**Оценочные материалы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по дисциплине «Литература»**

**Компетенция ОК.01**

|  |
| --- |
| **1. Выберите правильное соответствие между автором и произведением.**  1) А. Куприн. "Доктор Живаго"  2) Б. Пастернак. "Яма"  **+ 3) М Шолохов "Тихий Дон"**  4) А. Блок. "Клоп" |
| **2. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:**  А) Помещичье – дворянской  **Б) Купеческой**  В) Аристократической  Г) Народной |
| 1. **Роман – это …**   А) рассказ, содержащий поучение в иносказательно-аллегорической форме.  **Б) Жанр повествовательной литературы, раскрывающий историю нескольких, иногда многих человеческих судеб на протяжении длительного времени.** |
| 1. **Какую часть в романе занимает подготовка «преступления» Раскольникова, а какую - наказание его?**   А) одну часть 1) наказание  Б) пять частей 2) преступление  **А-2; Б -1** |
| 1. **Л.Н.Толстой так определил жанр своего произведения «Война и мир»:** 2. Поэма. 3. Рассказ 4. **Роман-эпопея.** 5. Повесть. |
| **6.Эпилог – это:**  **1. Дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения.**  2. Дополнительный элемент композиции предшествующий завязке.  3. Относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним произведения. |
| **7.Гипербола – это:**  **а) Один из тропов, художественное преувеличение, усиливающие какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующие на читателя.**  б) Изображение неодушевлённых или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.  в) Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя. |
| 1. **В чём трагедия Печорина:**   а) В конфликте его с окружающими.  б**) В неудовлетворённости окружающей действительностью и свойственным ему индивидуализмом и скептицизмом.**  в) В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям. |

**Компетенция ОК.02**

|  |
| --- |
| **1. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**  А) Анна Петровна  **+ Б) Марфа Игнатьевна**  В) Катерина Львовна  Г) Анастасия Семёновна |
| **2.В каком журнале в начале своей деятельности ( до 1856 года) сотрудничал А.Н.Островский?**  **А) « Москвитянин»**  Б) « Отечественные записки»  В) « Современник»  Г) «Библиотека для чтения» |
| 1. **Кому из героинь пьесы принадлежат слова, ярко её характеризующие*: « Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».***   А) Варваре;  Б) Глаше;  В) Феклуше**;**  **Г) Катерине** |
| 1. **Кто из героев романа продолжает галерею образов «маленького человека»?**   А) Лужин  б) Разумихин  В) Соня  **Г) Мармеладов** |
| 1. **Кто о Раскольникове отзывается так: «Я вас во всяком случае за человека наиблагороднейшего почитаю-с, и даже с зачатками великодушия-с, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших»?**   а) Дмитрий Прокофьич  **б) Порфирий Петрович**  в) Пётр Петрович |
| 1. **Кому принадлежит следующая портретная характеристика:**   *а) «… Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти…»*   1. Андрей Болконский 2. **Пьер Безухов** 3. Николай Ростов |
| 1. **Кому принадлежит следующая портретная характеристика:**   *«… Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными сухими чертами … с усталым, скучающим взглядом».*   1. **Князь Андрей Болконский** 2. Пьер Безухов 3. Николай Ростов |
| 1. **Тема художественного произведения – это:**   **а) Характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности и определённым образом преображённые в системе данного художественного мира.**  б) Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения.  в) Главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем. |
| 1. **Кто не является писателем русской литературы 19 века?**   А) А.С.Пушкин  Б) Л.Н.Толстой  **В) Б.Л.Васильев**  Г) А.А.Фет |

**Компетенция ОК.03**

|  |
| --- |
| 1. **1. Чей сад должен быть продан за долги в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?**   **+ А) Любови Андреевны Раневской**  Б) Веры Павловны Мироновой  В) Антонины Андреевны Башмачкиной  Г) Настасьи Филипповны Удельцовой |
| 1. **2. Что стало кульминацией драмы А.Н. Островского «Гроза»?**   **+ А) Признание Катерина о своём грехе**  Б) Смерть Катерины  В) Отъезд Бориса  Г) Измена Катерины |
| 1. **3. Семья Мелеховых – герои романа-эпопеи «Тихий Дон»:**   **+ 1) М. Шолохова**  2) И. Варламова  3) Н. Распутина  4) В. Набокова |
| 1. **Яркими представителями « тёмного царства» в пьесе «Гроза» являются ( найдите лишнее) :**   А) Тихон;  Б) Дикой;  В) Кабаниха;  **+ Г) Кулигин** |
| 1. **Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор?**   **+ А) Катерину Кабанову**  Б) Тихона Кабанова  В) Варвару Кабанов  Г) Бориса |
| 1. **Какой момент в биографии Евгения Базарова стал переломным в осознании им своей личности:**   А) Разрыв с Аркадием  **Б) Любовь к Одинцовой**  В) Спор с Павлом Петровичем Кирсановым  Г) Посещение родителей |
| 1. **На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал радушие, гостеприимность:**   а) Семья Безуховых  б) Семья Болконских  **в) Семья Ростовых** |
| 1. **На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал лучшие человеческие качества- честь, долг, совесть:**   а) Семья Безуховых  б**) Семья Болконских**  в) Семья Ростовых |
| 1. **На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал самые гнусные черты человека- предательство, эгоизм, лицемерие:**   **а) Семья Курагиных**  б) Семья Болконских  в) Семья Ростовых |
| 1. **С помощью каких художественных средств А.П.Чехов показывает духовную деградацию своих героев?** 2. **Портрет** 3. Композиция 4. Речь героев |

