

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУЗБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Т.Ф. ГОРБАЧЕВА»
Филиал КузГТУ в г. Белово



УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
И.К. Костин И.К. Костин
« 31 » 08 20 21 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

Рольная литература


Специальность «09.02.07 Информационные системы и программирование»

Присваиваемая квалификация
"Специалист по информационным системам"

ФОС составил преподаватель высшей категории  М.И. Сюбаева


ФОС обсужден на заседании кафедры экономической безопасности и менеджмента

Протокол № 10 от « 15 » 06 2021 г.

Зав. кафедрой экономической безопасности и менеджмента  И.Ю. Верчагина

Согласовано учебно-методическим советом филиала КузГТУ в г. Белово

Протокол № 11 от « 22 » 06 2021 г.

Председатель учебно-методического совета  Ж.А. Долганова

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт компетенций дисциплины (модуля)	4
Паспорт фонда оценочных средств для проведения аттестации	8
Текущий контроль дисциплины	10
Вопросы для устного опроса	10
Задания для письменного опроса	12
Практические работы	15
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация.....	17
Приложения	20

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК - 01 – выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК - 02 – осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК - 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК - 05 - осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК - 06 – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. Дисциплина: **Родная литература**

3. Описание показателей и критериев оценивания уровней, приобретенных компетенций на различных этапах их формирования

Показатели и критерии оценивания уровня приобретенных компетенций по дисциплине **Родная литература**

Результаты обучения (дескрипторы)	Показатели оценивания	Критерии оценивания компетенций
<p>ОК - 01 – выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p><u>Предметные результаты:</u> владение основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем: описание, измерение, проведение наблюдений; выявление и оценка антропогенных изменений в природе.</p>	Пороговый	<p>Знает: базовые общие знания;</p> <p>Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач;</p> <p>Владеет: работает при прямом наблюдении.</p>
	Базовый	<p>Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования;</p> <p>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования;</p> <p>Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое</p>

<p>ОК - 02 – осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p><u>Предметные результаты:</u> владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой; сформированность представлений о роли и месте биологии в современной научной картине мира; понимание роли биологии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач.</p> <p>ОК - 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p><u>Предметные результаты:</u> сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.</p> <p>ОК - 05 - осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом</p>	<p></p> <p>Высокий</p>	<p>поведение к обстоятельствам в решении проблем</p> <p>Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости;</p> <p>Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем;</p> <p>Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы</p>
--	------------------------	--

<p>особенностей социального и культурного контекста.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p><u>Предметные результаты:</u> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ОК - 06 – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> умение проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным</p>		
---	--	--

<p>явлениям; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p><u>Предметные результаты:</u> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>		
--	--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить:

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты:

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ по дисциплине Родная литература

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав образовательной программы и предназначен для текущего и промежуточного контроля и оценки планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков и опыта деятельности (личностные, метапредметные, предметные результаты), характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения подготовки по дисциплине Родная литература

ФОС разработан на основании: ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин предлагаемых образовательной организацией.

Квалификация выпускника Специалист по информационным системам

Направление подготовки/специальность «09.02.07 Информационные системы и программирование»

Профиль/специализация «Специалист по информационным системам»

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики **ОК – 01, ОК – 02, ОК – 04, ОК – 05, ОК - 06.**

3. Этапы формирования и оценивания компетенций

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков,
---	----------------------------------	---------------------------	-----------------	--

	ны			необходимых для формирования соответствующей компетенции
1	Раздел 1. Кузбасская поэзия	1. Значение литературы родного края. История возникновения Кузбасса литературного и место кузбасской литературы в литературном процессе России XIX-первой половины XX века. «Кузнецкая летопись» И.С. Конюхова. «Д.А. Поникоровский. Сочинения по истории земли Кузнецкой» А.Н. Ермолаева.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос.
		2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса». История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса», их особенности.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос. Письменный опрос Отчет по практической работе
		3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова. Чтение и анализ стихотворений. Поэты Кузбасса в современном литературном процессе. Поэтический портрет города Кемерово в кузбасской поэзии: В. Баянов, М. Небогатов, А. Катков, Т. Страхова и др. (на выбор).	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос Конспектирование
		4. Е.С.Буравлев. Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос Тестирование
		5. Творчество Л. А. Никоновой. «Женский почерк» в литературе Кузбасса. Женщина в поэзии. Творчество Л. А. Никоновой.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
		Раздел 2. Проза писателей Кузбасса	1. В. А. Чивилихин. В. А. Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества. Проза В. А. Чивилихина – красота Сибири.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06
	2. В. Ф. Куропатов. Жизнь и творчество В. Ф. Куропатова. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос	

