

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»

Кафедра истории, философии и социальных наук

Составитель
О. А. Салтымакова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические указания к практическим занятиям
и самостоятельной работе
для студентов всех форм обучения**

Рекомендованы учебно-методической комиссией направления
13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»
в качестве электронного издания
для использования в учебном процессе

Кемерово 2018

Рецензенты

С. А. Ковалевский – доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, философии и социальных наук

И. Ю. Семькина – доктор технических наук, доцент, директор института энергетики, председатель учебно-методической комиссии направления 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника»

Салтымакова Ольга Анатольевна

Русский язык и культура речи : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов всех специальностей и направлений бакалавриата всех форм обучения / сост.: О. А. Салтымакова; КузГТУ. – Кемерово, 2018. – 31 с.

Приведены цели и задачи изучения дисциплины, освещено место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата, приведены темы и планы практических занятий, задания для практических занятий и самостоятельной работы, образец тестов, текущие проверочные работы, задания для самостоятельной подготовки к лекционным занятиям, литература для подготовки к занятиям, контрольные вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи».

© КузГТУ, 2018

© Салтымакова О. А.,
составление, 2018

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины *«Русский язык и культура речи»* является развитие языковой личности, способной к продуктивному коммуникативному взаимодействию в различных ситуациях общения.

Задачами дисциплины *«Русский язык и культура речи»* являются:

- пробуждение интереса к языку как национальному достоянию, формирование уважительного и бережного отношения к языку;
- повышение уровня общей культуры мышления и общения, в том числе уровня нормативно-речевой культуры студента как будущего специалиста;
- совершенствование навыков устного и письменного общения в социально значимых сферах деятельности (учебно-научной, профессиональной, бытовой и др.) в соответствии с конкретными коммуникативными намерениями;
- формирование у студентов системных представлений о языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина *«Русский язык и культура речи»* относится к дисциплинам по выбору. Ее рекомендуется изучать в 1 семестре.

Дисциплина базируется на курсах среднего образования.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям студента при освоении данной дисциплины и приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- знание основных единиц языка, лингвистических понятий, функциональных стилей;
- умение осмысленно применять лингвистические термины, грамотно строить устные и письменные высказывания, уместно использовать формулы речевого этикета;
- владение методами анализа и сравнения языковых фактов.

Освоение дисциплины *«Русский язык и культура речи»* необходимо как предшествующее для освоения любой дисциплины, а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

3. Тематика практических занятий

Методические указания содержат систему заданий к практическим занятиям по курсу «Русский язык и культура речи» для студентов специальностей дневной формы обучения и должны систематизировать знания теоретического характера с целью выработки навыков лингвистического анализа речевого материала, необходимых каждому образованному человеку.

Система заданий содержит теоретические вопросы и практическую часть. Теоретические вопросы ориентированы на базовые понятия курса «Русский язык и культура речи». Практическая часть предусматривает упражнения, рассчитанные на закрепление литературной нормы, а также на овладение стилистическим анализом текста.

Практическое занятие № 1

Тема: Современная языковая ситуация. Эссе

Теоретическая часть

1. Статус русского языка в мире.
2. Лексические процессы, характерные для русского языка конца XX – начала XXI вв.
3. Понятие «культура речи».
4. Аспекты культуры речи.

Практическая часть

Напишите эссе на тему «Современная языковая ситуация». На предложенную тему необходимо сформулировать тезис, выражающий Вашу точку зрения на современную языковую ситуацию, привести аргументы, подтверждающие Вашу позицию, сделать вывод.

Практическое занятие № 2

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Теоретическая часть

1. Понятие языковой нормы.
2. Орфографические нормы.
3. Принципы русской орфографии.

4. Пунктуационные нормы, функции знаков препинания.
5. Работа с орфограммой.
6. Работа с пунктограммой.

Практическая часть

Выполните задания №№ 1–13 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – С. 4–18).

Практическое занятие № 3

Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Теоретическая часть

1. Понятие орфоэпической нормы.
2. Трудности орфоэпии:
 - а) произношение заимствованных слов;
 - б) произношение *е/ё* под ударением;
 - в) произношение орфографического сочетания *чн*.
3. Особенности ударения в русском языке.
4. Вариативность ударения. Типы вариантов и условия их реализации.
5. Словари, отражающие орфоэпические нормы.

Практическая часть

Выполните задания №№ 14–30 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – С. 18–24).

Практическое занятие № 4

Тема: Лексические и фразеологические нормы современного русского литературного языка

Теоретическая часть

1. Понятие лексической и фразеологической нормы.
2. Основные виды речевых ошибок:
 - а) нарушения, связанные с точностью словоупотребления (полисемия, омонимия, синонимия, паронимия и др.);

- б) неправильное сочетание слов;
- в) ошибки, связанные с речевой недостаточностью;
- г) ошибки, связанные с речевой избыточностью (повтор, плеоназм, тавтология).

