



**Д. В. Видин
К. П. Петренко
Д. Б. Шатько**



ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Учебное пособие

Кемерово 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет
имени Т. Ф. Горбачева»

Д. В. Видин К. П. Петренко Д. Б. Шатько

**ЗАЩИТА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ**

Учебное пособие

Кемерово 2020

УДК 347.77(075.8)

Рецензенты:

Зам. директора по образовательным проектам АНО «Научно-образовательный центр «Кузбасс», доцент, кандидат физико-математических наук
Е. В. Дугинов

Доцент кафедры гражданского права юридического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» кандидат юридических наук
В. А. Сырбо

Видин Денис Владимирович

Петренко Константин Петрович

Шатько Дмитрий Борисович

Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Д. В. Видин, К. П. Петренко, Д. Б. Шатько ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2020. – 158 с. – ISBN 978-5-00137-186-1. – Текст : непосредственный.

Представлена характеристика объектов интеллектуальной собственности. Изложены объекты и субъекты авторского права. Описаны нюансы защиты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Представлены объекты и субъекты смежных прав. Подробно рассмотрены изобретения, полезные модели, промышленные образцы и товарные знаки как объекты интеллектуальной собственности.

Подготовлено по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности» для всех специальностей и направлений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева.

УДК 347.77(075.8)

© Видин Д. В., Петренко К. П.,
Шатько Д. Б., 2020

© Кузбасский государственный
технический университет
имени Т. Ф. Горбачева, 2020

ISBN 978-5-00137-186-1

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	7
1.1. Сущность и объекты интеллектуальной собственности.....	7
1.2. Субъекты прав на интеллектуальную собственность.....	11
1.3. Основные соглашения в области охраны интеллектуальной собственности.....	13
Контрольные вопросы к главе 1.....	16
ГЛАВА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО.....	17
2.1. Основные понятия авторского права.....	17
2.2. Объекты и субъекты авторских прав.....	19
2.3. Права авторов.....	26
Контрольные вопросы к главе 2.....	28
ГЛАВА 3. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ И БАЗ ДААННЫХ.....	29
3.1. Авторские права на программу для ЭВМ и базы данных.....	29
3.2. Государственная регистрация программы для ЭВМ и базы данных.....	36
Контрольные вопросы к главе 3.....	39
ГЛАВА 4. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ.....	40
4.1. Понятие смежных прав.....	40
4.2. Объекты и субъекты смежных прав.....	44
4.3. Исключительные права субъектов смежных прав.....	50
Контрольные вопросы к главе 4.....	62
ГЛАВА 5. ИЗОБРЕТЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	63
5.1. Понятие изобретения.....	63
5.2. Критерии патентоспособности изобретения.....	65
5.3. Понятие о признаках объекта изобретения.....	66
5.4. Международная патентная классификация.....	71
5.5. Заявка на выдачу патента на изобретение.....	73
Контрольные вопросы к главе 5.....	82
ГЛАВА 6. ПОЛЕЗНАЯ МОДЕЛЬ КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	83
6.1. Понятие полезной модели и условия ее патентоспособности...	83
6.2. Заявка на выдачу патента на полезную модель.....	88

Контрольные вопросы к главе 6.....	89
ГЛАВА 7. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	90
7.1. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности.....	90
7.2. Виды промышленных образцов.....	94
7.3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец.....	95
Контрольные вопросы к главе 7.....	95
ГЛАВА 8. ТОВАРНЫЙ ЗНАК КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	96
8.1. Понятие и функции товарного знака.....	96
8.2. Виды товарных знаков.....	97
8.3. Заявка на государственную регистрацию товарного знака.....	98
8.4. Право на фирменное наименование.....	106
8.5. Право на коммерческое обозначение.....	109
Контрольные вопросы к главе 8.....	111
ГЛАВА 9. ПРАВА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.....	112
9.1. Виды лицензионных договоров.....	113
9.2. Лицензионные соглашения.....	115
9.3. Страхование интеллектуальной собственности.....	117
9.4. Защита прав на промышленную собственность.....	119
Контрольные вопросы к главе 9.....	121
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	122
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК.....	123
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	138
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	143
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	146
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	150
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	153

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое учебное пособие посвящено основам защиты интеллектуальной собственности. Рассмотрены общие понятия интеллектуальной собственности, авторское право и его источники, объекты авторских и смежных прав, права авторов и иных лиц, смежные права. Описаны понятия и критерии патентоспособности изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

Учебное пособие «Защита интеллектуальной собственности» состоит из девяти глав и приложений.

Первая глава посвящена общим понятиям в области интеллектуальной собственности. Во второй главе рассмотрены основные понятия авторского права, его объекты и субъекты, а также права авторов.

В третьей главе приводится информация о правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и особенностях их государственной регистрации. Четвертая глава содержит описание прав, смежных с авторскими. Раскрыто понятие смежных прав. В пятой главе описаны критерии патентоспособности изобретения, представлено содержание заявки на выдачу патента на изобретение. В шестой главе отражено понятие полезной модели и условия ее патентоспособности. Приведено содержание заявки на выдачу патента на полезную модель. Седьмая глава содержит описание промышленных образцов, условия их патентоспособности, а также пример заявки на выдачу патента на промышленный образец. В восьмой главе раскрыто понятие товарного знака, его виды и функции. Девятая глава посвящена правам на результаты интеллектуальной собственности.

Учебное пособие написано в соответствии с современным законодательством в области защиты интеллектуальной собственности. Отличается наглядностью и доступностью изложения материала, каждая глава завершается контрольными вопросами. Содержит типовые формы заявок на выдачу патентов на объекты интеллектуальной собственности, что способствует более глубокому пониманию дисциплины и придает пособию практическую значимость.

Данное пособие разработано для использования в качестве основной литературы при изучении одноименного курса для всех специальностей и направлений. Пособие будет полезно специалистам предприятий, деятельность которых связана с интеллектуальной собственностью.

ВВЕДЕНИЕ

Правовое регулирование интеллектуальной собственности в настоящее время в нашей стране осуществляется комплексом нормативно-правовых актов, ведущую роль среди которых играет четвертая часть Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации».

Государственное регулирование в области интеллектуальной собственности осуществляет федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность отличается большой спецификой, поэтому необходим особый подход к охране и защите интеллектуальных прав.

Авторские и смежные права являются составной частью интеллектуальной собственности и регулируют отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право); фонограмм исполнителей, постановок, передач организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права). Узаконить свои права стремятся авторы, правообладатели и другие субъекты авторского права. Это позволяет упорядочить гражданский оборот в области интеллектуальной собственности и установить гарантии и защиту прав авторам, правообладателям и иным лицам.

Патентное право регулирует интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Документальным подтверждением наличия таких прав у автора (изобретателя) или правообладателя является патент, выдаваемый в соответствии с нормами действующего законодательства.

ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1.1. Сущность и объекты интеллектуальной собственности

Интеллектуальная собственность – это совокупность исключительных прав личного и имущественного характера на результаты интеллектуальной и в первую очередь творческой деятельности, а также на некоторые иные приравненные к ним объекты, конкретный перечень которых устанавливается законодательством соответствующей страны с учетом принятых ею международных обязательств.

Согласно российскому законодательству интеллектуальная собственность (рис. 1) представляет собой исключительные права физического лица (гражданина) или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования и др.).



Рис. 1. Объекты интеллектуальной промышленной собственности

Достижения науки и техники, литературные, художественные, музыкальные произведения и другие предметы творческой деятельности являются объектами интеллектуальной собственности, они имеют нематериальный характер, различное содержание и форму представления.

Интеллектуальная собственность (рис. 2) подразделяется на:

- *промышленную собственность;*
- *право на коммерческую тайну;*
- *авторское право;*
- *смежные права.*

Промышленная собственность – право владельца, подтвержденное охранным документом в виде патента или свидетельства, на использование объектов промышленной собственности (изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, а также права по пресечению недобросовестной конкуренции).



Рис. 2. Институты интеллектуальной собственности

Защита от недобросовестной конкуренции осуществляется исходя из прав на коммерческую или служебную тайну, регулирующих отношения, связанные с использованием конфиденциальной информации коммерческого характера, секретов производства (ноу-хау), сведений относительно организационно-управленческой деятельности предприятия.

Авторское право регулирует отношения, связанные с правами на произведения науки, литературы, искусства, компьютерные программы и базы данных, производные произведения (переводы, аннотации и т. д.).

Сфера действия смежных прав относится к правам исполнителей и организаций на исполнение или постановку каких-либо произведений литературы и искусства, фонограмм, передач, трансляций в эфире или по кабелю.