		3. В. Рехлов. В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос Письменный опрос Тестирование
	Раздел 3. Сокровищница творческого наследия телеутского народа	1. Сокровищница творческого наследия телеутского народа. Кемеровская региональная общественная организация «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат». Представители национальной литературы: М.Ф.Тодышев, А.А. Тыдыков, М.Н. Тарасова, Н.В. Калишев, И.М. Потапова.	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06	Устный опрос Отчет по практической работе Рефераты. Тестирование

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

по дисциплине Родная литература

1. Оцениваемые компетенции ОК – 01, ОК – 02, ОК – 04, ОК – 05, ОК - 06

Перечень заданий для текущего контроля

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

РАЗДЕЛ 1. КУЗБАССКАЯ ПОЭЗИЯ

По теме 1. 1. Значение литературы родного края.

1. Для чего необходимо знать историю своей малой родины?
2. Какие темы затрагивают поэты-сибиряки?
3. По какому принципу все стихотворения поэтов можно разделить на две группы?
4. Почему знание родного края – это процесс исследовательский?
5. Какой достойный вклад внесли литературные деятели нашего региона в развитие русской литературы?
6. Какое важное нравственное качество каждого человека должно развиваться?
7. В чём заключается ценность родной литературы?

По теме 1.2. История писательской организации Кузбасса. Журнал – альманах «Литературный Кузбасс», журнал «Огни Кузбасса».

1. Для чего необходимо знать историю своей малой родины?
2. Какие темы затрагивают поэты-сибиряки?
3. По какому принципу все стихотворения поэтов можно разделить на две группы?
4. Почему знание родного края – это процесс исследовательский?
5. Какой достойный вклад внесли литературные деятели нашего региона в развитие русской литературы?
6. Какое важное нравственное качество каждого человека должно развиваться?
7. В чём заключается ценность родной литературы?

По теме 1.3. Жизнь и творчество В. Д. Федорова

1. Какова биография М.Ю Лермонтова?
2. Что Можете рассказать о семье писателя и о его воспитании?

3. Что значила первая любовь для поэта?
4. Как складывалась жизнь Лермонтова в гвардии?
5. Какова причина первой дуэли?
6. Какова причина второй дуэли?
7. Каков хронологический порядок появления в периодических изданиях важнейших произведений.
8. Каков анализ поэмы «Мцыри»?
9. В чём заключается история и сюжет?
10. Каковы тематика и художественные особенности романа «Герой нашего времени»?

По теме 1.4. Е.С.Буравлев

1. Когда и где родился Е.С.Буравлёв?
2. Что значит родиться в семье строителей-железнодорожников?
3. Куда поступает будущий писатель после окончания школы?
4. Как отразилась ВОВ на жизни писателя?
5. Куда приехал работать после войны?
6. Как попал обратно в Сибирь?
7. Почему Буравлёв почти не писал о войне?
8. Как Е.Буравлёв раскрывает тему войны в своём творчестве?
9. Какие поэтические сборники Вы знаете?
10. Почему Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”?
11. Почему создателем трудовой летописи Кузбасса назвали Буравлева?
12. Каково литературное наследие писателя?

По теме 1.5. Творчество Л. А. Никоновой

1. Когда и где родилась Л. А. Никонова?
2. Какова биография Л. А. Никоновой?
3. Что значит родиться в семье строителей-железнодорожников?
4. Что вдохновило поэтессу к творчеству?
5. Какие поэтические сборники Вы знаете?
6. Каково литературное наследие писателя?