3. Особенности использования фразеологических словосочетаний.

4. Словари, отражающие лексические нормы.

Практическая часть

Выполните задания №№ 31–52 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – С. 24–35).

Практическое занятие № 5

Тема: Морфологические нормы современного русского литературного языка

Теоретическая часть

1. Понятие морфологической нормы.
2. Грамматические формы имени существительного:
 - а) именительный падеж множественного числа;
 - б) родительный падеж множественного числа;
 - в) род несклоняемых имен существительных;
 - г) рода аббревиатур и сложносоставных слов;
 - д) колебания в падежных формах;
 - е) склонение собственных имен.
3. Грамматические формы имени прилагательного:
 - а) степени сравнения имен прилагательных;
 - б) полные и краткие формы прилагательных.
4. Грамматические формы глагола:
 - а) недостаточные глаголы;
 - б) избыточные глаголы.
5. Грамматические формы имени числительного:
 - а) собирательные и количественные числительные;
 - б) склонение количественных числительных.

Практическая часть

Выполните задания №№ 53–74 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – С. 36–44).

Практическое занятие № 6
Тема: Синтаксические нормы современного русского литературного языка

Теоретическая часть

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Именное и глагольное управление. Трудные случаи.
3. Согласование сказуемого и подлежащего.
4. Особенности употребления предлогов.
5. Употребление причастных оборотов.
6. Употребление деепричастных оборотов.
7. Построение предложений с однородными членами.

Практическая часть

Выполните задания №№ 75–80 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – С. 44–49).

Практическое занятие № 7
Тема: Стилистические нормы современного русского литературного языка

Теоретическая часть

1. Понятие функционального стиля.
2. Стилистическое расслоение словарного состава русского языка.
3. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей; важнейшие стилевые черты.
4. Классификация функциональных стилей.
5. Жанровое разнообразие функциональных стилей.
6. Сфера применения, адресованность научного, официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного, литературно-художественного стилей.

7. Целевая установка научного, официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного, литературно-художественного стилей.

8. Характерные особенности научного, официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного, литературно-художественного стилей.

9. Языковые средства научного, официально-делового, публицистического, обиходно-разговорного, литературно-художественного стилей:

- а) фонетические средства;
- б) лексические средства;
- в) словообразовательные средства;
- г) морфологические средства;
- д) синтаксические средства.

Практическая часть

Выполните задания №№ 1–25 (Долбина, И. А. Русский язык и культура речи. Практикум / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; КузГТУ. – Кемерово, 2013. – С. 49–65).

Практическое занятие № 8 **Тема: Контрольное занятие**

На контрольном занятии студенты пишут итоговый тест по теоретическим основам дисциплины «Русский язык и культура речи». Тестирование заключается в ответе на 45 вопросов. Студент должен выбрать один или несколько правильных ответов на вопросы.

Пример тестовых вопросов:

1. Выберите правильную характеристику такого фактора, обуславливающего высокий статус русского языка, как «информационная ценность и коммуникативное удобство»:

а. на русском языке говорят примерно 460 млн. человек, русский язык занимает пятое место в мире по числу владеющих им

б. на русском языке созданы выдающиеся художественные произведения, научная и техническая литература

в. в русском языке около 130 тыс. слов, богатая терминология по всем отраслям науки, развитая система функциональных стилей, упорядоченная грамматика

2. К особенностям современного функционирования русского языка не относится:

а. малочисленный и однообразный состав участников массовой коммуникации

б. отсутствие официальной цензуры

в. преобладание спонтанной, заранее не подготовленной речи

г. возникновение новых ситуаций общения

3. Демократизация языка – это

а. проникновение в русский язык большого количества заимствованных слов

б. проникновение в разговорную речь слов из жаргонов и просторечия, отсутствие меры допустимости употребления нелитературных слов в публичных выступлениях

в. процесс внедрения демократических принципов в политическую систему, стиль жизни

4. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

а. нормативный, этический, исторический

б. нормативный, коммуникативный, эстетический

в. этический коммуникативный, познавательный

г. нормативный, этический, коммуникативный

д. нормативный, этический, когнитивный

5. В нормативном аспекте культуры речи языковые единицы оцениваются с точки зрения

а. правильности или неправильности их произношения, употребления в речи, сочетаемости слов, образования их форм и построения предложений

б. уместности или неуместности их применения с учетом речевой ситуации, особенностей адресата и цели общения

в. допустимости или недопустимости их использования с учетом морально-этических норм, сложившихся в данном обществе в конкретное время

б. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка.

