**Оценочные материалы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по дисциплине «Литература»**

**Компетенция ОК.01**

|  |
| --- |
| **1. Выберите правильное соответствие между автором и произведением.**1) А. Куприн. "Доктор Живаго"2) Б. Пастернак. "Яма"**+ 3) М Шолохов "Тихий Дон"**4) А. Блок. "Клоп" |
| **2. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:**А) Помещичье – дворянской**Б) Купеческой**В) АристократическойГ) Народной |
| 1. **Роман – это …**

А) рассказ, содержащий поучение в иносказательно-аллегорической форме.**Б) Жанр повествовательной литературы, раскрывающий историю нескольких, иногда многих человеческих судеб на протяжении длительного времени.**  |
| 1. **Какую часть в романе занимает подготовка «преступления» Раскольникова, а какую - наказание его?**

А) одну часть 1) наказаниеБ) пять частей 2) преступление  **А-2; Б -1** |
| 1. **Л.Н.Толстой так определил жанр своего произведения «Война и мир»:**
2. Поэма.
3. Рассказ
4. **Роман-эпопея.**
5. Повесть.
 |
| **6.Эпилог – это:** **1. Дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения.** 2. Дополнительный элемент композиции предшествующий завязке.  3. Относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним произведения.  |
| **7.Гипербола – это:****а) Один из тропов, художественное преувеличение, усиливающие какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующие на читателя.**б) Изображение неодушевлённых или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.в) Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя. |
| 1. **В чём трагедия Печорина:**

а) В конфликте его с окружающими.б**) В неудовлетворённости окружающей действительностью и свойственным ему индивидуализмом и скептицизмом.**в) В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям. |

**Компетенция ОК.02**

|  |
| --- |
| **1. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:** А) Анна Петровна **+ Б) Марфа Игнатьевна**В) Катерина Львовна Г) Анастасия Семёновна |
| **2.В каком журнале в начале своей деятельности ( до 1856 года) сотрудничал А.Н.Островский?****А) « Москвитянин»**Б) « Отечественные записки»В) « Современник»Г) «Библиотека для чтения» |
| 1. **Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко её характеризующие*: « Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».***

А) Варваре; Б) Глаше; В) Феклуше**;** **Г) Катерине** |
| 1. **Кто из героев романа продолжает галерею образов «маленького человека»?**

 А) Лужин б) Разумихин В) Соня **Г) Мармеладов** |
| 1. **Кто о Раскольникове отзывается так: «Я вас во всяком случае за человека наиблагороднейшего почитаю-с, и даже с зачатками великодушия-с, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших»?**

а) Дмитрий Прокофьич  **б) Порфирий Петрович**в) Пётр Петрович |
| 1. **Кому принадлежит следующая портретная характеристика:**

*а) «… Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти…»*1. Андрей Болконский
2. **Пьер Безухов**
3. Николай Ростов
 |
| 1. **Кому принадлежит следующая портретная характеристика:**

 *«… Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными сухими чертами … с усталым, скучающим взглядом».*1. **Князь Андрей Болконский**
2. Пьер Безухов
3. Николай Ростов
 |
| 1. **Тема художественного произведения – это:**

**а) Характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности и определённым образом преображённые в системе данного художественного мира.**б) Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения.в) Главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем. |
| 1. **Кто не является писателем русской литературы 19 века?**

А) А.С.ПушкинБ) Л.Н.Толстой**В) Б.Л.Васильев**Г) А.А.Фет |

**Компетенция ОК.03**

|  |
| --- |
| 1. **1. Чей сад должен быть продан за долги в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?**

**+ А) Любови Андреевны Раневской**Б) Веры Павловны МироновойВ) Антонины Андреевны БашмачкинойГ) Настасьи Филипповны Удельцовой |
| 1. **2. Что стало кульминацией драмы А.Н. Островского «Гроза»?**

**+ А) Признание Катерина о своём грехе**Б) Смерть КатериныВ) Отъезд БорисаГ) Измена Катерины |
| 1. **3. Семья Мелеховых – герои романа-эпопеи «Тихий Дон»:**

**+ 1) М. Шолохова**2) И. Варламова3) Н. Распутина4) В. Набокова |
| 1. **Яркими представителями « тёмного царства» в пьесе «Гроза» являются ( найдите лишнее) :**

А) Тихон; Б) Дикой; В) Кабаниха; **+ Г) Кулигин** |
| 1. **Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор?**

**+ А) Катерину Кабанову**Б) Тихона КабановаВ) Варвару КабановГ) Бориса |
| 1. **Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:**

А) Разрыв с Аркадием**Б) Любовь к Одинцовой**В) Спор с Павлом Петровичем КирсановымГ) Посещение родителей |
| 1. **На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал радушие, гостеприимность:**

а) Семья Безуховыхб) Семья Болконских **в) Семья Ростовых** |
| 1. **На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал лучшие человеческие качества- честь, долг, совесть:**