РАЗДЕЛ 2. ПРОЗА ПИСАТЕЛЕЙ КУЗБАССА

По теме 2.1. В. А. Чивилихин.

1. В чём особенность жизни и творчества В. А. Чивилихина?
2. Каково разнообразие жанров творчества В. А. Чивилихина?
3. Как объяснить, что проза В. А. Чивилихина – красота Сибири?
4. Какое самое любимое дерево писателя и почему?
5. Чем знаменит дом-музей В. А. Чивилихина?
6. Чем знамениты «Чивилихинские чтения»?

По теме 2.2. В. Ф. Куропатов.

1. Какова биография В. Ф. Куропатова?
2. Какова тематика произведений писателя?
3. Кем и когда работал в газете «Комсомолец Кузбасса»?
4. Кем и когда работал в журнале «Огни Кузбасса»?
5. К каким темам обращался В. Ф. Куропатов в своих статьях?
6. Кто являлся героями его будущих произведений?
7. Чем знаменит первый сборник рассказов «Пожили - поработали»?
8. Как раскрывается проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова?
9. Каково литературное наследие писателя?

10. Чем знамениты «Куропатовские чтения»?

По теме 2. 3. В. Рехлов.

1. Каковы жизнь и творчество В. Рехлова?
2. Какова тематика произведений писателя?
3. Что включает в себя проект «Родина Кузбасс: 300 лет в истории России»?
4. Что представляет собой знаменитая книга В. Рехлова «Повесть о Михайле Волкове»?
5. Чему посвящена данная «Повесть...»?
6. Почему считают, что «Повесть о Михайле Волкове» - настоящее историческое повествование?
7. На кого рассчитана «Повесть о Михайле Волкове» и кому адресована?
8. Каково литературное наследие писателя?

РАЗДЕЛ 3. СОКРОВИЩНИЦА ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТЕЛЕУТСКОГО НАРОДА

По теме 3.1. Сокровищница творческого наследия телеутского народа.

1. Какую роль играет ЮНЕСКО в деле сохранения культурного наследия шорского народа?
2. Какие мероприятия, осуществленные в рамках Конвенции об охране нематериального культурного наследия вас заинтересовали?
3. Какие особенности шорских героических сказаний вы можете выделить?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО ОПРОСА

Задания для тематического контроля

Письменно выполните тестовые задания по 1 разделу

1. Значение литературы родного края (3-5 предложений)

2. Тематика стихотворений писателей Кузбасса?

3. Журналы Кузбасса?
А. Зори Кузбасса
Б. Огни Кузбасса
В. Сталинский Кузбасс
4. Творческое наследие В.Д.Федорова : _____
5. Кого из писателей жизнь научила «быть хорошим солдатом и командиром, бетонщиком и прорабом»?
А. В.Д. Федоров
Б. Е.Буравлёв
В. А.Н. Волошин

Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 4 мин.;
- письменное выполнение 0 часа 30 мин.;
- оформление и сдача 1 мин.;
- всего 0 часа 35 мин.

Перечень объектов контроля и оценки.

1. За правильный ответ на вопрос ставится 1 балл.
2. За неправильный ответ на вопрос – 0 баллов.
3. Основные показатели оценки результата: точность и правильность выполнения тестового задания в соответствии с эталонными ответами.
4. *Шкала оценки образовательных достижений для всех тестов*

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Письменно выполните тестовые задания по 2 разделу

1. Когда вышел в свет первый номер газеты «Кузбасс»?

А. 22 декабря 1921г.;

Б. 7 января 1922г.;

В. 7 ноября 1922г.

2. В каком городе в 1933 году был открыт первый в Кузбассе городской драматический театр?

А. Кемерово;

Б. Белово;

В. Щегловск

Г. Сталинск.

3. В каком году был открыт литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина?

А. 1 августа 1987г.

Б. 3 августа 1986 г.

В. 3 августа 1985 г.