а. лексема

- б. фонема
- в. морфема
- г. форма и класс слова
- д. словосочетание, предложение, текст

7. Парадигматические отношения между единицами языка – это отношения

а. между единицами одного уровня, в результате которых единицы являются взаимопротивопоставленными, взаимосвязанными и взаимообусловленными

б. между единицами одного уровня в речевой цепи, в результате чего эти единицы связываются друг с другом и влияют друг на друга

в. между единицами разных уровней, в результате которых более простые единицы служат строительным материалом для создания более сложных

8. Примером проявления каких системных отношений является переосмысление прилагательного в словосочетаниях «лисий хвост», «лисий воротник», «лисий характер»

- а. парадигматических
- б. синтагматических
- в. иерархических

9. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

- а. литературного языка
- б. диалектов
- в. городского просторечия
- г. жаргона
- д. нет правильного ответа

10. Русский литературный язык – это

- а. язык художественной литературы
- б. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях
- в. высшая форма национального языка
- г. язык русской нации
- д. нет правильного ответа

11. Для какой из форм существования национального языка характерно территориальное закрепление, системность, устная форма бытования в разговорно-обиходной сфере деятельности

- а. диалектов
- б. жаргонов
- в. городского просторечия
- г. литературного языка

12. Варианты произношения *тра[н]вай*, *соси[с']ки*, *звОнит*, словоупотребления *жрать*, *придурок*, *дрыхнуть*, формообразования *ляжсь*, *ложси*, *моя шампунь*, *длиньше*, построения синтаксических конструкций *Пришел со школы*, *Никому не секрет* являются

- а. диалектными
- б. просторечными
- в. жаргонными
- г. литературными

13. Какие словари помогают разобраться в значениях, близких по звучанию, но различных по смыслу слов, таких как, например, *глубокий* *глубинный*, *героизм* *героика* *геройство*?

- а. словари паронимов
- б. словари синонимов
- в. словари омонимов
- г. словари антонимов
- д. толковые словари

14. Как называется словарь русского языка, дающий возможность найти замену какому-либо слову или сочетанию, отвечающий на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет?

- а. словарь синонимов
- б. словарь паронимов
- в. словарь иностранных слов
- г. толковый словарь
- д. терминологический словарь

15. Как называется словарь русского языка, имеющий профессиональную направленность и предназначенный для специалистов в определённой области научных знаний или практической деятельности?

- а. словарь синонимов
- б. толковый словарь

- в. терминологический словарь
- г. словарь антонимов
- д. словарь иностранных слов

16. Как называется свойство речи, способное усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства?

- а. правильность речи
- б. точность речи
- в. уместность речи
- г. выразительность речи
- д. богатство и разнообразие речи

17. Чистота речи – это коммуникативное качество, которое можно определить как

- а. строгое соответствие слов обозначаемым им предметам, явлениям действительности
- б. доходчивость, доступность речи для тех, кому она адресована
- в. отсутствие в речи лишних слов, слов «сорняков», внелитературных элементов

18. Ярким отсутствием какого качества речи является выражение: «В огороде – бузина, а в Киеве – дядька»?

- а. правильности
- б. богатства
- в. точности
- г. уместности
- д. логичности

19. К какому стилю речи относится приведенный ниже текст?

«Остались мы одни в семье: мать, бабушка Мария, Анна, Авдотья и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу, мать меня не отпустила, говорит: Ты еще мал не пу- щу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу, придут до- мой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Стал читать»

- а. разговорному
- б. художественному
- в. газетно-публицистическому
- г. научному

д. официально-деловому

20. Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля.

- а. научная фразеология
- б. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- в. преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- г. логическая последовательность изложения
- д. широкое употребление конструкций с причастными и деепричастными оборотами

21. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?

- а. реферат
- б. диссертация
- в. очерк
- г. аннотация
- д. доклад

22. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?

- а. рецензия
- б. реферат
- в. доклад
- г. диссертация
- д. аннотация

23. Целью речи официально-делового стиля является

- а. эстетическое воздействие на адресата
- б. сообщение новых знаний о действительности и доказательство их истинности
- в. письменное закрепление факта и придание ему юридической значимости
- г. сообщение социально значимой информации и воздействие на разум и чувства адресата

24. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации.

- а. во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать

б. стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить

в. департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный

г. идти, плестись, говорить, лепетать, лапушка, кассирша, домище, глазастый

д. отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый, неприступный

25. Укажите, какие уровни языка деловых документов охватывает процесс стандартизации и унификации

а. лексику

б. морфологию

в. синтаксис

г. текстовую организацию

д. все ответы верны

26. К какому жанру книжно-письменной речи относятся следующие слова: ратификация, преамбула, персона нон грата, статус-кво, нота, верительная грамота?

