неистовый дворянин и разбойник, Иван, Иванов сын, Перерепенко, и происхождения весьма поносного: его сестра была известная всему свету потаскуха и ушла за егерскою ротою, стоявшею назад тому пять лет в Миргороде; а мужа своего записала в крестьяне. Отец и мать его тоже были пребеззаконные пьяницы».

9. Известный персонаж Мольера Сганарель в пьесе «Лекарь поневоле» безошибочно установил диагноз больной. «Она нема», – заявил он. «Отчего это случилось?» – спросил отец девушки. «Оттого, – ответил Сганарель, – что она утратила дар речи». «Хорошо, – продолжал отец, – но скажите мне, пожалуйста, причину, по которой она его утратила». «Величайшие ученые, – был ответ, – скажут вам то же самое: оттого, что у нее язык не ворочается».

10. Если у человека повышенная температура, он болен. У него нет повышенной температуры, значит, он не болен.

11. – Нужно укреплять законность и дисциплину.

– То есть вы призываете к закручиванию гаек?

12. В Армянское радио пришел вопрос из Америки: «Сколько получает советский инженер?» После долгого молчания Армянское радио ответило: «А у вас негров линчуют». (Анекдот)

Задание 112. Выберите одну из предложенных тем и выступите с речью. Постарайтесь употребить в ней как можно больше топов. (работа в группах по 4 человека).

1. Побудить студентов своей группы записаться на курсы английского языка.
2. Побудить сотрудников предприятия согласиться с переходом на двухсменную работу.
3. Побудить студентов нашего института пройти флюорографическое обследование.
4. Побудить сотрудника отдела перейти работать начальником отстающего (трудного) отдела.
5. Убедить рабочих не объявлять забастовку (в связи с тем, что их отправляют в двухнедельный вынужденный отпуск).
6. Побудить спонсора дать денег на ремонт театра «Ложа».

Задание 113. Что надо делать оратору в следующих случаях?

1. В аудиторию забежала кошка.
2. В аудиторию все время заглядывают посторонние.
3. Слушатели в задних рядах разговаривают друг с другом и мешают лектору.
4. Некоторые слушатели встают и уходят.
5. Слушатели зевают.
6. По раздраженным лицам некоторых слушателей видно, что они совершенно не согласны с вами.
7. С места раздаются громкие реплики несогласия.
8. С места раздаются грубые, провокационные выкрики, реплики.
9. По ходу вашего выступления вам задают вопрос, ответ на который отвлечет вас от темы.
10. По ходу вашего выступления вам задают вопрос, на который вы не можете сразу ответить.
11. Стало душно.
12. Погас свет.

13. Выключился микрофон.

14. В аудиторию доносится сильный шум из коридора.

Задание 114. Помогите говорящему оценить степень уместности темы для данной аудитории: можно использовать или нельзя; если можно, то в каком аспекте, если нельзя, то почему.

1. В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста: а) Социальная политика правительства; б) О воспитании молодежи; в) Мода вчера и сегодня; г) Что такое современный рок; д) Секреты рационального питания.

2. В женском клубе: а) Мода вчера и сегодня; б) Спорт – посол мира и дружбы; в) Секреты французской кулинарии; г) Налоговая политика в Мексике; д) Социальная политика правительства.

3. В шахматном клубе: а) Спорт – посол мира и дружбы; б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпилей; в) О новейших приемах рыбной ловли; г) Новая система организации турниров по переписке; д) Как вести себя в обществе.

4. Перед школьниками старших классов на классном часе: а) Что такое современный рок? б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпилей; в) Как вести себя в обществе; г) О новых методах выращивания клубники; д) Гастрольная афиша г. Кемерово.

5. На родительском собрании: а) О воспитании молодежи; б) Гастрольная афиша г. Кемерово; в) О новой методике преподавания математики в старших классах; г) Как помочь детям подготовиться к экзаменам? д) Как организовать фермерское хозяйство?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Карпинец, Т. А. Русский язык как средство коммуникации : учеб. пособие / Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2020. – 123 с. – ISBN 978-5-00137-183-0. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83539 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

3. Былинский, К. И. Литературное редактирование / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103355 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

4. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов : учебник для технических направлений вузов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 320 с. – Текст : непосредственный.

5. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для нефилолог. фак. вузов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 539 с. – Текст : непосредственный.

6. Маслов, В. Г. Культура русской речи / В. Г. Маслов. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 161 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=58009 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

7. Котюрова, М. П. Культура научной речи / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 280 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79352 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

8. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79031 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

Словарная литература

9. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – Москва : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2002. – 464 с. – Текст : непосредственный.

10. Большой орфографический словарь русского языка. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=102351 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

11. Егорова, Т. В. Словарь иностранных слов современного русского языка / Т. В. Егорова. – Москва : Аделант, 2014. – 800 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241871 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

12. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. – 1024 с. – (Фундаментальные словари). – Текст : непосредственный.

13. Ларионова, Ю. А. Фразеологический словарь современного русского языка / Ю. А. Ларионова. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241893 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

14. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Москва : АЙРИС-пресс, 2009. – 828 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=79032 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

15. Свиридова, М. Н. Орфоэпический словарь современного русского языка / М. Н. Свиридова. – Москва : Аделант, 2014. – 512 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241940 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

16. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 544 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210908 (дата обращения: 21.08.2022). – Текст : электронный.

**Салтымакова Ольга Анатольевна
Карпинец Татьяна Анатольевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное пособие. Практикум

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 29.08.2022. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman». Уч.-изд. л. 4,75
Тираж 120 экз. Заказ.....

Кузбасский государственный технический университет
имени Т. Ф. Горбачева, 650000, Кемерово, ул. Весенняя, 28
Издательский центр УИП Кузбасского государственного технического
университета имени Т. Ф. Горбачева, 650000, Кемерово, ул. Д. Бедного 4 а