4. Благодаря странице в Instagram Дома-музея Чивилихина мы познакомились с именами таких кузбасских поэтов как:

А. Лидия Музыка,

Б. Григорий Воронкин,

В. Борис Пастернак

Г. Андрей Белый

Время на подготовку и выполнение:

-подготовка 4 мин.;

- письменное выполнение 0 часа 30 мин.;

-оформление и сдача 1 мин.;

-всего 0 часа 35 мин.

Перечень объектов контроля и оценки.

1. За правильный ответ на вопрос ставится 1 балл.

2. За неправильный ответ на вопрос – 0 баллов.

3. Основные показатели оценки результата: точность и правильность выполнения тестового задания в соответствии с эталонными ответами.

4. *Шкала оценки образовательных достижений для всех тестов*

Письменно выполните тестовые задания за весь курс изучения дисциплины

A1.(8 баллов) Укажите поэтов-классиков Кемеровской поэтической школы, вошедших в русский советский литературный процесс второй половины XX века

Ответ: _____

A2 (2 балл) Укажите автора книги «Третьи петухи».

Ответ: _____

A3. (2 балла) Какова тема романа А.Волошина «Земля Кузнецкая»?

Ответ: _____

A4.(2 балла) Укажите представителей «Женского почерка» в литературе Кузбасса.

Ответ: _____

A5.(2 балла) Какова тема произведения В.Чивилихина «Память»?

Ответ: _____

Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 4 мин.;
- письменное выполнение 0 часа 40 мин.;
- оформление и сдача 1 мин.;
- всего 0 часа 45 мин.

Перечень объектов контроля и оценки.

1. За правильный ответ на вопрос ставится 1 балл.
2. За неправильный ответ на вопрос – 0 баллов.
3. Основные показатели оценки результата: точность и правильность выполнения тестового задания в соответствии с эталонными ответами.
4. *Шкала оценки образовательных достижений для всех тестов*

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
40-39	5	отлично
38-31	4	хорошо
30-20	3	удовлетворительно
менее 20	2	неудовлетворительно

Основные показатели оценки результата: точность и правильность выполнения заданий.

Задания для текущего тематического контроля

Задание № 1. Письменно выполните задания по темам

Примерный вариант

1. Перечислите журналы Кузбасса.
2. Кто является представителем поэзии Кузбасса?
3. Автор произведения «Повесть о Михайле Волкове».
4. Какие темы раскрываются в творчестве В.Ф.Куропатова?
5. В честь кого был открыт литературно-мемориальный Дом-музей?
6. Главный редактор журнала «Литературный Кузбасс», редактор газеты «Благовест».
7. Какие темы раскрываются в произведениях В.Ф.Куропатова?
8. Что представляет собой Кемеровская региональная общественная организация «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат»?

Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 5 мин.;
- письменное выполнение 0 часа 30 мин.;
- оформление и сдача 1 мин.;
- всего 0 часа 36 мин.

Критерии оценки:

“отлично” – Изложение знаний полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Студент легко оперирует известными фактами, выявляет причинно-следственные связи, формирует выводы, пользуется понятийным аппаратом, показывает умение связать теорию с практикой, решать задачи творческого характера. Ответы полные, логически грамотные.

“хорошо” - Изложение знаний полное, системное: студент владеет понятийным аппаратом, осознанно применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы полные, логически грамотные. Имеются отдельные недостатки, не ведущие к существенному искажению содержания.

“удовлетворительно” – Студент показывает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

“неудовлетворительно” – Изложение знаний неполное, бессистемное. Студент не умеет выделить главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает содержание ответа, не может применить теоретические знания для решения практических задач.

Задание № 2

Письменно выполните задания по теме: Составьте и напишите в лекционной тетради рецензию на один из рассказов или В.Ф.Куропатова, или В.А.Чивилихина (объем- 1 страница).

Время на подготовку и выполнение:

-подготовка 4 мин.;

- письменное выполнение 0 часа 30 мин.;

-оформление и сдача 1 мин.;

-всего 0 часа 35 мин.

Критерии оценки:

“отлично” – Изложение знаний полное, системное в соответствии с требованиями учебной программы. Студент легко оперирует известными фактами, выявляет причинно-следственные связи, формирует выводы, пользуется понятийным аппаратом, показывает умение связать теорию с практикой, решать задачи творческого характера. Ответы полные, логически грамотные.