а. документальному

б. обиходно-деловому

в. дипломатическому

г. научно-популярному

д. политико-идеологическому

27. Укажите, в какой форме публицистический стиль речи не используется

а. в технических чертежах и компьютерных алгоритмических языках

б. графически изобразительной (плакат, карикатура)

в. в словесной (письменной и устной)

г. фото и кинематографической (документальное кино и телевидение)

д. в словесно-музыкальных формах

28. Для публицистической речи характерно использование оценочной лексики. Укажите, какое слово в приведенном списке не несет эмоциональной окраски

а. педагогический десант

б. небывалое наводнение

в. локомотив реформ

г. гнусные измышления

д. широкая магистраль

29. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях

а. просторечная

б. книжная

в. жаргонная

г. диалектная

д. нейтральная

30. В каком стиле используются все языковые средства?

а. в научном стиле

б. в языке художественной литературы

в. в газетно-публицистическом

г. в официально-деловом

д. во всех перечисленных

31. Что не является источником нормы литературного языка?

а. общепринятое современное употребление,

б. диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие

в. научные исследования ученых-языковедов

г. произведения писателей

д. анализ языка средств массовой информации

32. Для разговорного стиля характерно:

а. использование неполных предложений

б. создание образа природы, человека, эпохи

в. использование сложных синтаксических конструкций

г. использование вводных слов, указывающих на порядок мыслей

д. употребление риторических вопросов

33. Что такое тавтология?

а. повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения

б. сопоставление несопоставимых понятий

в. употребление слов, близких по значению, но разных по написанию

г. смешение двух внешне похожих понятий

д. повторное обозначение другими словами уже названного понятия

34. Принципом русской орфографии, которому соответствует написание слов *винегрет, собака, привилегия, валеология*, является

- а. морфологический
- б. традиционный
- в. фонетический
- г. дифференцирующий

35. Орфоэпия – это наука

- а. о звуковой стороне речи
- б. о правильном написании
- в. о повышении и понижении тона
- г. о правильном произношении

36. Ударение в русском языке

- а. во всех словах падает на первый слог
- б. во всех словах падает на последний слог
- в. во всех словах не закреплено за определенным слогом

37. Какие из характеристик относятся к речи?

- а. средство общения
- б. абстрактность, формальность
- в. воплощение и реализация языка
- г. активность, динамичность
- д. индивидуальность
- е. уровневая организация
- ж. контекстная и ситуативная обусловленность
- з. отражает «картину мира» всего народа

38. Функция языка, обеспечивающая создание и удержание контакта между собеседниками (употребление формул приветствия/прощания, обмен репликами о погоде, делах и т. д.), – это функция

- а. коммуникативная
- б. когнитивная
- в. фатическая
- г. эмотивная
- д. аккумулятивная

39. К какому процессу вариативности норм относятся следующие варианты *гражданин – горожанин, страна – сторона, счета – счёта, апостроф – апострофа*?

а. один из вариантов (более благозвучный, коммуникативно эффективный, современный) остается в языке, вытесняя устаревший вариант

б. варианты расходятся в значениях, при этом оба остаются в языке

в. варианты расходятся в стилистической окраске, при этом оба остаются в языке

40. Какие из факторов изменения языковых норм относятся к экстралингвистическим?

а. развитие общества, изменение уклада жизни, обычаев, традиций, развитие науки и техники

б. неоднородный социальный состав участников массовой коммуникации

в. устная или письменная форма реализации речи

г. закон аналогии

д. неодинаковая скорость изменения и развития языковых уровней

41. К какому виду норм по жесткости относятся произносительные варианты компе[те]нция – компе[тэ]нция, афера – афёра, ску[ш]но – ску[ч]но, ходАтайство – ходатАйство

а. императивная, не допускающая вариантов

б. диспозитивная, допускающая равноправные варианты

в. диспозитивная, допускающая неравноправные варианты

42. Какая речевая ошибка допущена в предложении *Вяжем варежки из шерсти заказчика?*

а. неточность употребления слова

б. несовместимость слов друг с другом

в. речевая недостаточность

г. речевая избыточность

д. употребление непонятных адресату слов

43. Какие разновидности не относятся к речевому нарушению «Неточность употребления слова»?

а. использование неподходящего по смыслу слова

б. смешение паронимов

в. неточное употребление синонимов

г. не устраненная контекстом многозначность

д. смешение паронимов

е. лексическая несочетаемость

- ж. повтор одного и того же слова
- з. тавтология
44. Несклоняемые заимствованные существительные, обозначающие неодушевленные предметы, обычно относятся
- к общему роду
 - к мужскому роду
 - к женскому роду
 - к среднему роду
45. Синтаксические нормы – это правила
- написания слов
 - постановки знаков препинания
 - употребления слов в речи
 - построения предложений

На выполнение теста студентам дается 2 академических часа. Во время тестирования студентам запрещается использовать любые носители информации (тетради, учебники, интернет и прочие).

4. Текущие проверочные работы

Текущий контроль усвоения теоретического и практического материала по курсу осуществляется на основе текущих проверочных работ. В течение семестра студенты пишут четыре проверочные работы, которые выполняются по вариантам.