а) Семья Безуховыхб**) Семья Болконских** в) Семья Ростовых |
| 1. **На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал самые гнусные черты человека- предательство, эгоизм, лицемерие:**

**а) Семья Курагиных** б) Семья Болконских в) Семья Ростовых |
| 1. **С помощью каких художественных средств А.П.Чехов показывает духовную деградацию своих героев?**
2. **Портрет**
3. Композиция
4. Речь героев
 |

**Компетенция ОК.04**

|  |
| --- |
| **1. Кто из перечисленных писателей является представителем "деревенской прозы"?**1) В. Набоков2) М. Булгаков3) А. Солженицын**+ 4) В. Шукшин** |
| 1. **Статью « Тёмное царство» написал:**

А) Н.Г.ЧернышевскийБ) В.Г.БелинскийВ) И.А.Гончаров**Г) Н.А.Добролюбов** |
| 1. **Некрасова звали…**

а) Иван Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Сергей Алексеевич **г) Николай Алексеевич** |
| 1. **Какое произведение принадлежит перу И.С.Тургенева:**

**А) «Отцы и дети»,**  Б) «Обрыв»,  В) «Обломов»,  Г) «Морозко».  |
| 1. **Какое произведение принадлежит перу Ф.М.Достоевского?**

 А) «Памятник»; Б) «Обрыв»  **Д) «Преступление и наказание»** Е) «Отцы и дети» |
| 1. **Основные проблемы творчества И. А. Бунина (исключите лишнее):**

а) Любовь б) Смерть **в) Память о России** г) Революция |
| 1. **Определите идею романа « Герой нашего времени»:**

**а) изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов, анализ современного общества и психологии**б) осуждение типической личности дворянского круга и породившей ее социальной среды |
| 1. **Определите жанр «Очарованного странника»:**

а) роман б) трагедия **в) повесть**г) рассказ  |

**Компетенция ОК.05**

|  |
| --- |
| **1. Кто начал спор о том, кому на Руси хорошо живётся в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?**А) ИмператорБ) ПослыВ) Три деревенских бабы**+ Г) Семь мужиков** |
| **2. Кем собирался стать Евгений Базаров?**А) ЧиновникомБ) ПисателемВ) Адвокатом**+ Г) Доктором** |
| **3.Каково отношение Базарова к русскому народу?** А) любование,  Б) восхищение   **В) презрение**   Г) уважение и понимание |
| **4.Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:** **1. Пьера Безухова;**  2. Анатоля Курагина;  3. Бориса Друбецкого. |
| **5.Темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является:** **1. Судьба России, ее будущее;** 2. Судьба Раневской и Гаева; 3. Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина.  |
| **6.Какой жанр не относится к роду литературы- проза?**1.рассказ2.повесть**3. стихотворение**4. роман |
| 7.**Какой жанр не относится к роду литературы- поэзия?****1.рассказ**2.поэма3. стихотворение4. ода |

**Компетенция ОК.06**

|  |
| --- |
| **1. А.С. Пушкина принято считать создателем:**А) Русской литературы**+ Б) Современного русского литературного языка**В) Толкового словаря русского языкаГ) Буквы Ё |
| **2. Почему Андрей Балконский собирается отправиться на войну в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?**А) Его призвалиБ) Хочет отдать долг родинеВ) По настоянию отца**+ Г) Мечтает о славе и подвигах** |
| **3. Какой праздник основали в День рождения А.С. Пушкина?**А) День славянской письменностиБ) День русской литературы**+ В) День русского языка**Г) День русского стихотворения |
| 1. **Высшим критерием художественности А.Н.Островский считал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»?**

**+ А) Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа**Б) Литературные произведения, рассказывающие о жизни народаВ) Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях |
| 1. **Какой основной принцип лег в основу теории Раскольникова?**

 А) Гуманность - антигуманность.  Б) Способность при необходимости совершить преступление. В) Талантливость - бездарность. **Г) принцип разделения человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».**  |
| 1. **Действие романа «Война и мир» происходит во времена правления:**
2. Александра II
3. Николая II,
4. **Александра I,**
5. Екатерины II
 |
| 1. **Ярко прозвучала в романе тема «двух наций», показавшая читателю истинных и «ложных» патриотов России. Найдите соответствие:**

 1. А.Курагин, Б.Друбецкой, А.П.Шерер 2. А.Болконский, П.Безухов, Н.Ростова   **истинных – 2; «ложных» - 1** |
| 1. **Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодежи эпохи формирования декабристов:**
2. Анатоля Курагина;
3. Бориса Друбецкого;
4. **Андрея Болконского.**
 |
| 1. **Характерными чертами высшего общества являются (найдите лишнее):**

а) Предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие.**б) Патриотизм, боль за судьбу Родины.**в) Паразитизм и праздностьг) Душевная опустошённость, лицемерие и притворство. |