В соответствии с российским законодательством существование прав на объекты интеллектуальной собственности регулируется нормами гражданского права и определяется условиями соглашения, заключенного сторонами (договор о создании и передаче научно-технической продукции, договор о выполнении НИОКР, авторский, лицензионный, учредительный договор, договор лизинга, франчайзинга и т. д.).

Право интеллектуальной собственности – глава 69 ГК РФ включает в себя нормы, устанавливающие общий перечень объектов интеллектуальной собственности, понятие и общую систему интеллектуальных прав, общие правила установления, условия осуществления, основания и способы защиты интеллектуальных прав, общие положения о договорах, о распоряжении исключительными правами и др.

Авторское право определяют как совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства. Предметом авторско-правовой охраны являются художественная форма и язык произведений, но не идеи, концепции, методы или принципы, выраженные в них. Функции (задачи) авторского права следующие: 1) стимулирование деятельности по созданию произведений литературы, науки и искусства; 2) создание условий для широкого использования произведений в интересах общества.

Смежные права – правовой институт, регулирующий отношения по установлению, осуществлению и защите интеллектуальных прав на исполнения и постановки, фонограммы, сообщения в эфире или по кабелю, произведения (опубликованные впервые по окончании срока действия авторского права).

Патентное право – совокупность норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с признанием авторства и охраной изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, установлением режима их использования, материальным и моральным стимулированием и защитой прав их авторов и патентообладателей. Объектами патентно-правовой охраны являются только технические и художественно-конструкторские решения.

В отличие от авторского права патентное право охраняет не форму выражения объекта, а содержание объекта, т. е. идею, принцип, лежащий в основе изобретения, полезной модели, промышленного образца (формула изобретения, полезной модели, совокупность существенных признаков промышленного образца).

Основанием для предоставления правовой охраны объектам патентных прав является регистрация объекта и выдача специального охранного документа (патента). Право на средства индивидуализации можно определить как систему правовых норм, регулирующих отношения, связанные с установлением, осуществлением и защитой интеллектуальных прав на обозначения, индивидуализирующие юридических лиц, предприятия участников гражданского оборота, производимую участниками гражданского оборота продукцию, выполняемые работы или оказываемые услуги.

Право на средства индивидуализации является составной частью права промышленной собственности по смыслу Парижской конвенции об охране промышленной собственности 1883 г.

В отличие от результатов интеллектуальной деятельности, входящих в раздел промышленной собственности – технических, художественно-конструкторских и биологических решений, средства индивидуализации представляют собой не решения как таковые, а искусственные символы. Однако правом охраняются они не как простые слова или изображения, а как адресные символы, способные обозначить и выделить из общей массы (индивидуализировать) отдельных предпринимателей, их предприятия и производимые ими товары или оказываемые услуги.

Средства индивидуализации позволяют привлечь внимание потребителей к предлагаемой предпринимателем продукции, явля-

ются инструментом конкурентной борьбы и формирования собственной деловой репутации.

Право на топологии интегральных микросхем (ТИМС) – система правовых норм, регулирующих отношения, связанные с установлением, осуществлением и защитой интеллектуальных прав на ТИМС. Правовое регулирование в указанной области основывается на следующих положениях:

1. Предоставление правовой охраны ТИМС независимо от официальной регистрации.

2. Предоставление правовой охраны только оригинальным ТИМС (созданных творческим трудом автора).

3. Закрепление исключительных прав на одну и ту же ТИМС за всеми лицами, создавшими ее независимо друг от друга.

4. Правило о том, что юридически значимым действием с ТИМС является только ее использование в коммерческих целях.

Право на селекционные достижения – система правовых норм, регулирующих отношения, связанные с установлением, осуществлением и защитой интеллектуальных прав на биологические решения (сорта растений и породы животных). В силу определенной специфики селекционных достижений их правовая охрана имеет отличия от классической патентно-правовой охраны, что выражается в особенностях регистрации селекционных достижений (биологическое решение невозможно описать формулой) и некоторыми особенностями правового режима их использования.

Право на секрет производства – система правовых норм, регулирующих отношения, связанные с установлением относительно информации режима коммерческой тайны, ее использованием, распоряжением исключительным правом на такую информацию и его защитой. Секреты производства охраняются только при условии их конфиденциальности (сохранении в тайне), а исключительное право на ноу-хау обеспечивает его обладателю возможность контролировать доступ к охраняемой информации.

1.2. Субъекты прав на интеллектуальную собственность

Субъекты прав интеллектуальной собственности – это лица, которым могут принадлежать права владения, легитимации,

пользования, распоряжения и защиты прав на результаты их интеллектуальной деятельности.

Субъектами права интеллектуальной собственности могут быть:

- создатель (создатели) объекта права интеллектуальной собственности;
- другие лица, которым принадлежат личные неимущественные и (или) имущественные права на интеллектуальную собственность.

Творец – это лицо, результаты интеллектуальной деятельности которого являются или могут быть признаны объектами права интеллектуальной собственности. Круг субъектов, которые признаются создателями, в статье 1225 ГК РФ не определен и не ограничен каким-то требованием к их возрасту, состоянию здоровья, дееспособности. В указанной норме ГК приведен примерный перечень лиц, которые создают тот или иной объект права интеллектуальной собственности: автор, исполнитель, изобретатель и т. д. Создателями любых результатов творческой деятельности могут быть как совершеннолетние, так и несовершеннолетние лица.

Другие лица признаются субъектами права интеллектуальной собственности, если в соответствии с ГКУ, другим законом или договором им принадлежат личные неимущественные и (или) имущественные права интеллектуальной собственности. Например, это может быть лицо, которому автор в соответствии с законом полностью или частично передал имущественные права интеллектуальной собственности, или издатель литературного произведения, который заключил соответствующий договор с автором.

Субъектом права интеллектуальной собственности на объект, созданный в связи с выполнением трудового договора, при определенных условиях может быть как юридическое или физическое лицо, так и тот, кто создал этот объект. По основаниям приобретения интеллектуальных прав субъектов делятся на две группы – первичные и производные.

К *первичным* принадлежит создатель, чьи творческие усилия были воплощены в определенный результат в виде объекта интеллектуальной собственности. В большинстве случаев им может быть только физическое лицо. Однако в отдельных случаях первичные

интеллектуальные права могут возникнуть у юридических лиц, когда это связано с защитой предпринимательского интереса через охрану коммерческого наименования, географического указания, торговой марки, коммерческой тайны или когда деятельность по созданию определенных объектов (программ вещания, фонограмм или видеопрограмм) требует особой организации, немалых финансовых и материальных вложений и в силу закона может осуществляться только юридическими лицами.

Производными субъектами права интеллектуальной собственности являются те лица, которые приобрели имущественные права на интеллектуальный продукт или на основании договора с первичным субъектом, или на основании закона. Следовательно, они являются правопреемниками имущественных интеллектуальных прав. Также основанием правопреемства может стать наследование или реорганизация юридического лица.

1.3. Основные соглашения в области охраны интеллектуальной собственности

В мире действует ряд международных соглашений, связанных с защитой интеллектуальной собственности. К таким соглашениям относятся: Парижская конвенция по охране промышленной собственности, принятая в 1883 г. и вступившая в силу 7 июля 1884 г. Ее последняя редакция была принята в Стокгольме в 1967 г. (Россия – участница этой конвенции); Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, принятая в 1886 г., последняя редакция – в 1971 г. (Россия присоединилась к ней в 1995 г.); Международная (Римская) конвенция по защите исполнителей, производителей фонограмм и организаций телерадиовещания, принятая в Риме в 1961 г., вступила в силу 18 мая 1964 г. (Россия присоединилась к ней 20 декабря 2002 г.); Договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем (договор ИПИС), принятый в Вашингтоне 26 мая 1989 г. (Россия к этому договору не присоединилась).

Проблемами охраны интеллектуальной собственности в условиях глобализации мировой торговли занимается Всемирная торговая организация (ВТО), которая совместно с Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) и другими между-

народными организациями разработала рамочные правила. Они зафиксированы в Соглашении по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights – TRIPS).

Соглашение является одной из основ всемирной торговой системы. В статье 7 отмечается, что «охрана и реализация прав интеллектуальной собственности должны содействовать техническому прогрессу и передаче и распространению технологий к взаимной выгоде производителей и пользователей технологических знаний, способствуя социально-экономическому благосостоянию, и к достижению баланса прав и обязательств».