Текущая проверочная работа № 1 – «Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка».

Вариант 1.

- Буква Е пишется в словах:
 - пр...спущенный б) пр...имуущество в) пр...успевающий
 - г) пр...земистый д) пр...странный
- Гласная И пишется в словах
 - без...дейный б) меж...ндустриальный в) пред...дущий
 - г) двух...мпульсный д) пан...сламизм
- Разделительный Ъ пишется в словах
 - а) трех...атомный б) пред...явить в) пас...янс
 - г) двух...ярусный д) за...ехать е) с...ёжился
- Для обозначения грамматической формы Ь пишется в словах:
 - а) чуш... б) реванш... в) могуч... г) наотмаш... д) встан...те

- е) радуеш... ж) считает...ся
5. Буква Ё пишется в словах
а) рубаш...нка б) пч...лы в) толч...ный г) свеж... д) стаж...р
е) ш...рты ж) реш...тка
6. Удвоенная Н пишется в словах
а) румя...ный б) нечая...ный в) головушка бестала...ная
г) шапка соболи...ная д) кова...ный вручную
е) посажё...ный отец ж) лица моряков были серьёзны и озабо-
че...ны
7. Удвоенный согласный пишется в словах
а) а(б/бб)ревиатура б) и(м/мм)играция в) а(п/пп)артамент
г) ка(л/лл)ории д) ка(р/рр)икатура
8. Гласная О пишется в словах
а) военная к...мпания б) эст...када в) об...ятельный
г) пан...рама д) ан...малия
9. Гласная Е пишется в словах
а) прив...легия б) импр...сарии в) вин...грет г) д...лемма
д) д...зентерия
10. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте
знаки препинания.

На ра...свете первой ночи мы встретили густой туман который
закрыл г...р...зонты задымил мачты и медлен...о возр...стал вокруг
нас сл...ваясь с серым морем и серым небом. Была з...ма но все по-
следние дни ст...яла от...пель. На Кавказ...ких горах таяли снега а
море дышало ...бильными предвесен...ими и...п...рениями. И вот
ран...им сумр...чным утром машина внезапно затихла а п...сс...жиры
ра...бужен...ые этой не/ожидан...ой ост...новкой гремучими
св...стками и топ...том ног по палубе полу/сон...ые ...зябшие и
в...тревожен...ые один за другим стали появлят...ся у рубки. Ш...л
бе...порядоч...ный гов...р а серые космы тумана как живые мед-
лен...о ползли по пароходу.

11. Назовите принципы русской орфографии.

Вариант 2.

1. Буква И пишется в словах:
а) непр...клонный б) пр...храмывать в) непр...одолимый
г) пр...стойный д) пр...рождённый
2. Гласная Ы пишется в слове

- а) без...сходный б) гипер...ммунизация в) трёх...онный
г) под...нтегральный д) меж...здательский

3. Разделительный Ъ пишется в словах

- а) суб...ект б) ал...янс в) четырех...этажный г) об...ектив
д) за...явить е) с...ёмка

4. Для обозначения грамматической формы Ь пишется в словах:

- а) напроч... б) мыслит...ся в) хорош... г) глуш... д) сяд...те
е) смотриш... ж) ералаш...

5. Буква Ё пишется в словах

- а) боч...нок б) ч...лка в) удруч...нный г) горяч... д) дириж...р
е) маж...р ж) расч...ска

6. Удвоенная Н пишется в словах

- а) свяще...ный б) глиня...ный в) имени...ник г) листве...ница
д) писа...ные людьми законы е) плетё...ное кресло ж) врачи озабо-
че...ны состоянием больного

7. Удвоенный согласный пишется в словах

- а) импре(с/сс)арио б) и(л/лл)юминация в) инте(л/лл)игентный
г) и(м/мм)итация д) це(л/лл)офан

8. Гласная О пишется в словах

- а) к...мпания друзей б) об...няние в) к...морка г) к...чан
д) к...ламбур

9. Гласная И пишется в словах

- а) пр...оритет б) аккорд...он в) дискр...дитация г) д...летант
д) периф...рия

10. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Между дал...ю и правым г...ризонтом мигнула молния и так ярко что осветила часть степи и место где ясное небо гранич...ло с ч...рнотой. Страшная туча надв...галась не/спеша сплошной мас...ой; на ее краю висели большие ч...рные лохмот...я; точно такие/же лохмот...я давя друг друга гр...моздились на прав...м и на лев...м горизонт... . Этот оборва...ый разлохмач...ый вид тучи пр...давал ей какое/то п...яное оз...рническое выражение. Я...ственно и не/глухо пров...рчал гром. Рванул ветер и со свистом поне...я по степи бе...порядочно закружился и поднял с травой такой шум что из/за него не/было слышно н.../грома н.../скрипа колес.