**Компетенция ОК.04**

|  |
| --- |
| **1. Кто из перечисленных писателей является представителем "деревенской прозы"?**  1) В. Набоков  2) М. Булгаков  3) А. Солженицын  **+ 4) В. Шукшин** |
| 1. **Статью « Тёмное царство» написал:**   А) Н.Г.Чернышевский  Б) В.Г.Белинский  В) И.А.Гончаров  **Г) Н.А.Добролюбов** |
| 1. **Некрасова звали…**   а) Иван Алексеевич  б) Алексей Николаевич  в) Сергей Алексеевич  **г) Николай Алексеевич** |
| 1. **Какое произведение принадлежит перу И.С.Тургенева:**   **А) «Отцы и дети»,**  Б) «Обрыв»,  В) «Обломов»,  Г) «Морозко». |
| 1. **Какое произведение принадлежит перу Ф.М.Достоевского?**   А) «Памятник»;  Б) «Обрыв»  **Д) «Преступление и наказание»**  Е) «Отцы и дети» |
| 1. **Основные проблемы творчества И. А. Бунина (исключите лишнее):**   а) Любовь  б) Смерть  **в) Память о России**  г) Революция |
| 1. **Определите идею романа « Герой нашего времени»:**   **а) изображение социально-типической личности дворянского круга после поражения восстания декабристов, анализ современного общества и психологии**  б) осуждение типической личности дворянского круга и породившей ее социальной среды |
| 1. **Определите жанр «Очарованного странника»:**   а) роман  б) трагедия  **в) повесть**  г) рассказ |

**Компетенция ОК.05**

|  |
| --- |
| **1. Кто начал спор о том, кому на Руси хорошо живётся в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?**  А) Император  Б) Послы  В) Три деревенских бабы  **+ Г) Семь мужиков** |
| **2. Кем собирался стать Евгений Базаров?**  А) Чиновником  Б) Писателем  В) Адвокатом  **+ Г) Доктором** |
| **3.Каково отношение Базарова к русскому народу?**  А) любование,  Б) восхищение  **В) презрение**  Г) уважение и понимание |
| **4.Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:**  **1. Пьера Безухова;**  2. Анатоля Курагина;  3. Бориса Друбецкого. |
| **5.Темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является:**  **1. Судьба России, ее будущее;**  2. Судьба Раневской и Гаева;  3. Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина. |
| **6.Какой жанр не относится к роду литературы- проза?**  1.рассказ  2.повесть  **3. стихотворение**  4. роман |
| 7.**Какой жанр не относится к роду литературы- поэзия?**  **1.рассказ**  2.поэма  3. стихотворение  4. ода |

**Компетенция ОК.06**

|  |
| --- |
| **1. А.С. Пушкина принято считать создателем:**  А) Русской литературы  **+ Б) Современного русского литературного языка**  В) Толкового словаря русского языка  Г) Буквы Ё |
| **2. Почему Андрей Балконский собирается отправиться на войну в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?**  А) Его призвали  Б) Хочет отдать долг родине  В) По настоянию отца  **+ Г) Мечтает о славе и подвигах** |
| **3. Какой праздник основали в День рождения А.С. Пушкина?**  А) День славянской письменности  Б) День русской литературы  **+ В) День русского языка**  Г) День русского стихотворения |
| 1. **Высшим критерием художественности А.Н.Островский считал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»?**   **+ А) Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа**  Б) Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа  В) Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях |
| 1. **Какой основной принцип лег в основу теории Раскольникова?**   А) Гуманность - антигуманность.  Б) Способность при необходимости совершить преступление.  В) Талантливость - бездарность.  **Г) принцип разделения человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».** |
| 1. **Действие романа «Война и мир» происходит во времена правления:** 2. Александра II 3. Николая II, 4. **Александра I,** 5. Екатерины II |
| 1. **Ярко прозвучала в романе тема «двух наций», показавшая читателю истинных и «ложных» патриотов России. Найдите соответствие:**   1. А.Курагин, Б.Друбецкой, А.П.Шерер  2. А.Болконский, П.Безухов, Н.Ростова  **истинных – 2; «ложных» - 1** |
| 1. **Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодежи эпохи формирования декабристов:** 2. Анатоля Курагина; 3. Бориса Друбецкого; 4. **Андрея Болконского.** |
| 1. **Характерными чертами высшего общества являются (найдите лишнее):**   а) Предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие.  **б) Патриотизм, боль за судьбу Родины.**  в) Паразитизм и праздность  г) Душевная опустошённость, лицемерие и притворство. |