TRIPS в настоящее время является основным международно-правовым документом, на основе которого осуществляется правовое регулирование в области интеллектуальной собственности. Члены ВТО могут, но не обязаны осуществлять в своих национальных законах более обширную охрану при условии, что такая охрана не противоречит положениям соглашения.

Термин «интеллектуальная собственность» распространяется на авторские права, смежные права, товарные знаки, географические указания (в российской юридической практике используется термин «наименование мест происхождения»), промышленные образцы, патенты, топологии (топографии) интегральных микросхем, закрытую информацию.

Соглашение базируется на действующих международных конвенциях и других договоренностях между странами – участниками ВТО, поэтому TRIPS содержит нормы отсылочного характера к Парижской конвенции по охране промышленной собственности, Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений, Международной (Римской) конвенции по защите исполнителей, производителей фонограмм и организаций телерадиовещания и Договору об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем.

Характерным для TRIPS является обязательство предоставлять иностранным гражданам из стран – членов ВТО национальный режим в области прав интеллектуальной собственности, а также режим наибольшего благоприятствования, чтобы не допустить по отношению к ним дискриминации.

Согласно пункту 2 статьи 9 TRIPS «охрана авторских прав должна распространяться на специфические воплощения, но не на идеи, процедуры, методы работы, или математические концепции как таковые». Особая статья посвящена компьютерным программам и компиляции данных.

Данная статья гласит:

1. *Компьютерные* программы, как исходный текст, так и объектный код, охраняются как литературные произведения в соответствии с Бернской конвенцией.

2. *Компиляции данных* или другая информация в машиночитаемой или другой форме, которые по причине отбора или классификации своего содержания составляют результат творческого труда, должны охраняться как таковые. Такая охрана, которая не распространяется на сами данные или информацию, не затрагивает авторское право, существующее в самих данных или информации.

Статья 25 TRIPS устанавливает правила выдачи и использования патентов. Патенты выдаются на любые изобретения, независимо от того, являются ли они продуктом или способом во всех областях техники, при условии, что они обладают новизной, содержат изобретательский уровень и являются промышленно применимыми. Соглашение уточняет исключительные права, которыми обладает владелец патента. Если объектом патента является изделие, то владелец имеет право препятствовать третьим лицам созданию, использованию, предложению для продажи, продаже или ввозу для этих целей упомянутого продукта. Если объектом патента является способ, то владелец имеет право препятствовать третьим лицам, без согласия владельца, использовать этот способ, а также осуществлять действия по использованию, предложению для продажи, продаже или ввозу для этих целей продуктов, полученных непосредственно упомянутым способом. Владельцы патентов имеют право передавать права на патент, передавать патент по наследству и заключать лицензионные договоры.

Что касается лицензионной практики, то установление правил и условий остается на усмотрение национального законодательства. Исключение составляют некоторые виды лицензионной практики или условия, относящиеся к правам интеллектуальной собственности, которые ограничивают конкуренцию и могут иметь неблаго-

приятное воздействие на торговлю и препятствовать передаче и распространению технологии. Соглашение не препятствует членам ВТО принимать соответствующие законодательные меры для предотвращения подобной практики.

TRIPS обязывает страны – участники ВТО предусматривать в своих национальных законодательствах механизмы защиты прав национальных и иностранных собственников, вплоть до уголовного наказания за преднамеренные действия, связанные с подделкой товарного знака и нарушением авторского права в коммерческом масштабе. В качестве наказания может предусматриваться лишение свободы, денежный штраф, а также арест, конфискация или уничтожение контрафактных товаров и орудий производства, которые использовались при совершении правонарушения.

Контрольные вопросы к главе 1

1. Дайте определение термину «интеллектуальная собственность».

2. Перечислите объекты интеллектуальной промышленной собственности.

3. Дайте определение субъекту права интеллектуальной собственности. Кто может им являться?

4. Какие международные соглашения, связанные с защитой интеллектуальной собственности, действуют в мире?

5. Какова роль и назначение соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights – TRIPS)?

ГЛАВА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

2.1. Основные понятия авторского права

Рассмотрим подробнее основные понятия авторского права, его субъект, объект и основные функции. Авторское право можно рассматривать с двух сторон – с *объективной и субъективной стороны*. В объективном смысле оно представляет собой совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признанию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов неимущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей. В субъективном смысле авторские права – это те имущественные и личные права, которые принадлежат лицам, создавшим произведения науки, литературы и искусства.

Термин «интеллектуальная собственность» используется в различных значениях:

- в качестве, охватывающем все результаты творческой деятельности (объекты интеллектуальной собственности);
- для обозначения отрасли законодательства (законодательство об интеллектуальной собственности);
- как синоним к «исключительным правам» (например, в статье 128 Гражданского кодекса РФ).

Термины «интеллектуальная собственность» и «интеллектуальное право» являются синонимами. Интеллектуальные права включают в себя:

- исключительное право на произведение, являющееся имущественным правом и позволяющее автору произведения или иному правообладателю использовать произведение в соответствии со статьей 1229 ГК РФ (Гражданский кодекс Российской Федерации) в любой форме и любым способом, не противоречащим закону. Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на произведение;
- личные неимущественные права: право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения;

- иные права (право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства и другие).

Следовательно, в соответствии с Гражданским кодексом понятие «интеллектуальные права или авторские права» охватывает все имущественные и личные неимущественные права, закрепляемые законодательством в отношении произведений.

Как отмечает доктор юридических наук И. А. Зенин, «творчество – субъективный критерий. Поэтому ... до сих пор не удалось найти общеприемлемого критерия творческой деятельности». Невозможно не согласиться с его мнением, ведь существует огромное количество определений понятия «творческая деятельность». По сути, творческая деятельность – это любая умственная деятельность человека, и результат этой деятельности охраняется авторским правом.

Для понимания сущности авторского права необходимо отличать его от смежных прав. Авторское право обеспечивает охрану произведений, то есть объективно выраженных результатов творческой деятельности авторов. В то же время смежные права рассматриваются как примыкающие к авторскому праву, они обеспечивают охрану результатов творческой и иной деятельности, связанной с использованием объектов авторских прав. Например: у артиста, исполняющего произведение, возникают особые смежные права на исполнение роли, а у организации, создавшей запись такого исполнения, возникают смежные права на созданную фонограмму.

Признаваемые и охраняемые в Российской Федерации объекты интеллектуальной собственности, перечень которых содержится в статье 1225 Гражданского кодекса РФ, условно могут быть классифицированы на несколько групп:

- объекты авторских и смежных прав;
- объекты патентного права;
- средства индивидуализации;
- так называемые нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

Согласно статье 1259 Гражданского кодекса РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также

от способа его выражения. Произведения, которые считаются объектами авторского права:

- литературные произведения. Произведениями литературы признаются художественные произведения, выраженные в словесной форме, например, лекции;

- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения. Например: драма, комедия, трагедия;

- хореографические произведения и пантомимы;

- музыкальные произведения с текстом или без текста;

- аудиовизуальные произведения, например, кинофильм;

- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов.

В отношениях, связанных с созданием, использованием и распоряжением авторскими правами, участвует большое число субъектов, которыми могут быть как граждане, так и юридические лица. Субъекты авторского права – авторы произведений науки, литературы или киноискусства, а также их правопреемники, работодатели и другие лица, приобретающие авторские права по закону или договору.

2.2. Объекты и субъекты авторских прав

Авторское право – это система правовых институтов и норм, регулирующих вопросы создания, распоряжения, пользования, охраны прав, объектом которых являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения.

Объектами авторских прав являются литературные произведения; драматические и музыкально-драматические, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и

сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам; программы для ЭВМ. Данный перечень является открытым.

Таким образом, авторское право характеризуется наличием особых объектов интеллектуальных прав. Данные объекты находят применение в культурной, научной, развлекательной сфере человеческой жизнедеятельности и охраняются как в целом законченные произведения, так и их отдельные части (например, производные, составные).

Авторским правом охраняются также производные произведения, т. е. произведения, представляющие собой переработку другого произведения, и составные произведения, т. е. произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда. Также авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонажи произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора.

Существует ряд объектов (рис. 3), которые не включаются в круг объектов авторских прав. Речь идет об официальных документах государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, международных организаций, официальных переводах, государственных и муниципальных символах и знаках, произведениях народного творчества (фольклор), не имеющих конкретных авторов, и сообщениях о новостях дня, программах телепередач, расписании движения транспортных средств и т. п. Таким образом, не могут быть установлены авторские права на законы и другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, или флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т. д. Однако если речь идет о проекте закона, то право авторства на проект официального документа, в том числе на проект официального перевода такого документа, а также на проект официального символа или знака

принадлежит лицу, создавшему соответствующий проект (разработчику). При этом авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования.