11. Назовите принципы пунктуации в русском языке и функции знаков препинания.

Текущая проверочная работа № 2 – «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка».

Вариант 1

1. Как произносится согласный перед -е- в следующих словах: *бактерия, ватерлиния, сервис, бизнес, декор, кларнет, сессия.*

2. Как произносится ударный гласный в следующих словах: *валежник, желчь, маневры, гренадер, издевка, даренный.*

3. Как произносится буквосочетание -чн- в следующих словах: *библиотечный, молочник, скучно, почечный, загадычный, булавоочный, копеечный, порядочный, скворечник.*

4. Выберите правильный вариант написания слов, вставив, где необходимо, букву или слог: *архи..рей (е), прокомпос..ировать (с/т), буду..щее (ю), дерма..тин (н), стипендия..т (н), дико..браз (о), матер..инник (ш/щ), дивиден.. (д/т), б..лл..тень (и/е/ю), конъю..ктура (н), скомпроме..тировать (н).*

5. Поставьте правильно ударение в следующих словах: *квар-тал, дремота, пуловер, партер, пиццерия, феномен, маркетинг, брала, звонит, молода, кухонный, афинянин, камбала, игумен, ходатайство, столяр, путепровод, бунгало, осведомить, мизерный, абрис, форзац, киноварь, новорожденный, колосс.*

Вариант 2

1. Как произносится согласный перед -е- в следующих словах: *бандероль, девальвация, крем, брюнет, депо, компетенция, тест.*

2. Как произносится ударный гласный в следующих словах: *афера, жердочка, белесый, двоеженец, истекиший (год), желчный.*

3. Как произносится буквосочетание -чн- в следующих словах: *будничный, булочная, Ильинична, яичница, поточный, нарочно, пустячный, тряпочный, ячневая.*

4. Выберите правильный вариант написания слов, вставив, где необходимо, букву или слог: *выстр..гать (о/у), конкурент..оспособный (н), бесс..ребреник (е), сведу..щий (ю), инци..дент (н), юрис..консульт (т), д..р..шлаг (у), на..м (й/ё), ..алоши (к/г), во-ен..ачальник (нон), мецена..т (н).*

5. Поставьте правильно ударение в следующих словах: *намерение, откупорить, издавна, позвонишь, принял, домовая, сливовый, премированный, обеспечение, шевелишь, бармен, вавилонянин, пихта, договор, алкоголь, кулинария, сосредоточение, некролог, искра, лассо, оксюморон, омнибус, вербовщик, редки, панегирик.*

Вариант 3

1. Как произносится согласный перед -е- в следующих словах: *артерия, бутерброд, велотрек, дегустация, депрессия, компьютер, эссенция.*

2. Как произносится ударный гласный в следующих словах: *головешка, житие, бесшерстный, желоб, истекший (кровью), двоеженство.*

3. Как произносится буквосочетание -чн- в следующих словах: *двоечник, горячечный, молочница, прачечная, коричневый, съемочный, очечник, сердечные (капли), шуточный.*

4. Выберите правильный вариант написания слов, вставив, где необходимо, букву или слог: *в..сокосный (и/ы), конста..тировать (н), задолж..ность (ен), следу..щее (ю), преце..дент (н), грейпфру..т (к), п..л..вер (о/у), эш..лон (е/а), пору..чик (т), за..м (й/ё), барх..тка (а/о).*

5. Поставьте правильно ударение в следующих словах: *проклял, предложить, агентство, аналог, квашение, мытарь, соболезнование, танцовщица, ворота, астроном, диспансер, предположить, карфагенянин, щавель, начал, исчерпан, усугубить, электропровод, завидно, кета, эксперт, апостроф, асбест, пасквиль, фетиш.*

Вариант 4

1. Как произносится согласный перед -е- в следующих словах: *бассейн, декан, декольте, зеро, кредо, лазер, юриспруденция.*

2. Как произносится ударный гласный в следующих словах: *блеклый, бытие, гололедица, замороженный, местоименный, женоненавистник.*

3. Как произносится буквосочетание -чн- в следующих словах: *девичник, заочник, конечно, Никитична, горчичник, нарочный, подсвечник, сердечный (друг), яблочный.*

4. Выберите правильный вариант написания слов, вставив, где необходимо, букву или слог: *два брел..ка (о), пров..л..ка (о), пи-*

рож..ное (е), прот..вень (и), конъю..ктивит (н), э..скалатор (к), к..вет (у/ю), шпа..левка (т/к), интриган..ка (т), ко..форка (н/м), джент..льмен (е).

5. Поставьте правильно ударение в следующих словах: *документ, взята, озвучение, уведомить, догмат, каталог, шасси, торты, жалюзи, украинка, давнишний, избаловать, филистимлянин, хвоя, ободрить, гербовый, апокалипсис, благовест, иконопись, ретировался, диспансер, метонимия, пиала, авгур, дискант.*

Текущая проверочная работа № 3 – «Лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка».

