

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева» в г.Белово
(филиал КузГТУ в г.Белово)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.К. Костинцев

И.К. Костинцев

« 30 » 08 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Специальность «21.05.04 Горное дело»

Специализация «03 Открытые горные работы»

Присваиваемая квалификация

"Горный инженер (специалист)"

Формы обучения: очная, очно-заочная

Переутверждено

16.05.2023г.

Директор филиала КузГТУ в г. Белово

И.К. Костинцев

Рабочую программу составил доцент, к.и.н



И.Ю. Верчагина

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры экономической безопасности и менеджмента

Протокол № __10__ от __18.06.2019__

Зав. кафедрой экономической
безопасности и менеджмента



И.Ю.Верчагина

Согласовано учебно-методическим Советом филиала КузГТУ в г.Белово

Протокол № __12__ от __01.07.2019__

Председатель учебно-методического совета



Ж.А. Долганова

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Культурология", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:

общекультурных компетенций:

ОК-7 - владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Знать: основные концептуальные подходы развития культуры; содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.

Уметь: использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.

Владеть: готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.

общепрофессиональных компетенций:

ОПК-2 - владеть готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Знать: место культуры в жизни человека.

Уметь: использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.

Владеть: культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.

В результате освоения дисциплины обучающийся в общем по дисциплине должен

Знать:

- основные концептуальные подходы развития культуры; содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.

- место культуры в жизни человека.

Уметь:

- использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.

- использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.

Владеть:

- готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.

- культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.

2 Место дисциплины "Культурология" в структуре ОПОП специалитета

Для освоения дисциплины необходимы компетенции (знания умения, навыки и (или) опыт профессиональной деятельности), сформированные в рамках изучения следующих дисциплин.

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках среднего общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции (знания, умения и (или) опыт профессиональной деятельности, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История, Философия, Целью освоения дисциплины (Модуля) Культурология является формирование у студентов мировоззренческой позиции, представленной многообразием культур и цивилизационных процессов; осмысление проблем культурного развития, месте и роли человека в культурном процессе, адаптации к новым культурным ситуациям, изменениям в профессиональной и общественной деятельности.

3 Объем дисциплины "Культурология" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины "Культурология" составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ОЗФ	ЗФ
Курс 2/Семестр 3			



1500840471

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ОЗФ	ЗФ
Всего часов	108	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):			
Аудиторная работа			
Лекции	18	6	
Лабораторные занятия			
Практические занятия	18	6	
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
Самостоятельная работа	72	96	
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет	

4 Содержание дисциплины "Культурология", структурированное по разделам (темам)

4.1. Лекционные занятия

Раздел дисциплины, темы лекций и их содержание	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ОЗФ	ЗФ
1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии. 1.2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	2 2	2	
2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. 2.1. Архаическая культура. 2.2. Культура Древнего Востока. 2.3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значения в формировании современной культуры. 2.4. Христианство и христианская картина мира.	2 2 2 2	2	
3. Западноевропейская и Российская цивилизации. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв.; начало формирования современной картины мира. 3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок современности; постмодернизм как состояние современной культуры.	2 2 2	2	
ИТОГО	18	6	

4.2. Лабораторные занятия

Наименование работы	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ОЗФ	ЗФ



4.3 Практические (семинарские) занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ОЗФ	ЗФ
1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии. 1.2. Типология культуры: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	2 4	2	
2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. 2.1. Культура Древнего Востока. 2.2 Культура античности. 2.3. Христианство и христианская картина мира.	2 2 2	2	
3. Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. 3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени. 3.2. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы.	2 2 2	2	
ИТОГО	18	6	

4.4 Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид СРС	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ОЗФ	ЗФ
1. Изучение тем: "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	52	66	
2. Написание реферата.	20		
3. Выполнение контрольной работы		30	
ИТОГО	72	96	

4.5 Курсовое проектирование

4.6 Выполнение проверочной контрольной работы

Проверочную контрольную работу выполняют студенты очно-заочной формы обучения. Процесс выполнения контрольной работы является важным этапом подготовки студента к промежуточной аттестации. Выполнение проверочной контрольной работы должно предшествовать полному усвоению материала соответствующего раздела дисциплины. Этому способствует внимательное и вдумчивое изучение рекомендованной литературы: учебников, методических материалов. Ответы на теоретические вопросы должны быть лаконичными и четко сформулированными. Проверочная контрольная работа включает четыре задания. При оформлении контрольной работы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Работа должна быть результатом изучения рекомендованной литературы. При чтении ее необходимо делать выписки с указанием источника. Недопустимо механическое переписывание материала. Выполнение работы должно быть результатом осмысления студентом данной темы, нести элемент творчества;