Рис. 3. Категории, не являющиеся объектами авторских прав

В зависимости от формы выражения объекты авторских прав подразделяются на *обнародованные* и *необнародованные* произведения, т. е. выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме

изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме. Обнародованные и необнародованные произведения охраняются в равной степени, однако при возникновении спора о нарушении авторских прав для суда имеет значение цель использования объекта авторских прав.

Субъектами авторских прав являются, прежде всего, правообладатели интеллектуальных прав в отношении произведений: авторы и иные правообладатели.

Понятие «субъекты авторского права» шире понятия «авторы». Субъекты авторского права подразделяются на два вида: субъекты *первоначальные* и субъекты *производные*.

Первоначальный субъект авторского права – это автор – гражданин, у которого авторские права возникают в результате создания им творческого произведения и без других юридических фактов.

Авторы как субъекты авторского права характеризуются следующими признаками:

1. Авторами признаются только физические лица.
2. Не имеет значения состояние дееспособности. Авторами могут быть как несовершеннолетние, так и недееспособные.
3. Граждане Российской Федерации признаются авторами независимо от места нахождения произведения.

Иностранные граждане тоже признаются субъектами авторского права в России. Однако имеет значение, находится ли произведение в какой-либо объективной форме на территории России. Если этого нет, т. е. произведение автора находится на территории другого государства, авторство иностранного гражданина признается в России только при наличии международного договора с этим государством или присоединения его к общей конвенции, в которой состоит Россия.

4. Не имеет значения официальное признание, не имеет значения и обнародование произведения. Создатель произведения признается автором с момента создания произведения.

5. Не имеют значения и достоинства произведения, его ценность.

6. Автору принадлежат все авторские права. Кроме того, есть особые авторские права, которые могут принадлежать только авто-

ру: это право авторства, право на авторское имя, право на отзыв, право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Авторство подразделяется на виды: *индивидуальное авторство* и *соавторство*.

Соавторство

Необходимые условия соавторства:

- совместное участие в создании произведения двух или более лиц;

- творческий характер и участие каждого;

- соглашение между ними (волеизъявление каждого на соавторов независимо от формы). Недопустимо принудительное соавторство, в том числе и посмертное.

Соавторство бывает делимое и неделимое:

- *при делимом* может быть распоряжение общим произведением (с согласия всех соавторов), а также распоряжение каждым соавтором созданной им частью. Примером является учебник, созданный несколькими авторами;

- *при неделимом* же соавторстве произведение образует неразрывно целое, авторство является совместным, так как части не выделяемы – возможно лишь совместное распоряжение всем произведением. Пример неделимого соавторства книг Ильфа и Петрова «Золотой теленок», «Двенадцать стульев».

Авторами являются также создатели зависимых произведений: авторы переводов, авторы-составители (хрестоматий, сборников, антологий), авторы-переработчики.

Производные субъекты авторского права – это лица, не являющиеся творцами произведения, т. е. авторами, а имеющие лишь отдельные авторские права на использование произведения.

Виды производных субъектов

1. *Наследники* – правопреемниками автора. Им переходят исключительные права, которые являются имущественными. Наследники имеют право на получение авторского гонорара, на использование произведения и некоторые другие.

Срок авторских прав наследников – семьдесят лет после смерти автора (считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора). Не переходят по наследству: право авторства, право на автор-

ское имя, право на отзыв, право авторов на доступ к произведениям изобразительного искусства.

2. *Пользователи* – это другие правопреемники отдельных авторских прав, т. е. получающие их по договорам: издательства, театры и другие зрелищные организации, изготовители аудиовизуальных произведений (киностудии, телестудии). Они осуществляют опубликование, распространение произведения.

3. *Работодатели* – являются субъектами отдельных авторских прав использования на служебные произведения, т. е. созданные по заданию работодателя и входящие в рамки трудовых служебных обязанностей автора.

4. *Российская Федерация, субъекты РФ, муниципальные образования.*

5. *Организации, управляющие правами авторов.* Они осуществляют контроль в области защиты прав авторов. Такой организацией является Российское авторское общество (РАО).

Автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, т. е. действует презумпция авторства.

Произведение может создаваться несколькими гражданами, в этом случае граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются **соавторами** независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

Вопросы соавторства особо урегулированы гражданским законодательством. Согласно статье 1258 ГК РФ произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, т. е. если авторы при создании произведения не разделили произведение на части, обозначив при этом свою часть работы и участия в творчестве, то в результате создания произведения их авторские права будут распространяться на все произведение. Например, два художника нарисовали одну картину. В случае когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения.

Литературные произведения могут быть разделены на части, над которыми будут трудиться разные авторы, при этом часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, т. е. часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению. ГК РФ позволяет соавторам самостоятельно варьировать условия использования произведения и распределять доходы от его использования или распоряжения исключительным правом на произведение. Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое.

Наряду с авторами – обладателями авторских прав могут быть и иные правообладатели, однако только авторы могут обладать личными авторскими правами, такими как право авторства, право автора на имя и т. д. Таким образом, иные правообладатели могут пользоваться и распоряжаться лишь исключительными правами на произведения науки, литературы и искусства, имеющими имущественный характер.

Перечень субъектов, относящихся к правообладателям, более широк: если автором может быть только физическое лицо, то правообладателями могут быть физические, юридические лица, публично-правовые образования. К таким правообладателям относятся правопреемники автора, лица, получившие авторские права по договору или в силу закона. Ими могут быть как граждане Российской Федерации, так и граждане других государств, лица без гражданства.

Так, исключительное право на произведения науки, литературы и искусства распространяется на произведения, обнародованные на территории РФ или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории РФ, и признается за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства; на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории РФ, и признается за авторами, являющимися гражданами Российской Федерации (их правопреемниками); на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной

форме за пределами территории РФ, и признается на территории РФ за авторами (их правопреемниками) – гражданами других государств и лицами без гражданства в соответствии с международными договорами РФ.

2.3. Права авторов

Авторские, т. е. интеллектуальные, права подразделяются на три вида:

- *личные;*
- *имущественные (исключительные);*
- *иные права.*

Личные (неимущественные) права авторов характеризуются следующими признаками:

- не имеют материального (экономического содержания);
- абсолютный характер (защищаются от любого лица);
- неотчуждаемость (не могут быть переданы другим лицам и не могут перейти к другим лицам в силу закона);
- неотделимость от личности автора (они сохраняются за автором даже в том случае, если автор переуступил имущественные права другим лицам);
- бессрочность основных личных прав: права авторства, права на авторское имя.

К *личным правам* относятся: право авторства; право на авторское имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения и право на отзыв.

Право авторства – это право гражданина на признание автором произведения. Оно возникает в силу самого факта создания произведения, не требуется специального оформления или соблюдения каких-либо формальностей. Это право является бессрочным.

Право на авторское имя – право обозначить свое авторство под своим подлинным именем либо под псевдонимом или анонимно. При издании анонимного произведения или произведения под псевдонимом представителем интересов автора является издательство.

Право на неприкосновенность произведения включает в себя обеспечение неприкосновенности произведения, недопущение его искажений и изменений.

Право на обнародование – это право на первичной выпуск произведения в свет, доведение его до всеобщего сведения, предание гласности, т. е. совершение действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения. Такое первичное опубликование может быть осуществлено различными способами: посредством издания, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или иным способом.

Исключительные, т. е. имущественные права авторов. Это права авторов на использование произведения. Автор может сам осуществлять эти права либо разрешать другим лицам использовать его произведение:

- право на воспроизведение. Это право на изготовление одного или большего числа экземпляров произведений в любой материальной форме;

- право на распространение. Это право вводить экземпляры произведения в гражданский оборот, право на отчуждение оригинала или экземпляров;

- право на импорт оригинала или экземпляров в целях распространения;

- право на публичный показ;

- право на публичное исполнение;

- право на передачу в эфир, т. е. право на радио- и телевизионную трансляцию;

- право на сообщение произведения для всеобщего сведения по кабелю;

- право на перевод;

- право на другую переработку (обработка, экранизация и др.);

- право на реализацию архитектурного, дизайнерского проекта;

- право на доведение до всеобщего сведения (доступ в интерактивном режиме).

Все эти права другие лица могут реализовать лишь с согласия автора. В противном случае их действия квалифицируются как нарушение прав автора. Если правомерно опубликованное произведение было введено в гражданский оборот путем его продажи или другого отчуждения, дальнейшее распространение допускается без согласия автора и выплаты гонорара.

