

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Т.Ф.ГОРБАЧЕВА»
Филиал КузГТУ в г. Белово



УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
КузГТУ в г.Белово
И.К. Костинец

Рабочая программа дисциплины

Родная литература

Специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

Присваиваемая квалификация
«Специалист по информационным системам»

Форма обучения: очная

Год набора 2022

Белово 2023

Рабочую программу составил: преподаватель высшей категории Сюбаева М.И.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры «Экономики и информационных технологий»

Протокол № 10 от «13» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой: Верчагина И.Ю.

Согласовано учебно-методической комиссией по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Протокол № 9 от «16» мая 2023 г.

Председатель комиссии: Колечкина И.П.

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)
4. Организация самостоятельной работы обучающихся
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Другие сведения и (или) материалы

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППСЗ дисциплина «Родная литература» входит в состав базовых дисциплин.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:
общих компетенций:

ОК - 01 - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметные результаты: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ОК - 02 - осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Личностные результаты: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

Предметные результаты: умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

ОК - 03 - планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

Предметные результаты: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

ОК - 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Личностные результаты: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Метапредметные результаты: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

ОК - 05 - осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Личностные результаты: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Метапредметные результаты: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

ОК - 06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Личностные результаты: умение проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметные результаты: умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

Предметные результаты: знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить:

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты:

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
Курс 1 / Семестр 1			
Объем дисциплины	40		
в том числе:			
<i>лекции, уроки</i>	26		
<i>лабораторные работы</i>			
<i>практические занятия</i>	10		
Консультации			
Самостоятельная работа	4		
Промежуточная аттестация			
Индивидуальное проектирование			
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет		

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности учащихся	Объем в часах
Семестр 1		
Раздел 1. Кузбасская поэзия		18
Тема 1.	Значение литературы родного края. История возникновения Кузбасса литературного и место кузбасской литературы в литературном процессе России XIX-первой половины XX века. «Кузнецкая летопись» И.С. Конюхова. «Д.А. Поникоровский. Сочинения по истории земли Кузнецкой» А.Н. Ермолаева.	2
Тема 2.	История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса». История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса», их особенности.	2
	В том числе, практических занятий	
	Практическое занятие № 1. Литературное наследие Кузбасса (+Журнал-альманах «Литературный Кузбасс». Журнал «Огни Кузбасса»)	4
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Изучение и анализ журналов Кузбасса.</i>	2
Тема 3.	Жизнь и творчество В. Д. Федорова Жизнь и творчество В.Д.Федорова. Чтение и анализ стихотворений. Поэты Кузбасса в современном литературном процессе. Поэтический портрет города Кемерово в кузбасской поэзии: В. Баянов, М. Небогатов, А. Катков, Т. Страхова и др. (на выбор).	4
Тема 4.	Е.С.Буравлев. Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.	2
Тема 5.	Творчество Л. А. Никоновой. «Женский почерк» в литературе Кузбасса. Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой.	2
Раздел 2. Проза писателей Кузбасса		22
Тема 1.	В. А. Чивилихин. В. А. Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества.	4

	Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.	
	<i>В том числе, практических занятий</i>	
	Практическое занятие № 2. Дом-музей Владимира Чивилихина	2
Тема 2.	В. Ф. Куропатов. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.	2
Тема 3.	В. Рехлов. В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”.	6
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Чтение художественного текста (В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”)., подготовка к устному опросу</i>	2
Раздел 3. Сокровищница творческого наследия телеутского народа		
Тема 1.	Сокровищница творческого наследия телеутского народа. Кемеровская региональная общественная организация «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат». Представители национальной литературы: М.Ф.Тодышев, А.А. Тыдыков, М.Н. Тарасова, Н.В. Калишев, И.М. Потапова.	4
	<i>В том числе, практических занятий</i>	4
	Практическое занятие № 3. Роль ЮНЕСКО в деле сохранения культурного наследия шорского народа. Сокровищница творческого наследия телеутского народа.	2 2
Итого:		40
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего:		40

3 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

3.1 Специальные помещения для реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины БД.08 «Родная литература» предусмотрены следующие специальные помещения:

Специальное помещение № 320 (Кабинет социально-экономических дисциплин) представляет собой учебную аудиторию для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования:

Проекционный экран.

Переносной ноутбук.

Проектор Acer X1230S, максимальное разрешение 1024x768

Доска

Переносная кафедра

Учебная мебель

Учебно-наглядные пособия:

Информационные стенды- 2шт.

Тематические иллюстрации.

Программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

Пакеты программных продуктов Office 2010.

Средство антивирусной защиты ESET Endpoint Antivirus

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература

1. Литература : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 4-е изд., стер.. – Москва : Академия, 2020. – 432 с. – (Профессиональное образование: Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 9785446894116. – URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/484877/>. – Текст: электронный.