“хорошо” - Изложение знаний полное, системное: студент владеет понятийным аппаратом, осознанно применяет теоретические знания для решения практических задач. Ответы полные, логически грамотные. Имеются отдельные недостатки, не ведущие к существенному искажению содержания.

“удовлетворительно” – Студент показывает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

“неудовлетворительно” – Изложение знаний неполное, бессистемное. Студент не умеет выделить главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает содержание ответа, не может применить теоретические знания для решения практических задач.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практическая работа № 1 (4 часа)

ТЕМА: ИСТОРИЯ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЗБАССА. ЖУРНАЛ – АЛЬМАНАХ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КУЗБАСС», ЖУРНАЛ «ОГНИ КУЗБАССА».

(написание сочинения)

Цель работы: воспитание любви к родному краю – Кузбассу, к яркому выразительному слову, живому образному и точному; привитие интереса к русской культуре, умение анализировать художественное произведение и высказывать свое мнение.

Вопросы

1. Для чего необходимо знать историю своей малой родины?
2. Какие темы затрагивают поэты-сибиряки?
3. По какому принципу все стихотворения поэтов можно разделить на две группы?
4. Почему знание родного края – это процесс исследовательский?
5. Какой достойный вклад внесли литературные деятели нашего региона в развитие русской литературы?
6. Какое важное нравственное качество каждого человека должно развиваться?
7. В чём заключается ценность родной литературы?

Практическая работа № 2 (2 часа)

ТЕМА: РАЗНООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ТВОРЧЕСТВА В. А. ЧИВИЛИХИНА. ПРОЗА В. А. ЧИВИЛИХИНА – КРАСОТА СИБИРИ.

Цель работы: Изучение творчества В.А.Чивилихина.

Вопросы

1. В чём особенность творчества В. А. Чивилихина?
2. Каково разнообразие жанров творчества В. А. Чивилихина?
3. Как объяснить, что проза В. А. Чивилихина – красота Сибири?

Практическая работа №3 (4 часа)

ТЕМА: РОЛЬ ЮНЕСКО В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ШОРСКОГО НАРОДА. СОКРОВИЩНИЦА ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ КУЗБАССА.

Цель работы: изучение культурного наследия шорского народа, роль ЮНЕСКО в его сохранении.

(Написание реферата)

Вопросы

1. Какова историческая значимость данной темы?
2. Как в литературе отразились темы современной литературы Кузбасса?
3. Что стояло в центре внимания писателей?
4. Почему писатели Кузбасса глубоко понимали проблемы общественно-культурной обстановки в России конца XX – начала XXI века?
5. Кто из писателей еще поднимал в своих произведениях проблемы коренных жителей Кузбасса?
6. О чём думают, размышляют герои данной литературы?
7. В чём заключается сокровищница творческого наследия народов Кузбасса?

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине Родная литература

1. **Оцениваемые компетенции ОК – 01, ОК – 02, ОК – 04, ОК – 05, ОК - 06.**

Содержание самостоятельной работы (письменная работа)

Тема « Изучение и анализ журналов Кузбасса».

Вопросы по теме

- Какие темы затрагивают писатели в журналистике Кузбасса?
- Какие произведения печатаются в журналах Кузбасса?
- Как вы оцениваете журналистику Кузбасса?
- В чем основной смысл публицистики?
- Помогают ли произведения писателей передать быт и нравы жителей Кузбасса?

Содержание самостоятельной работы

Задание 1.

Чтение и анализ журнала

Областной литературный журнал «Огни Кузбасса»

Прочитайте в интернет- ресурсах «Областной литературный журнал «Огни Кузбасса» или в учебном пособии «Литература Кузбасса XX – начала XXI века» (сост. И. В. Ащеулова, Г. И. Карпова, Л. А. Ходанен, В. А. Алексютина), Кемерово 2013. (Стр 135-138)

Аналитическая беседа

Проанализируйте статьи журнала, их тематику. Как просматривается главная проблема статей? Какова функция этих статей?