2. Отвечать на вопросы контрольных заданий следует точно и лаконично;



1500840471

3. При ответе на каждый вопрос заданий следует по тексту делать ссылки на литературные источники, а в конце работы привести список использованной литературы;

4. Проверочная контрольная работа должна быть датирована, подписана и представлена в университет до начала экзаменационной сессии на проверку. Если контрольная работа не рекомендована к собеседованию, ее нужно выполнить повторно в соответствии с указаниями преподавателя и представить на проверку вместе с незачтенной работой. Зачет по проверочной контрольной работе осуществляется только после собеседования преподавателя со студентом.

Без выполнения контрольной работы студенты к сдаче экзамена не допускаются.

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Культурология", структурированное по разделам (темам)

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции



1	Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.	1. Предмет и основные понятия культурологии. Способы культурных коммуникаций 2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	ОК-7	Знать основные концептуальные подходы развития культуры. Уметь использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции. Владеть готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ОПК-2	Знать место культуры в жизни человека. Уметь использовать профессиональной деятельности средства и способы культурных и языковых коммуникаций. Владеть культурой человеческих отношений, производств и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.



1500840471

2	Культурогенез Древние цивилизации Востока и Запада.	1 Архаическая культура . 2. Культура Древнего Востока 3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры . 4 Христианство и христианская картина мира.	ОК-7	Знать содержание и основные этапы культурно- историчес- кого процесса. Уметь использо- вать общекульту- рное наследие для формирова- ния граждан- ской позиции. Владеть готовностью использо- вать, полученные гуманитар- ные знания в профессиональной и обществен- ной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания .
			ОПК-2	Знать место культуры в жизни человека. Уметь использо- вать в професси- ональной деятельнос- ти средства и способы культурных и языковых коммуникаций. Владеть культурой человеческих отношений, производст- ва и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания .



3	Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв. Начало формирования современной картины мира. 3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок; постмодернизм как состояние современной культуры.	ОК-7	Знать содержание и основные этапы культурно-исторического процесса. Уметь использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции. Владеть готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	Знать место культуры в жизни человека. Уметь использовать профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций. Владеть культурой человеческих отношений, производственными навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Культура как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы" по контрольным вопросам.

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
2. Культура, цивилизация и техника.



1500840471

3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Культура как способ реализации творческих возможностей человека
5. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.
6. Цивилизационные достижения Нового времени.
7. Евразийство как идейное течение русской мысли.
8. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
9. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.

Критерии оценивания; 100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:

75-99 балла – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов; 50-74 баллов - при правильном ответе только на один из вопросов;

0-49 балла – при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании м обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя. Преподаватель и аудитория оценивают соответствие темы оглавлению, соответствие содержания заявленной теме, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноты ответов на вопросы.

Примерная тематика рефератов:

1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблемы исторической ответственности инженера.

Критерии оценивания; 100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата..

75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопросы аудитории.

50-74 баллов - при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата.

0-49 балла – при отсутствии реферата или не раскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по курсу включает выполнение тестовых заданий по разделам курса. Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых задания по изучаемой теме. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения MOODLE.

Примерные тестовые задания по курсу «Культурология»

1. Точный перевод слова «культура»:
 - а) искусственное; б) преобразование; в) возделанное; г) внеприродное

2. По определению К. Ясперса в начале «осевого времени» древние культуры:
 - а) быстро развивают свои системы; б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;
 - в) добиваются больших успехов в развитии наук;
 - г) осмысливают свое существование в форме новых учений.
3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:
 - а) рациональное мышление;



1500840471

- б) научная информация;
- в) растущие потребности;
- г) духовное развитие общества

Критерии оценивания;

100 баллов – при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий.

75-99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий.

50-74 баллов - при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий.

0-49 балла – при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам лекций и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы.

Примерные вопросы к зачету по курсу "Культурология":

1. Культурология» как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.
 2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.
 3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.
- При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Критерии оценивания 100 баллов – при полном правильном раскрытии обоих вопросов;

75-99 баллов – при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса; 50-74 – при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и не раскрытии другого вопроса; 0-49 – при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

При проведении текущего контроля по темам курса перед каждым занятием обучающимся сообщается тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающиеся должны самостоятельно ознакомиться с лекционными и учебно-методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.

Кроме того в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.

При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий. Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи кроме ручки и чистого листа бумаги. Каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует содержащиеся в отчетах элементы и результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.