В некоторых случаях, указанных в законе, допускается свободное использование произведений (т. е. без согласия автора), но с обязательным указанием автора и источника (например, цитирование) и без выплаты вознаграждения автору.

Иные права автора

1. *Право на отзыв* – это право автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании (при условии возмещения убытков лицу, которому ранее было представлено право на использование произведения).

2. *Право доступа* к произведению изобразительного искусства. Оно закрепляет право тех авторов произведений изобразительного искусства, которые не являются собственниками оригиналов своих произведений. Это право заключается в том, что автор может требовать, чтобы его допустили к оригиналу своего произведения для снятия с него копий (воспроизведения). Право доступа прекращается в момент смерти автора.

3. *Право следования* – это право автора на получение от продавца произведения изобразительного искусства процентных отчислений от цены перепродажи (в случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства – при каждой перепродаже оригинала, в которой в качестве продавца, покупателя или посредника участвует галерея, художественный салон, магазин или иная подобная организация).

Контрольные вопросы к главе 2

1. Дайте определение термину «авторское право».
2. Что может являться объектами авторских прав?
3. Кто может являться субъектом авторских прав?
4. Какими признаками характеризуются авторы?
5. На какие виды подразделяются авторские права?

ГЛАВА 3. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ И БАЗ ДАННЫХ

3.1. Авторские права на программы для ЭВМ и базы данных

Практически интеллектуальная собственность – это результат интеллектуального творчества человека, его выдумки, фантазии, усилий ума, выраженный в материальной форме (записанный или нарисованный на бумаге, воплощенный в конструкции или изделии и т. п.). Собственником этих результатов является, прежде всего, их создатель, автор. Однако собственниками могут быть и другие люди, не создававшие эти результаты, но получившие на них права по тем или иным причинам (например, покупка, наследование).

Поскольку, согласно приведенному определению, принятому в законодательном акте, программы для ЭВМ (компьютерные программы) среди прочих названы в числе объектов интеллектуальной собственности, то, рассуждая логически, можно предположить, что правовая охрана программ для ЭВМ (а также баз данных) может обеспечиваться теми же институтами права, что и охрана других объектов интеллектуальной собственности.

Традиционно объекты интеллектуальной собственности охраняются патентным правом (изобретения, промышленные образцы) и авторским правом (произведения науки, литературы, искусства), а также для охраны некоторых из них используются специальные законодательные нормы, учитывающие особенности этих объектов (товарные знаки, знаки обслуживания). Рассмотрим, насколько программы для ЭВМ и базы данных соответствуют объектам того или иного института права и в какой степени эти институты могут использоваться для их охраны.

Охрана патентным правом является наиболее надежной, потому что в этом случае охраняется и сущность, и форма объекта, но в отношении программ для ЭВМ и тем более баз данных она малоэффективна.

Суть программы составляет не устройство, процесс или промышленное изделие, а лежащий в ее основе алгоритм, то есть последовательность шагов, которые, если их правильно выполнить даже вручную или в уме, дают задуманный результат.

Таким образом, алгоритм, как некая последовательность мысленных шагов и совокупность данных, не подпадает ни под одну из установленных категорий патентоспособных объектов. Он не отвечает требованиям новизны и неочевидности, необходимым для патентования, так как в основе многих программ может лежать один и тот же общеизвестный алгоритм, а многие базы данных могут быть созданы на основе одной и той же совокупности данных. Поэтому программа для ЭВМ и база данных как формы представления алгоритма и совокупности данных также находятся вне сферы охраны патентным правом. Это закреплено в пункте 3 статьи 4 Патентного закона Российской Федерации, согласно которому не признаются патентоспособными изобретениями, в частности: алгоритмы и программы для вычислительных машин, условные обозначения, расписания, правила, научные теории и математические методы, то есть запатентовать программу или базу данных практически невозможно, но все-таки некоторые программы косвенно могут охраняться патентами, если заявка подается на технический метод, определяемый программой для ЭВМ, которая рассматривается как составная часть такого метода. Это относится в основном к микропрограммному обеспечению – программам, которые постоянно хранятся в ПЗУ ЭВМ и являются неотъемлемой частью памяти компьютера.

Авторское право охраняет все произведения интеллектуального творчества независимо от их жанра, формы выражения, достоинств или цели создания при единственном условии – оригинальности.

На основе теоретических правовых положений, опыта судебной практики и международных усилий было установлено, что сами программы для ЭВМ, базы данных и другие результаты процесса их создания (анализ и определение задачи, разработка системы или структуры, кодирование, документация) могут считаться результатом творческой деятельности человека.

Они отвечают следующим требованиям, которые предъявляются законодательством, юридической теорией и прецедентным правом к понятию «произведение», то есть:

1) программа для ЭВМ и база данных представляют собой конкретное и формализованное выражение идей;

2) выражают они способ или метод действий, но не эквивалентны им, поскольку не направлены непосредственно на изменение действительности, а указывают тот логический путь, которым надлежит следовать человеческому разуму;

3) являются результатом интеллектуального творчества;

4) являются результатом личного труда их создателя по реализации алгоритма или подбору и организации данных;

5) содержится в них некий дополнительный интеллектуальный вклад, и потому они не могут сводиться к простому результату ручного или технического труда;

б) имеют конкретное выражение.

Следовательно, такие программы для ЭВМ и базы данных являются объектами авторского права, и им предоставляется правовая охрана, распространяемая на литературные и художественные произведения.

Однако это потребовало, в силу специфики программ для ЭВМ и баз данных как объектов права, особого режима охраны в рамках авторского права, что нашло отражение в специальных законах по охране программ для ЭВМ и баз данных и (или) в дополнительных специальных нормах авторского права, посвященных программам для ЭВМ и базам данных.

Отметим, что правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных не охватывает идеи, а относится только к средствам их выражения.

В законодательных актах в рамках авторского права устанавливается, что правовая охрана не распространяется на идеи и принципы, лежащие в основе программ для ЭВМ или баз данных или какого-либо их элемента, в том числе на идеи и принципы организации интерфейса (средства установления и поддержания информационного обмена между исполнительными устройствами автоматической системы или системы человек-машина) и алгоритма (совокупность команд, инструкций, выполняемых в определенном порядке для решения поставленной задачи), а также на языки программирования.

Таким образом, алгоритм, лежащий в основе содержания программы, исключается из правовой охраны. Для фиксирования авторства и ознакомления общества с идеей конкретного алгоритма

сведения о нем можно опубликовать в виде научной статьи или книги.

Авторско-правовая охрана отличается от патентной охраны, относящейся к сущности технического решения или способа, заложенного в основу изобретения. Несмотря на то, что охрана с помощью патентного права и является наиболее надежной, так как в этом случае исключительное право защищает сущность объекта, а не только его форму, однако в силу специфики программ для ЭВМ и баз данных правовое регулирование их охраны почти целиком перешло в сферу авторского права. В настоящее время в большинстве промышленно развитых стран и в России программы для ЭВМ и базы данных охраняются нормами авторского права, закрепленными как в законодательствах об авторском праве, так и в специальных законах по охране этих объектов интеллектуальной собственности.

Помимо патентного и авторского права в мировой практике существует целый набор правовых средств, используемых для охраны программ для ЭВМ и баз данных. Среди них законодательства о производственных секретах (ноу-хау), законодательства о пресечении недобросовестной конкуренции, договорное или обязательственное право, права на товарный знак. Все названные средства не являются взаимоисключающими и довольно часто используются в качестве дополнительных рычагов для более эффективной правовой охраны рассматриваемых объектов интеллектуальной собственности.

Строение любого института права опирается на основополагающие понятия объекта и субъекта права. Институт авторского права в этом смысле не исключение.

Ранее было показано, что программа для ЭВМ и база данных являются объектами авторского права. Авторское право на программу для ЭВМ или базу данных, как и на любые иные объекты авторского права, возникает в силу их создания. Субъектом же авторского права на программу для ЭВМ или базу данных признается правообладатель, под которым понимается «автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными имущественными правами, полученными в силу закона или договора».

В самом слове «правообладатель» содержится его суть: лицо, владеющее какими-либо правами, в данном случае на программу для ЭВМ или базу данных. Каковы же эти права и какие из них могут принадлежать возможным правообладателям из перечисленных в определении?

Права в отношении программы для ЭВМ или базы данных подразделяются на *личные неимущественные* и *имущественные* права.

Личные неимущественные права включают право авторства, право на имя и право на неприкосновенность (целостность) программы для ЭВМ или базы данных. Они связаны непосредственно с авторством на программу для ЭВМ или базу данных, являются неотчуждаемыми (то есть не могут быть переуступлены другому лицу) и не ограничены сроком.