2. Литература : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацяяка, К. В. Савченко ; под ред. Г. А. Обернихиной. – 4-е изд., стер.. – Москва : Академия, 2020. – 448 с. – (Профессиональное образование : Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 9785446894109. – URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/484879/>. – Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительная литература

1. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная морфология индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 176 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02953-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513737>.

3.2.3 Методическая литература

1. Литература: методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / ФГБОУ ВО "Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева", Каф. теории и методики проф. образования ; сост. С. В. Соринская. – Кемерово : КузГТУ, 2018. – 35 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=9192> (дата обращения: 09.01.2020). – Текст : электронный.

2. Родная литература: методические указания к практическим работам для обучающихся специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» / сост. М.И.Сюбаева: филиал КузГТУ в г. Белово, Кафедра информационных технологий и гуманитарных дисциплин – Белово, 2021. – 19 с. Доступна электронная версия: <https://eos.belovokyzgty.ru/course/view.php?id=421#section-2>

3.2.4 Интернет ресурсы

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева. Режим доступа: <https://kuzstu.ru/>.

2. Официальный сайт филиала КузГТУ в г. Белово. Режим доступа: <http://belovokyzgty.ru>.

3. Электронная обучающая система филиала КузГТУ в г. Белово. Режим доступа: <http://eos.belovokyzgty.ru/>.

4. Электронные библиотечные системы:

- Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/>.

- Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

- Электронная библиотека издательства Академия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/>

- Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Uroki.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.
6. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramma.ru, свободный. – Загл. с экрана.
9. Портал российского общества преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ropryal.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
10. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
12. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.ru, свободный. – Загл. с экрана.
13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в объеме, установленном в разделе 2 настоящей программы дисциплины. Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрено:

Помещение № 219 для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Перечень основного оборудования:

Общая локальная компьютерная сеть Интернет.

Автоматизированные рабочие места – 10

Компьютер-моноблок Lenovo Idea Centre C225 -10 шт.

Диагональ 18.5" Разрешение 1366 x 768

Типовая конфигурация AMD E-Series / 1.7 ГГц / 2 Гб / 500 Гб

Гигабитный Ethernet

Максимальный объем оперативной памяти 8 Гб

Интерфейсы RJ-45 и HDMI.

Учебная мебель

Учебно-наглядные пособия:

Информационные стенды 2 шт.

Тематические иллюстрации.

Программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

Пакеты программных продуктов Office 2010.

Средство антивирусной защиты ESET Endpoint Antivirus

Доступ к электронным библиотечным системам «Лань», «Юрайт», «Академия», «Znanium.com»

библиотеке КузГТУ, справочно - правовой системе «КонсультантПлюс», электронной информационно-образовательной среде филиала КузГТУ в г. Белово, информационно-коммуникационной сети «Интернет».

АБИС: 1-С библиотека.

Помещение № 318 для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Перечень основного оборудования:

Общая локальная компьютерная сеть Интернет.

Автоматизированные рабочие места – 20

Ноутбуки-20

Автоматизированное рабочее место преподавателя

Процессор Intel Core i3-2120 Sandy Bridge 3300 МГц s1155, оперативная память 8 Гб (2x4 Гб) DDR3 1600МГц, жёсткий диск 500 Гб 7200 rpm

Видео-карта AMD Radeon RX 560 2 Гб

Принтер лазерный HP LaserJet Pro M104a

Интерактивная система SmartBoardSB680

Переносная кафедра

Флипчарт

Учебная мебель

Учебно-наглядные пособия:

Перекидные системы – 2шт.

Тематические иллюстрации

Программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

Пакеты программных продуктов Office 2010

Средство антивирусной защиты ESET Endpoint Antivirus

Программный комплекс Smart для интерактивных комплектов.

Доступ к электронным библиотечным системам «Лань», «Юрайт», «Академия», «Znanium.com» электронной библиотеке КузГТУ, электронной информационно-образовательной среде филиала КузГТУ в г. Белово, информационно-коммуникационной сети «Интернет».

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Результаты, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля результатов, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1.	Кузбасская поэзия	Тема 1. Значение литературы родного края. История возникновения Кузбасса литературного и место кузбасской литературы в литературном процессе России XIX-первой половины XX века. «Кузнецкая летопись» И.С. Конюхова. «Д. А. Поникоровский. Сочинения по истории земли Кузнецкой» А.Н.	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06	Личностные: - российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	Устный опрос.