Задание 2.

Составьте тезисный конспект :

1. Областной литературный журнал «Огни Кузбасса»
2. О рубрике «Православные чтения»
3. История журнала «После 12»

Тема «Чтение художественного текста (В. Рехлов “Повесть о Михайле Волкове”), подготовка к устному опросу

Вопросы по теме

1. Каковы жизнь и творчество В. Рехлова?
2. Какова тематика произведений писателя?
3. Что включает в себя проект «Родина Кузбасс: 300 лет в истории России»?
4. Что представляет собой знаменитая книга В. Рехлова «Повесть о Михайле Волкове»?
5. Чему посвящена данная «Повесть...»?
6. Почему считают, что «Повесть о Михайле Волкове» - настоящее историческое повествование?
7. На кого рассчитана «Повесть о Михайле Волкове» и кому адресована?
8. Каково литературное наследие писателя?

Содержание самостоятельной работы

Задание 1.

Найдите в периодической литературе или интернет- ресурсах информацию о наследии писателя

http://f.kemrsl.ru/documents/litmap/50/ V S Posvyaschenie_rudoznattsuposobie.pdf

Задание 2.

Прочитайте. Подготовьтесь к устному опросу.

Постарайтесь письменно (кратко) ответить на вопросы, записывая самое главное.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ по дисциплине Родная литература

Оцениваемые компетенции ОК – 01, ОК – 02, ОК – 04, ОК – 05, ОК - 06.

Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт.

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Историко-культурный процесс и периодизация родной литературы Кузбасса.
2. Литературное наследие Кузбасса.
3. Кузбасс – мой край родной.
4. Кузбасская поэзия.
5. Жизнь и творчество В. Д. Федорова.
6. Творчество Е.С.Буравлева
7. Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.
8. «Женский почерк» в литературе Кузбасса.
9. Проза писателей Кузбасса
10. Жизнь и творчество В. А. Чивилихина.
11. Проблема отцов и детей, уроки доброты и нравственности в рассказах В. Куропатова.
12. Творчество В. Рехлова.
13. Поэты Кузбасса в современном литературном процессе.
14. Значение литературы родного края
15. История писательской организации Кузбасса
16. Обзор журнала – альманаха “Литературный Кузбасс”.
17. Обзор журнала - журнал «Огни Кузбасса»
18. Лирика Кузбасса – “пульс времени”.
19. Лирическое творчество В.М.Баянова.
20. Женщина в поэзии. Творчество Л.А.Никоновой
21. Литературная гостиная “Поэзия Земли Кузнецкой”
22. Певец земли Кузнецкой А.Волошин.
23. В.А.Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества
24. Проза В.А.Чивилихина – красота Сибири.
25. Жизнь и творчество В.Ф.Куропатова.
26. З.Чигарева “След добра”.
27. В.Рехлов и его “Повесть о Михайле Волкове”.
28. Сокровищница творческого наследия шорского народа.
29. С.Тотыш “Сказки Шапкая”.
30. С.Торбоков. Стихи о родной Шории
31. Сокровищница творческого наследия шорского народа.
32. Сокровищница творческого наследия телеутского народа.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса;

80–89 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой вопрос;

60–79 баллов – при правильном и неполном ответе на два вопроса или правильном и полном ответе только на один из вопросов;

0–59 баллов – при отсутствии правильных ответов на вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

В процессе текущего контроля по всем темам дисциплины обучающиеся выполняют различные задания.

Формы выполнения заданий:

1. пересказ текста;
2. написание выписок;
3. составление тезисов;

4. написание конспектов;
5. составление планов;
6. анализ стихотворений;
7. выразительное чтение стихотворений;
8. подготовка письменных ответов на заданные по темам вопросы;
9. подготовка к коллоквиуму.

Оценивается содержание и речевое оформление задания.