Имущественные права связаны с правомочием правообладателя осуществлять и (или) разрешать осуществление определенных действий в отношении программы для ЭВМ или базы данных, а именно: выпуск (опубликование); воспроизведение (полное или частичное) в любой форме, любыми способами; распространение; модификацию и иное использование. Они могут быть переуступлены другому лицу (отчуждены) и срок их действия ограничен.

Личные права могут принадлежать только автору – физическому лицу, в результате творческой деятельности которого создана программа для ЭВМ или база данных. Если программа для ЭВМ или база данных созданы совместной творческой деятельностью двух или более физических лиц, то независимо от того, состоит ли программа для ЭВМ или база данных из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение, или является неделимой, каждое из этих лиц признается автором такой программы для ЭВМ или базы данных.

Если части программы для ЭВМ имеют самостоятельное значение, каждый из авторов имеет право авторства на созданную им часть. Все иные физические и юридические лица, в том числе наследники и другие правопреемники, могут обладать только имущественными правами на программу для ЭВМ или базу данных.

Правообладатель может, начиная с первого выпуска в свет программы для ЭВМ или базы данных, использовать знак охраны

авторского права, состоящий из трех элементов: буквы «С» в окружности или в круглых скобках, наименования (имени) правообладателя и года первого выпуска в свет программы для ЭВМ или базы данных. Следует отметить, что проставление знака является не обязательным.

Имущественные права могут быть переданы полностью (уступка) или частично (предоставление лицензии) другим физическим или юридическим лицам по договору. При полной уступке имущественных прав автором или иным правообладателем его правопреемник (физическое или юридическое лицо) получает возможность осуществлять все эти права в полном объеме, в то время как сам автор или правообладатель лишается этой возможности. Впоследствии правопреемник сам может переуступить полученные имущественные права.

Если человек самостоятельно, по личной инициативе, создал программу для ЭВМ или базу данных, то он выступает одновременно и автором, и правообладателем созданной им программы для ЭВМ или базы данных. Это позволяет ему распорядиться созданным произведением по собственному усмотрению: использовать для личных целей, продавать, раздавать бесплатно, то есть осуществлять свои имущественные права, в том числе и на основе авторских лицензионных договоров. Автор может разрешить это делать другим лицам (дилерам, дистрибьюторам), то есть передавать имущественные права на программу для ЭВМ или базу данных на основе заключаемых с ними договоров о тиражировании и распространении.

Если автор передал другому физическому или юридическому лицу (или лицам) часть имущественных прав по договору, то осуществление имущественных прав, как автором, так и правопреемником, должно происходить так и в таком объеме, как это установлено в договоре.

Если авторство на программу для ЭВМ или базу данных принадлежит нескольким лицам, то их действия по осуществлению имущественных прав лучше всего урегулировать в специальном договоре между всеми авторами.

Иначе обстоит дело, если автор создал свою программу или базу данных в порядке выполнения своих служебных обязанностей

или по заданию работодателя. В этом случае по закону все имущественные права принадлежат работодателю, если договором между ним и автором не предусмотрено иное. То есть работодатель является правообладателем и правомочен распоряжаться программой для ЭВМ или базой данных по своему усмотрению. За автором сохраняются только личные права, он не имеет права без разрешения правообладателя предоставлять для использования программу для ЭВМ или базу данных другим физическим или юридическим лицам. Однако если предварительно между автором и работодателем был заключен договор в отношении осуществления имущественных прав на созданную(ые) программу(ы) для ЭВМ или базу(ы) данных, то необходимо руководствоваться условиями договора.

Чаще всего такие договоры не заключаются, и напрасно, так как только при заключении договора автор может реализовать свое право на вознаграждение за каждый вид использования созданной им программы для ЭВМ или базы данных.

При отсутствии такого договора работодатель не обязан выплачивать автору соответствующее вознаграждение. Для работодателя такой договор тоже целесообразен, поскольку, при включении в него условия о выплате вознаграждения автору, появляется возможность дополнительного стимулирования разработчика для создания конкурентоспособной программы или базы данных и снимается опасность реализации этой разработки самим автором третьим лицам без уведомления работодателя.

И, наконец, автор может создавать программу для ЭВМ или базу данных по заказу другого физического или юридического лица. В этом случае между автором и заказчиком изначально должен быть заключен авторский договор заказа на создание и передачу программы для ЭВМ или базы данных. Согласно этому договору автор обязуется создать и передать заказанную программу или базу данных в соответствии с условиями договора, а заказчик обязан в счет установленного в договоре вознаграждения выплатить автору аванс. При этом по условиям авторского договора автор может передать заказчику имущественные права полностью или частично.

3.2. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных

Авторское право на программы для ЭВМ или базы данных, как и на другие объекты авторского права, возникает в силу их создания. Для возникновения и осуществления авторского права на программы для ЭВМ и базы данных не требуется депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей. Сам факт создания программы или базы данных, зафиксированной в объективной форме, является основанием возникновения авторского права на эти объекты. С этого момента правообладатель может осуществлять свои авторские права (имущественные) и использовать программы для ЭВМ или базы данных по своему усмотрению.

Третьи лица обязаны предварительно получать разрешение правообладателя на использование этих объектов (за исключением особых случаев, касающихся адаптации и декомпилирования).

Однако специфика программ для ЭВМ и баз данных такова, что они очень уязвимы в смысле их незаконного использования (прежде всего, незаконного копирования и распространения незаконных копий). Незаконно изготовленные (скопированные) или используемые экземпляры программы для ЭВМ или базы данных называются *контрафактными*.

Несанкционированное использование чужих программ или баз данных путем выпуска в свет, воспроизведения (полного или частичного), распространения, модификации (в том числе перевод с одного языка на другой), иного использования считается нарушением имущественных прав на программы для ЭВМ или базы данных, а следовательно, нарушением авторского права.

Цели защиты прав на программы для ЭВМ или базы данных – обеспечение прав авторов и иных правообладателей, а также предотвращение несанкционированных действий в отношении программ для ЭВМ и баз данных.

Можно выделить несколько основных видов нарушений авторского права, особенно распространенных в Российской Федерации.

Во-первых, это изготовление и распространение некоторыми фирмами поддельных экземпляров программ без разрешения правообладателей, по внешнему виду весьма схожих с оригинальными, изготовленными фирмами-производителями.

Во-вторых, несанкционированное правообладателями коммерческое распространение программ для ЭВМ или баз данных (изготовление контрафактных экземпляров путем записи на магнитные или оптические диски и их последующая реализация по более низким ценам; изготовление экземпляров, число которых превышает уровень, разрешенный правообладателем, для последующего распространения).

В-третьих, широко распространено изготовление контрафактных экземпляров программ для ЭВМ или баз данных конечным пользователем (приобретение контрафактного экземпляра у законного пользователя, часто безвозмездно; установка законно приобретенной программы на большее число ЭВМ, чем это разрешено правообладателем).

В-четвертых, с появлением телекоммуникационных средств практикуется несанкционированное распространение программ для ЭВМ и баз данных по сетям ЭВМ, в том числе по международным каналам связи по существенно сниженным ценам.

Все эти незаконные действия наносят значительный материальный ущерб фирмам – разработчикам программ и баз данных, в связи с чем потребовалось выработать соответствующие меры борьбы против нарушителей авторского права и для защиты прав законных правообладателей программ для ЭВМ и баз данных.

Все применяемые в настоящее время средства защиты можно условно разделить на следующие категории: *программно-технические, правовые, экономические* и *комплексные*, являющиеся сочетанием первых трех.

Программно-технические средства защиты предусматривают создание с помощью различных технических средств искусственных преград, которые в той или иной мере затрудняют воспроизведение и распространение программ. Среди них – использование специальных инсталляционных дисков; жесткая привязка программы к конкретной ЭВМ; индивидуальное присвоение каждому законному пользователю специальных кодов и т. п.

Существенный недостаток этого способа, весьма ограничивающий его применение, – высокая вероятность применения специальных средств противодействия, постоянно совершенствуемых

одновременно с совершенствованием программно-технических средств защиты.

Правовой способ защиты основывается на распространении норм авторского права на программы для ЭВМ и базы данных. Это позволяет применять к правонарушителям установленные законодательством гражданско-правовые и уголовно-правовые санкции и реализовывать нарушенные права правообладателей в принудительном порядке с помощью правоохранительных органов.

Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон об АП) непосредственно затрагивает вопросы правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных, отнесенных к объектам авторского права.