Вариант 1.

1. Раскройте скобки, выбирая подходящее по смыслу слово. Как называются такие слова?

1) Надо (тактически, тактично) ему намекнуть, что он не должен сам принимать столь ответственные (тактические, тактичные) решения.

2) Андрей – человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачным, удачливым).

3) Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистическими, реалистичными).

2. Объясните значение иноязычных слов через синонимы. Дайте определение синонимов.

Анализ, детальный, импорт, мемуары, пунктуальный, фауна, утилитарный, прерогатива.

3. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм, и исправьте предложения. Назовите вид ошибки.

1) Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью.

2) Мы добились столь высоких хороших результатов.

3) Многие специалисты просмотрели неясные места в найденной рукописи.

4) Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.

5) Первая трудность произошла со стройматериалами.

6) По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии».

7) Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство.

8) Среди собравшихся на митинге преобладали представители молодежи.

4. Определите род имен существительных: динго, колли, бренди, крупье, спагетти, Онтарио, сулугуни, цунами, сирокко, конферансье, пони, кофе, кюре, жюри, арго.

5. Просклоняйте количественное числительное 15798.

6. Найдите в предложениях грамматические ошибки и устраните их. Назовите вид ошибки.

1) Ему с детства нравились произведения Фенимора Купер и Марк Твена.

2) Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.

3) Уверенность каждого за свой завтрашний день.

4) Контролировать за ходом лечения будет главный врач больницы.

5) Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.

6) К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.

7) Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами.

Вариант 2.

1. Раскройте скобки, выбирая подходящее по смыслу слово. Как называются такие слова?

1) Я посмотрел ваш (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактическим, фактичным).

2) Он проявил (хозяйственную, хозяйскую) заинтересованность в решении этих (хозяйственных, хозяйских) вопросов.

3) Отсутствие научно (основанных, обоснованных) механизмов прогнозирования привело к дисбалансу в сфере труда.

2. Объясните значение иноязычных слов через синонимы. Дайте определение синонимов.

Альянс, индифферентный, лояльный, экспонировать, экспорт, флора, квота, пацифизм.

3. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм, и исправьте предложения. Назовите вид ошибки.

1) Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам.

2) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

3) После повторного анализа были получены отличные данные.

4) Многие граждане справедливо поняли, что государство уже не ставит цель заботиться о каждом.

5) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.

6) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.

7) Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое.

8) Идентичное решение было принято студентами второго курса.

4. Определите род имен существительных: леди, какаду, авеню, гетто, коала, мокко, Сочи, бикини, жалюзи, кольраби, табу, бра, иваси, кюре, манто.

5. Просклоняйте количественное числительное 12643.

6. Найдите в предложениях грамматические ошибки и устраните их. Назовите вид ошибки.

1) В библиотеке я взял книги Жана-Жака Руссо и Августа Шлегель.

2) Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.

3) Об этом мы познакомим вас позже.

4) Каждый гражданин должен участвовать на выборах.

5) Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстраций последнее событие.

6) Эта книга адресована не только специалистам, а также широкому кругу читателей.

7) Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере.

Текущая проверочная работа № 4 – «Стилистические нормы современного русского литературного языка».

Вариант 1.

Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Определите, к какому стилю относится данный текст. Докажите это языковыми фактами. Найдите и исправьте стилистические нарушения и речевые ошибки.

Решающей преступностью в наши дни пожалуй никого уже не удивишь. Сегодня она захлебнула наше общество и достигла того рубежа что становится страшно за собственную жизнь и жизнь своих детей. Не обошла она и Удельную. Два года тому назад из числа народных депутатов этого поссовета и просто неравнодушных людей была создана рабочая группа составившая план анализа досуга подростков в поселке считая что именно здесь кроется история многих бед.

В сферу анализа вошли ЖЭК поселка школы дом пионеров ДК «Победа» и другие организации. Из бесед с сотрудниками этих организаций выявили основные причины преступности среди несовершеннолетних. Это сложная обстановка в семьях пагубное влияние видео/салонов слабая материально-экономическая база досуга отсутствие методической помощи организаторам досуга отсутствие координации творческого общения педагогов/организаторов.

Практически все опрошенные говорили о неудовлетворении организацией досуга детей и подростков. Проведенный анализ показал что причины сложившейся ситуации кроются в прочной организации этой работы. Как известно педагог ЖЭКа если таковой имеется представлен самому себе бьется один на один со своими проблемами. Все держится на голом энтузиазме. У нас много кружков секций клубов. Но почему же они не влияют на изменение ситуации к лучшему? Да потому что цель влиять на что-либо не ставится изначально.

Вариант 2.

Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. Определите, к какому стилю относится данный текст? Докажите это языковыми фактами. Найдите и исправьте стилистические нарушения и речевые ошибки.