	<p>Ермолаева.</p> <p>Тема 2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса». История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса», их особенности.</p> <p>Тема 3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Жизнь и творчество В.Д.Федорова. Чтение и анализ стихотворений. Поэты Кузбасса в современном литературном процессе. Поэтический портрет города Кемерово в кузбасской поэзии: В. Баянов, М. Небогатов, А. Катков, Т. Страхова и др. (на выбор).</p> <p>Тема 4. Е.С.Буравлев. Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.</p> <p>Тема 5. Творчество Л. А. Никоновой. «Женский почерк» в литературе Кузбасса. Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой.</p>	<p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>Устный или письменный опрос.</p> <p>Устный опрос. Конспектирование.</p> <p>Устный опрос Тестирование</p> <p>Устный и письменный опрос Тестирование</p>
<p>2. Проза писателей Кузбасса</p>	<p>Тема 1. В. А. Чивилихин. В. А. Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.</p> <p>Тема 2. В. Ф. Куропатов. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.</p> <p>Тема 3. В. Рехлов В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”.</p>	<p>Устный опрос. Отчет по практической работе</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Устный и письменный опрос Тестирование</p>	
<p>Сокровищница творческого наследия телеутского народа.</p>	<p>Тема 1. Сокровищница творческого наследия телеутского народа. Кемеровская региональная общественная организация «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат». Представители национальной литературы: М.Ф.Тодышев, А.А. Тыдыков, М.Н. Тарасова, Н.В. Калишев, И.М. Потапова.</p>	<p>Устный опрос. Отчет по практической работе Рефераты. Тестирование.</p>	

<p>- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>Предметные:</p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	
--	--

		сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
--	--	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.1 Оценочные средства при текущем контроле

К формам текущего контроля по темам дисциплины относятся:

- 1) Устный или письменный опрос обучающихся по контрольным вопросам;
- 2) Реферирование текста;
- 3) Тестирование
- 4) Дополнение конспекта лекции с применением:
 - учебника;
 - методической литературы;
 - дополнительной литературы;
 - электронных ресурсов.

Или (ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление систематизирующей творческой работы; составление тезисного и цитатного планов ответа; реферирование текста; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом).

1. Контрольные вопросы

При проведении текущего контроля обучающимся будет задано два вопроса, на которые они должны дать ответы.

Примерные контрольные вопросы:

1. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе?
2. Почему журналы «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса» можно назвать литературным наследием Кемеровской области?
3. Имена каких поэтов и писателей вы узнали из изученных литературных журналов?
4. Перечислите основные литературные общества и кружки.
5. Расскажите о творческом пути В. Д. Федорова.
6. Расскажите о творческом пути В. Рехлова.
7. Расскажите о творческом пути Л. А. Никоновой.
8. С именами каких кузбасских поэтов вы познакомились благодаря странице Дома-музея В. Чивилихина в Instagram?
9. Какие мероприятия дома-музея В.Чивилихина вас заинтересовали?
10. Как В. Рехлов описывает жизнь шорского народа в таежном улусе?
11. Какую роль играет ЮНЕСКО в деле сохранения культурного наследия шорского народа?
12. Какие мероприятия, осуществленные в рамках Конвенции об охране нематериального культурного наследия вас заинтересовали?
13. Какие особенности шорских героических сказаний вы можете выделить?

Критерии оценивания:

90–100 баллов – студент дает правильные формулировки, точные определения основных понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

80–89 баллов – студент удовлетворяет тем же требованиям, но допускает единичные ошибки, неточности, которые исправляет после замечания преподавателя;

60–79 баллов – студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке основных понятий, излагает материал недостаточно последовательно;

0–59 баллов – студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, искажающих их смысл, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

2. Рефераты

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя. Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания реферата заявленной теме, цели выступления, сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов:

1. Журналы Кузбасса.
2. Значение литературы родного края.
3. Творческое наследие В.Д.Федорова.
4. Е.Буравлёв как писатель, которого жизнь научила «быть хорошим солдатом и командиром, бетонщиком и прорабом».
5. Первый сборник стихов Е.Буравлёва.
6. Образы героев Михайлы Волкова, Степана Костылева и Федора Комарова в «Повести о Михайле Волкове» В. Рехлова.
7. Кемеровчанка, поднявшая бойцов в атаку и героически погибшая 21 ноября 1941 года, которой было присвоено звание Героя Российской Федерации.
8. Н.И. Маслов - кузбассовец, которому поставлен памятник в Трептов – парке в Берлине за спасение немецкой девочки.
9. Мероприятия дома-музея Владимира Чивилихина в Instagram.
10. Повседневная жизнь сельских жителей в произведениях В.Ф.Куропатова.
11. Создатели славянской письменности.
12. Знаменитые люди Кузбасса.
13. Образование Кемеровской области
14. Кемеровская региональная общественная организация «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат».
15. Представители национальной литературы: М.Ф.Годышев, А.А. Тыдыков, М.Н. Тарасова, Н.В. Калишев, И.М. Потапова (по выбору).