В большинстве развитых зарубежных стран кроме принятия соответствующей нормативно-законодательной базы проводится также целый ряд организационно-правовых мер, включая специализацию правоохранительных органов.

Это подразумевает создание в каждом из таких органов особых подразделений, укомплектованных высококвалифицированными специалистами, обладающими знаниями не только в области права, но и в области вычислительной техники, а также оснащение этих подразделений совершенным оборудованием. Помимо мер, принимаемых на государственном уровне, во многих странах возникло множество организаций, в том числе международных (например, Американская ассоциация разработчиков программ для ЭВМ), оказывающих существенную поддержку пострадавшим от нарушителей правообладателям и правоохранительным органам по выявлению, предотвращению и пресечению правонарушений в отношении программ для ЭВМ и баз данных. Обычно деятельность организаций подразумевает наличие «телефона доверия» для приема сообщений о возможных нарушениях авторских прав.

Лицам, передающим информацию по телефону, гарантируется анонимность (при последующем рассмотрении дела в суде), но если их информация оказывается ложной, то они несут уголовную или гражданскую правовую ответственность. На основании полученной информации общественная организация совместно с правоохранительными органами (прокуратурой или полицией) проводит рейды на фирмах-нарушителях с использованием специальных программ-

ных и технических средств. Основная предпосылка успехов таких рейдов – их внезапность.

В России существенную поддержку правообладателям в деле защиты их прав при возникновении разрешаемых судебными органами конфликтных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, оказывает официальная регистрация программ для ЭВМ и баз данных в Российском агентстве по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем (РосАПО). При возникновении спора суд по заявлению соответствующей стороны может запросить в РосАПО депонированные материалы, рассматриваемые судом в качестве вещественных доказательств.

Экономический способ защиты прав на программы для ЭВМ и базы данных заключается в создании условий, которые делают нарушение прав экономически невыгодным. Это достигается благодаря установлению различных льгот законным пользователям, обеспечению их бесплатной консультационной и технической поддержкой, сопровождению, обучению и предоставлению оперативной информации по новым версиям программ и баз данных.

Контрольные вопросы к главе 3

1. В чем заключается суть программы и базы данных?
2. На какие разновидности прав подразделяются программы для ЭВМ или базы данных?
3. Каковы цели защиты прав на программы для ЭВМ или базы данных?
4. Перечислите основные виды нарушений авторского права.
5. Опишите применяемые в настоящее время средства защиты прав законных правообладателей программ для ЭВМ и баз данных.

ГЛАВА 4. ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ

4.1. Понятие смежных прав

Смежными правами называются права, близкие к авторскому праву (отсюда название) и производные от них, однако не полностью совпадающие с ним. Возникают они в результате проявления определенных творческих усилий, однако элемент творчества в данном случае является недостаточным для того, чтобы говорить о наличии авторского права.

Смежные права неразрывно связаны с авторскими правами, однако последние могут существовать независимо от смежных прав. Так, автор исполняемого произведения может быть неизвестен либо произведение может вообще не охраняться авторским правом (например, срок охраны может истечь, исполняться будет произведение фольклора либо речь идет о записи звуков природы, пения птиц и т. д.). Вместе с тем смежные права существуют по общему правилу только тогда, когда есть произведение, которое можно исполнить, записать на фонограмму, включить в передачу организации эфирного и кабельного вещания.

Необходимость правовой охраны смежных прав обусловлена в первую очередь развитием технических возможностей воспроизведения и распространения произведений, позволяющих коммерчески эксплуатировать исполнение произведений, фонограммы музыкальных записей и т. д. Появление новых технических средств воспроизведения звуко- и видеозаписи, радио- и телевещания поставило вопрос о необходимости решения проблемы охраны прав артистов-исполнителей, производителей фонограмм, радио- и телевещательных организаций. До начала XX века выступление актера или иного исполнителя могло только остаться в памяти у зрителя, поскольку его нельзя было зафиксировать. Однако начиная с 30-х годов возможности контакта исполнителя со зрителями и слушателями существенно увеличились. Фонограмма позволяла записывать звук его голоса, кино – воспроизводить изображение. После выплаты одноразового вознаграждения исполнителю можно было многократно использовать запись в интересах третьих лиц без дополнительной оплаты.

После того как возможность репродуцирования произведения перестала быть связанной с повторением всего процесса производства и стало возможным изготавливать высококачественные копии с существующих записей, возникла необходимость в особой охране интересов субъектов смежных прав. Следовало также учитывать то обстоятельство, что талантливое исполнение того или иного произведения в значительной мере определяло его коммерческий успех, поэтому исполнители произведений уже давно ставили вопрос о защите своих имущественных прав.

При этом развитие воспроизводящей техники привело к широкому распространению пиратства, когда звукозаписывающие студии, затратив огромные средства на первую запись, несли огромные убытки в результате незаконного воспроизведения этих записей. Следует учитывать то обстоятельство, что в настоящее время технические возможности звуко- и видеозаписывающей техники достаточно велики и не составляет труда делать высококачественные копии с уже имеющихся первых видео- и звукозаписей. Техника воспроизведения исполнения усовершенствовалась от механической записи в виде грампластинок к аналоговой записи на магнитных носителях, а впоследствии – к цифровой записи. Основное назначение смежных прав состоит в том, что использование третьими лицами фонограмм, радио- и телепрограмм, а также творческих результатов исполнителя требует согласия соответствующих правообладателей.

Большинство случаев такого рода незаконного использования выходило за рамки национальных границ, поэтому встал вопрос о создании международной системы охраны смежных прав. В результате в 1961 г. в Риме была заключена Конвенция по охране прав интересов артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (до настоящего времени Россия к ней не присоединилась). Указанная конвенция базируется на принципе национального режима с гарантированием обязательного минимума охраны (например, право исполнителей на санкционирование использования результатов их творчества при всех способах их воспроизведения, распространения и фиксации).

В 1971 г. была заключена Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фоно-

грамм (Россия присоединилась к указанной конвенции с 13 марта 1995 г.). Указанная конвенция в определенной степени развивает положения Римской конвенции, которая недостаточно полно регулировала вопросы прав производителей фонограмм.

Субъектом прав, которые предоставляет Конвенция об охране производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм, является производитель фонограмм – физическое или юридическое лицо, которое первым сделало запись звуков на фонограмме. Конвенция определяет фонограмму как любую исключительную запись звуков. Она не имеет обратной силы и поэтому не распространяется на фонограммы, которые были сделаны на территории данного государства до вступления в силу данной конвенции на территории этого государства. Конвенция отказалась от принципа национального режима, а применяется право государства, гражданином которого является изготовитель фонограммы.

Россия является также членом Брюссельской конвенции о распространении программ, передаваемых через спутники. Страны – участницы конвенции приняли на себя обязательство по предотвращению на своей или со своей территории любого несущего программы сигнала любым распространяющим органом, для которого сигнал, переданный на спутник или проходящий через него, не предназначается. При этом страны-участницы сами выбирают способы исполнения указанного обязательства. Брюссельская конвенция одновременно представляет интересы авторов, артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций в процессе распространения сигналов через спутники. В конвенции не содержится специальных правил по предупреждению актов интеллектуального пиратства: решение этого вопроса оставлено на усмотрение стран-участниц. Указанная конвенция открыта для всех стран – членов ООН.

Эта конвенция практически не содержит норм материального характера, а только обязывает стран-участниц принять адекватные меры, обеспечивающие как на законодательном, так и правоприменительном уровнях охрану интересов производителей фонограмм от производства копий фонограмм без согласия производителя, от ввоза таких копий из-за границы и от их распространения среди

публики. Специфической особенностью конвенции является отказ от принципа национального режима.

В 1996 г. в Женеве был заключен Договор ВОИС по исполнению и фонограммам. Этот договор открыт для присоединения только государствам – членам ВОИС. Он не затрагивает права авторов произведений и распространяется только на исполнителей и производителей фонограмм.

В соответствии с указанным договором исполнители наделяются исключительными правами в отношении своих исполнений: запрещать или разрешать эфирное вещание и сообщение для всеобщего сведения незаписанных исполнений, запись своих незаписанных исполнений, прямое или косвенное воспроизведение своих исполнений, записанных на фонограммы, доведение до всеобщего сведения оригинала и экземпляров своих фонограмм посредством продажи или иной передачи права собственности и др.

Производители фонограмм пользуются исключительным правом разрешать прямое или косвенное воспроизведение своих фонограмм любым способом и в любой форме, доведение до всеобщего сведения оригинала и экземпляров своих фонограмм посредством продажи или иной передачи права собственности, а также по проводам или средствам беспроводной связи, коммерческий прокат оригинала и экземпляров своей фонограммы для публики даже после их распространения, осуществленного производителем или по его разрешению.