Критерии оценивания:

90–100 баллов – работа выполнена в полном объеме, допущено 1-3 ошибки;

80–89 баллов – работа выполнена в полном объеме, допущено 4 ошибки, или выполнено 3/4 объема работы, ошибок не допущено, или работа выполнена в полном объеме, допущено 5 ошибок, или работа выполнена на 3/4 объема, допущено 1–2 ошибки;

60–79 баллов – работа выполнена на 3/4 объема, допущено 3–4 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 1–2 ошибки, или работа выполнена на 2/3 объема, допущено 3–4 ошибки, или работа выполнена на 1/2 объема, допущено не более 1 ошибки.

0–59 баллов – работа выполнена менее чем на половину, допущено не более 1 ошибки, или работа выполнена менее чем на половину, допущено 2 и более ошибок.

Шкала оценивания

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

Контрольные вопросы по всему курсу обучения дисциплины «Родная литература»

1. Каковы особенности историко-культурного процесса в Кузбассе?
2. Почему журналы «Литературный Кузбасс», «Огни Кузбасса» можно назвать литературным наследием Кемеровской области?
3. Имена каких поэтов и писателей вы узнали из изученных литературных журналов?
4. Перечислите основные литературные общества и кружки.
5. Расскажите о творческом пути В. Д. Федорова.
6. Расскажите о творческом пути В. Рехлова.
7. Расскажите о творческом пути Л. А. Никоновой.
8. С именами каких кузбасских поэтов вы познакомились благодаря странице Дома-музея В. Чивилихина в Instagram?
9. Какие мероприятия дома-музея В. Чивилихина вас заинтересовали?
10. Как В. Рехлов описывает жизнь шорского народа в таежном улусе?
11. Какую роль играет ЮНЕСКО в деле сохранения культурного наследия шорского народа?
12. Какие мероприятия, осуществленные в рамках Конвенции об охране нематериального культурного наследия вас заинтересовали?
13. Какие особенности шорских героических сказаний вы можете выделить?

Критерии оценивания:

90–100 баллов – студент дает правильные формулировки, точные определения основных понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;

80–89 баллов – студент удовлетворяет тем же требованиям, но допускает единичные ошибки, неточности, которые исправляет после замечания преподавателя;

60–79 баллов – студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке основных понятий, излагает материал недостаточно последовательно;

0–59 баллов – студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, искажающих их смысл, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–59	60–79	80–89	90–100
Шкала оценивания	2	3	4	5

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Реферат- краткое сообщение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда, литературы по теме.

Самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Этапы работы над рефератом

- Формулирование темы
- Подбор и изучение основных источников по теме
- Составление биографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка плана реферата
- Написание реферата
- Публичное выступление с результатами исследования

Структура реферата

1. Титульный лист

2. Оглавление (в нём последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт)

3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы)

4. Основная часть (каждый её раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы)

5. Заключение (подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации)

6. Список литературы

Требования к оформлению реферата

Объём реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц формата А4; все приложения к работе не входят в её объём.

Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План разбора лирического стихотворения

I. Дата написания.

II. Реально-биографический и фактический комментарий.

III. Жанровое своеобразие.

IV. Идею содержание:

1. Ведущая тема.

2. Основная мысль.

3. Эмоциональная окраска чувств, выраженных в стихотворении в их динамике или статике.

4. Внешнее впечатление и внутренняя реакция на него.

5. Преобладание общественных или личных интонаций.

V. Структура стихотворения:

1. Сопоставление и развитие основных словесных образов: а) по сходству; б) по контрасту; в) по смежности; г) по ассоциации; д) по умозаключению.

2. Основные изобразительные средства иносказания, используемые автором: метафора, метонимия, сравнение, аллегория, символ, гиперболы, литота, ирония (как троп), сарказм, перифраза.

3. Речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур: эпитет, повтор, антитеза, инверсия, эллипс, параллелизм, риторический вопрос, обращение и восклицание.

4. Рифма (мужская, женская, дактилическая, точная, неточная, богатая; простая, составная) и способы рифмовки (парная, перекрестная, кольцевая), игра рифм.

6. Строфика (двустихье, трехстишие, пятистишие, катрен, секстина, септима, октава, сонет, Онегинская строфа).

7. Эвфония (благозвучье) и звукозапись (аллитерация, ассонанс), другие виды звуковой инструментальности.