Критерии оценивания:

90–100 баллов – при правильном и полном освещении темы с допуском небольших помарок и неточностей при соблюдении стандартов написания реферата;

80–89 баллов – при частичном не соответствии одного из четырех компонентов – темы, цели, повествования и вывода;

60–79 баллов – при отсутствии одного из четырех компонентов – темы, цели выступления и вывода;

0–59 баллов – при полном или значительном не соответствии темы, цели, повествования и выводов или не соблюдении требований стандарта к написанию реферата.

Шкала оценивания

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

3. Сочинения

При проведении текущего контроля в качестве обобщения знаний о творчестве русского поэта или писателя, а также умения анализировать художественное произведение и высказывать свое мнение учащиеся пишут сочинение.

Примерные темы сочинений:

1. Взгляды поэтов Кузбасса на смысл жизни.
2. Литературное наследие Кузбасса
3. Кузбасс – мой край родной.
4. Кузбасс в годы Великой Отечественной войны.
5. Они сражались за Родину (о писателях Кузбасса).
6. Б. З. Туснолобова- первая в Кузбассе женщина-Герой Советского Союза.
7. Проект "Культурное наследие шорского народа" при участии ЮНЕСКО.
8. Образы героев в "Повести о Михайле Волкове" В. Рехлова.
9. Е.Буравлёв- создатель трудовой летописи Кузбасса.
10. История родного края в "Повести о Михайле Волкове" В. Рехлова.
11. Писатель рубрики «Мариинск литературный».
12. Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина.
13. Е.Буравлёв - поэт, которого справедливо считают певцом рабочего класса Сибири и нежнейшим лириком.
14. «Женский почерк» в литературе Кузбасса.
15. Поэты Кузбасса в современном литературном процессе.
16. Поэтический портрет города Кемерово в кузбасской поэзии: В. Баянов, М. Небогатов, А. Катков, Т. Страхова и др. (на выбор).

Критерии оценивания:

90–100 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов, также допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка;

80–89 баллов – содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

60–79 баллов – в работе допущены существенные отклонения от темы, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов, допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

0–59 баллов – работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допущено более 6 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных

ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Шкала оценивания

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

4. Выполнение заданий

В процессе текущего контроля по всем темам дисциплины учащиеся выполняют различные задания.

Формы выполнения заданий:

1. пересказ текста;
2. написание аннотаций;
3. написание рецензий;
4. написание выписок;
5. составление тезисов;
6. написание конспектов;
7. составление планов;
8. анализ стихотворений;
9. выразительное чтение стихотворений;
10. подготовка письменных ответов на заданные по темам вопросы;
11. подготовка к коллоквиуму.

Преподаватель оценивает содержание и речевое оформление задания.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – работа выполнена в полном объеме, допущено 1-3 ошибки;

80–89 баллов – работа выполнена в полном объеме, допущено 4 ошибки, или выполнено 3/4 объема работы, ошибок не допущено, или работа выполнена в полном объеме, допущено 5 ошибок, или работа выполнена на 3/4 объема, допущено 1–2 ошибки;

60–79 баллов – работа выполнена на 3/4 объема, допущено 3–4 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 1–2 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 3–4 ошибки, или работа выполнена на 1/2 объема, допущено не более 1 ошибки.

0–59 баллов – работа выполнена менее чем на половину, допущено не более 1 ошибки, или работа выполнена менее чем на половину, допущено 2 и более ошибок.

Шкала оценивания

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенных в рабочей программе компетенций. Инструментом измерения сформированности компетенций является устный ответ на 2 вопроса, а также наличие зачета по каждой единице текущего контроля.

Примерные вопросы к дифференцированному зачету:

1. Историко-культурный процесс и периодизация родной литературы Кузбасса.
2. Литературное наследие Кузбасса.
3. Кузбасс – мой край родной.
4. Кузбасская поэзия.
5. Жизнь и творчество В. Д. Федорова.
6. Творчество Е.С.Буравлева
7. Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.
8. Творчество Л. А. Никоновой.
9. «Женский почерк» в литературе Кузбасса.
10. Проза писателей Кузбасса
11. Жизнь и творчество В. А. Чивилихина.
12. Творчество В. Ф. Куропатова.
13. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.
14. Творчество В. Рехлова.
15. Сокровищница творческого наследия шорского народа.
16. Сокровищница творческого наследия телеутского народа.
17. Поэты Кузбасса в современном литературном процессе.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;

80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой вопрос;

60–79 баллов – при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном ответе только на один из вопросов;

0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

5.2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Порядок организации проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлен в Положении о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в КузГТУ (Ип 06/-10).

6. Иные сведения и (или) материалы