Результаты отчетов по ответам на вопросы на практических занятиях, результаты тестовых заданий, выступление с рефератом перед аудиторией, позволяет преподавателю объективно оценить, насколько у обучающихся сформированы указанные компетенции. До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины "Культурология"

6.1 Основная литература:

1. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431076>

2. Культурология : учебное пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. — Кемерово, 2012. — 166 с. <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common>

6.2. Дополнительная литература:

3. Отечественная культура [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отеч. истории, теории и истории культуры. — Кемерово : Издательство КузГТУ, 2014. — 95 с. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) — Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common>

4. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. — 448 с. (12)

5. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории искусства. — Кемерово, 2011. — 232 с. <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90567&type=utchposob:common>

6. Багдасарьян, Н.Г. Культурология: Учебник / Н.Г. Багдасарьян. — М.: Изд-во Юрайт; ИД Юрайт, 2011. — 495 с.

7. Белюков, А.М. Культурология : учебное пособие / А.М. Белюков, В.А. Бутьян, Л.Н. Евдокимова, М.А. Евсеева, В.Л. Правда ; КузГТУ. — Кемерово, 2012. — 166 с.

8. Евдокимова, Л.Н. Краткий словарь-справочник основных терминов и понятий по культурологии, теории и истории культуры : / ГОУ ВПО "Кузбас. гос. техн. ун-т". — Кемерово, 2006. — 96 с. <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=20025&type=monograph:common>

9. Хрестоматия по культурологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост.: А. М. Белюков [и др.]; ФГБОУ ВПО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. отечеств. истории, теории и истории культуры. — Кемерово, 2013. — 194 с. <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common>

10. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии [Текст] : учебное пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. истории, философии и соц. наук. — Кемерово : Издательство КузГТУ, 2017. — 60 с. — Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchposob:common>

Евсеева, М. А. Хрестоматия по культурологии. Отечественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», образовательная программа «Промышленная теплоэнергетика» / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. истории, философии и соц. наук. — Кемерово : Издательство КузГТУ, 2016. — 249 с. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) — Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91414&type=utchposob:common>

6.3 Методическая литература

1. Культурология [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов всех направлений подготовки всех форм обучения / М. А. Евсеева, С. А. Ковалевский, В. Л. Правда ; ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. истории, философии и соц. наук. — Кемерово, 2017. — 26с. — Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=4296>

2. Культурология [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов специальности 21.05.04 «Горное дело» всех форм обучения / М. А. Евсеева; ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. истории, философии и соц. наук. — Кемерово, 2016. — 20с. — Доступна электронная версия: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=8713>



7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева.

Режим доступа: www.kuzstu.ru.

Официальный сайт филиала КузГТУ в г. Белово <http://belovokyzgty.ru>

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Культурология"

Основной учебной работой обучающегося является самостоятельная работа в течение всего срока обучения. Начинать изучение дисциплины необходимо с ознакомления с компетенциями - знаниями, умениями и навыками приобретаемыми в процессе изучения дисциплины (модуля).

Далее необходимо проработать конспекты лекций и, в случае необходимости рассмотреть отдельные вопросы по предложенным источникам литературы. На практических занятиях более детально изучаются отдельные вопросы курса.

Параллельно следует приступить к выполнению практических заданий (подготовка контрольных вопросов, написание реферата, выполнение тестовых заданий).

Перед промежуточной аттестацией обучающийся должен сопоставить приобретенные знания, умения и навыки и (или) опыт деятельности с заявленными и, в случае необходимости, еще раз изучить литературные источники и (или) обратиться к преподавателю за консультациями.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Культурология» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:

1. ESET Remote Administrator 6
2. Libre Office
3. Mozilla Firefox

10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Культурология"

Материально-техническая база включает в себя:

1. Учебную аудиторию №320 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенную:

- мультимедийным оборудованием, включающим: Ноутбук Lenovo B590 15.6 дюймовый экран, 2.2 ГГц тактовая частота, 4 Гб ОЗУ, 512 Мб видеопамять. Проектор Acer X1230S, максимальное разрешение 1024x768. Программное обеспечение: Windows7, пакеты Office 2007 и 2010.

- методическими и справочными материалами, учебно-информационными стендами, информационно-правовой системой «Гарант», комплектами таблиц и схем.

2. Читальный зал научно-технической библиотеки, компьютерный класс №209, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала для самостоятельной работы обучающихся.

11 Иные сведения и (или) материалы

Учебная работа проводится с использованием как традиционных так и современных интерактивных технологий. В рамках лекций и практических занятий применяются следующие интерактивные методы:

- разбор конкретных вопросов, примеров и заданий с помощью технических средств:
- мультимедийная презентация.