Западнические тенденции Петровской эпохи выражаются в использовании не только множества слов для обозначения новых предметов процессов понятий в сфере государственной жизни быта и техники а и сказываются в разрушении внешних форм церков-

но/книжного и обществен..о/бытового языка такими варваризмами в которых не/было прямой нужды.

Западно/европейские слова пр..влекали как мода. На них лежал особый ст..л..стический отп..чаток новше..ства. Они были средством отрыва от старых тр..диций церковно/славянского языка и старо/заветного бытового просторечия. Сама не/обычность фонетических особен..остей в заимствован..ых словах как/бы намекала на возможность и не/обходимость новой структуры литературного языка соответствующей бы облику р..формирующегося г..сударства. Мода на иностран..ые слова в бытовом и оф..циальном языке Петровской эпохи ра..пространившаяся среди высшего общества характеризуется комическим рас..казом Татищева о генерал/майоре Луке Чирикове.

Извес..но так/же что у не/которых из европеизировавшихся дворян того время почти терялась способность правильного нормального употребления русского языка вырабатывая какой/то смешан..ый жаргон. Таков например язык князя Б.И.Куракина автора «Истории о царе Петре Алексеевиче».

5. Самостоятельная работа при подготовке к лекционным занятиям

Для подготовки к лекциям-беседам и лекциям-дискуссиям проработайте материал учебников и составьте конспекты по темам «Язык как система», «Грамматические нормы современного русского литературного языка», «Виды стилей, основания классификации, стилевые черты».

Конспекты должны содержать информацию по основным компонентам темы.

«Язык как система»: понятие системы, признаки системности; языковые единицы, их описание; системные отношения между единицами языка (парадигматические, синтагматические, иерархические), их описание; примеры языковых единиц и отношений между ними.

«Грамматические нормы современного русского литературного языка»: понятие грамматической нормы; морфологические нормы русского литературного языка для существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов; синтаксические нормы русского литературного языка (порядок слов в предложении,

согласование подлежащего и сказуемого, предложения с причастным и деепричастным оборотами, построение сложных предложений).

«Виды стилей, основания классификации, стилевые черты»: понятие функционального стиля; критерии выделения функциональных стилей, полевая структура стилей; стилевые и языковые черты каждого стиля.

6. Учебно-методическая литература

Основная литература

1. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи : практикум [для студентов-нефилологов всех направлений подготовки] / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова ; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева». – Кемерово, 2013. – 69 с. – Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>

2. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. – Кемерово, 2015. – 73 с . 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – Доступна электронная версия:

<http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91305&type=utchposob:common>

Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д, 2008.

2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи. – М., 2004.

3. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. – Ростов н/Д, 2005.

4. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова. – М., 2006.

5. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник. – М., 2006.

6. Культура русской речи : учеб. для вузов / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 2006.

7. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2004.
8. Морозов, В. Э. Культура письменной научной речи. – 2008.
9. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
10. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М., 2005.
11. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов. А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников / под ред. В. Д. Черняк. – М., 2005.
12. Стилистика и литературное редактирование : учебник / под ред. В. И. Максимова, – М., 2007.

Словарно-справочная литература

1. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М., 1994.
2. Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – М., 2006.
3. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М., 1997.
4. Колесников, Н. П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов н/Д, 1995.
5. Колесников, Н. П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д, 1995.
6. Крысин, Л. П. Новый словарь иностранных слов. – М., 2006.
7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова, – М., 2000.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1989.
9. Резниченко, И. П. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2004.
10. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.

11. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М., 2007.
12. Скорлуповская, Е. В. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами / Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – М., 2002.
13. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Н. В. Трус, Т. Г. Шубина. – Минск, 1999.
14. Словарь синонимов русского языка / авт.-сост. М. А. Ситникова. – Ростов н/Д, 2006.
15. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
16. Словарь-тезаурус синонимов русской речи / под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М., 2007.
17. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – М., 1997.
18. <http://www.grammar.ru/RUS/>

7. Контрольные вопросы по курсу «Русский язык и культура речи»

1. Современная языковая ситуация.
2. Аспекты культуры речи.
3. Системные отношения в языке.
4. Функции языка.
5. Формы существования национального языка.
6. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Понятие языковой нормы. Виды норм. Динамическая теория нормы.
8. Принципы русской орфографии.
9. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
10. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.
11. Лексические нормы и их нарушения.
12. Морфологические нормы.
13. Синтаксические нормы
14. Точность, чистота и понятность речи.
15. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи.

16. Функциональные стили русского языка. Основания классификации стилей.

17. Научный стиль, речевые особенности учебной и научной сфер деятельности.

18. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, языковая характеристика, жанровое разнообразие.

19. Публицистический стиль. Отбор языковых средств и жанровая дифференциация.

20. Разговорно-бытовой стиль.