Нормы главы 71 ГК РФ закрепляют пять видов смежных прав:

- права на результаты исполнительской деятельности (исполнения);
- права на фонограммы;
- права на сообщения в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания);
- права на содержание баз данных;
- права на произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние.

Указанные права имеют разные объекты и субъекты, которые различаются также по объему и содержанию. Общим у них является то, что они производны от авторских прав. Смежные права могут переходить другим лицам по договорам в порядке правопреемства

другим лицам. Смежные права охраняются и защищаются теми же способами, что и авторские права на произведения науки, литературы и искусства.

4.2. Объекты и субъекты смежных прав

Объекты смежных прав в отличие, например, от объектов авторского права разнообразны, поэтому в дальнейшем особое внимание будет уделено особенностям правового регулирования каждого из них.

Объектами смежных прав являются:

- исполнения как объекты смежных прав;
- фонограммы как объекты смежных прав;
- радио- и телепередачи как объекты смежных прав;
- базы данных как объекты смежных прав;
- публикации как объекты смежных прав.

Как видно, объектами смежных прав являются совершенно разные результаты интеллектуальной деятельности. Их нельзя объединить по признаку творчества, так как исполнения и постановки – это результат творчества, а, например, работа публикатора творческой однозначно не является. Также их нельзя объединить по субъекту права, так как часть смежных прав принадлежит изначально только физическим лицам, а часть – только юридическим лицам. Объекты смежных прав охраняются различное по продолжительности время. Содержание исключительного права на использование объектов смежных прав зависит от конкретного объекта. Например, действия, которые можно произвести с публикацией, нельзя произвести с базой данных.

Единственный признак, который объединяет все объекты смежных прав, – это необходимость правовой охраны и защиты интересов тех или иных лиц, но невозможность сделать это с помощью авторского права или патентного права. Отсюда и возникают «пограничные» институты интеллектуальной собственности, в частности, смежное право.

Исполнения и постановки как объекты смежных прав

Исполнение – представление произведения литературы, искусства или народного творчества посредством пения, игры, деклама-

ции, постановки, чтения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств. Исполнения являются объектом смежных прав, если они выражены в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств. Наиболее популярными видами исполнений являются:

- исполнения музыкальных произведений со словами и без слов;

- спектакли;

- хореографические постановки;

- цирковые представления.

Исполнения – исторически первые объекты смежных прав, правовая охрана которым начала предоставляться с середины XX века. Первоначальным правообладателем исключительного права на исполнение всегда является гражданин (автор-исполнитель). Смежные права на исполнения возникают с момента выражения исполнения в форме, допускающей его воспроизведение и распространение техническими средствами.

Крайне важно различать исполнения как объекты смежных прав и исполняемые произведения, которые чаще всего являются объектами авторского права. Так, песня как сочетание музыки (нотной записи) и текста – объект авторского права, который имеет своего автора и правообладателя. Когда певец исполняет песню с аккомпанементом оркестра, возникает объект смежных прав, авторами и правообладателями которого признаются оркестранты и певец. Условием возникновения смежных прав на исполнение является соблюдение авторских прав на исполняемое произведение. Поэтому между исполнителем и правообладателем объекта авторского права должен быть в каждом случае заключен лицензионный договор.

Фонограммы как объекты смежных прав

Фонограммы – звуковые записи исполнений или любых других звуков. Объектами смежных прав не являются звукозаписи в сопровождении визуальных представлений и образов. Поэтому закон прямо исключает из-под действия смежных прав звукозаписи, включенные в аудиовизуальные произведения (фильмы и т. п.). Такие звукозаписи охраняются авторским правом как часть аудиовизуального произведения.

Запись фонограмм не является творческой деятельностью, но в большинстве случаев она требует значительных инвестиций в организацию звукозаписи, покупку оборудования, поиск исполнителей и распространение фонограмм. В целях защиты этих инвестиций в объекты смежных прав стали включать и фонограммы.

Интеллектуальные права изготовителей фонограмм возникают и осуществляются при условии соблюдения авторских прав и смежных прав исполнителей. Если указанные права не были соблюдены, то запись фонограммы признается нарушением исключительного права.

Радио- и телепередачи как объекты смежных прав

Радиопередачи и телепередачи – объекты смежных прав, создателями и первоначальными правообладателями которых являются организации эфирного и кабельного вещания. Возникновение смежных прав связывается Гражданским кодексом не с фактом создания или записи передачи, а с фактом сообщения передачи в эфир или по кабелю.

Как и в случае с фонограммами, радио- и телепередачи охраняются как объекты интеллектуальных прав по той причине, что для их создания требуются значительные инвестиции. Право каждого ретранслировать, записывать и распространять сообщения передач привело бы к необоснованным преимуществам тех, кто не вложил средства в создание программ, но извлекает из этого коммерческую выгоду. В связи с этим многие сайты, на которых можно посмотреть онлайн-трансляции теле- и радиопередач, на самом деле являются нарушителями смежных прав.

Базы данных как объекты смежных прав

Базы данных могут охраняться как авторским правом, так и смежным правом. Базы данных как объекты смежных прав – это совокупность самостоятельных материалов, подбор, обработка, систематизация и представление которых потребовало существенных финансовых, материальных, организационных или иных затрат. По общему правилу существенными признаются затраты на создание базы данных, включающей не менее 10 000 самостоятельных материалов.

Особенностью базы данных как объекта смежных прав является то, что в ней охраняется не форма представления материала,

а само содержание. Без разрешения правообладателя запрещается извлекать из базы данных и повторно использовать материалы, включенные в нее. С точки зрения авторского права, такие действия признаются правомерными. Гражданский кодекс позволяет осуществлять государственную регистрацию баз данных как объектов авторского права. Государственная регистрация объектов смежных прав законодательством не предусмотрена.

Публикации как объекты смежных прав

Публикации как объекты смежных прав – это произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние. Однако интеллектуальные права на публикации возникают только при условии, что произведение не было обнародовано в период действия авторских прав.

Смежные права предоставляются публикаторам постольку, поскольку их работа требует организационных и финансовых затрат, связанных с поиском ранее не опубликованных произведений, их подготовкой и публикацией. Следует отметить, что на уровне международных договоров по авторскому праву и смежным правам интеллектуальные права публикаторов пока не защищаются.

Субъекты смежных прав – это лица, которым принадлежат интеллектуальные права на объекты прав, смежных с авторскими.

Лицо может стать субъектом смежных прав на основании закона, договора, в результате наследования смежных прав умерших граждан или реорганизации юридических лиц. Первоначально субъекты смежных прав – это всегда лица, которые создали в результате самостоятельного труда один из пяти возможных объектов смежных прав. В отличие от субъектов авторского права, первоначальными субъектами смежных прав могут быть не только физические, но и юридические лица. Последующие (производные) субъекты смежных прав – это лица, к которым смежные права перешли в силу различных юридических фактов, как правило, в результате заключения договора.

Так как смежные права включают несколько категорий прав, у одного объекта смежных прав может быть несколько субъектов. Например, личные неимущественные права исполнителя всегда принадлежат только ему самому, однако исключительное право

может принадлежать работодателю исполнителя или приобретателю по договору об отчуждении исключительного права.

Кроме того, субъекты смежных прав могут быть правообладателями одного объекта. Такая ситуация возможна, когда в создании объекта интеллектуальной собственности принимало участие несколько субъектов, например театральная коллекция. В таком случае каждый участник коллектива совместно с другими обладает исключительным правом. Однако в большинстве случаев в силу трудовых отношений или договора об отчуждении исключительного права исключительное право переходит к одному лицу.

Субъектами смежных прав являются:

- исполнители, режиссеры-постановщики и дирижеры;
- изготовители фонограмм;
- организации эфирного и кабельного вещания;
- изготовители баз данных;
- публикаторы.

Исполнитель – это физическое лицо, творческим трудом которого создано исполнение. Закон не содержит исчерпывающего перечня исполнителей, но чаще всего такими субъектами смежных прав являются:

- актеры;
- певцы;
- музыканты;
- танцоры;
- цирковые артисты;
- иные исполнители.

Смежные права исполнителей, режиссеров-постановщиков и дирижеров возникают в силу создания исполнения какого-либо произведения (музыкального, литературного, драматургического и т. д.). Интеллектуальные права исполнителей начали охраняться раньше всех по сравнению с другими субъектами смежных прав.

Исполнителями могут являться и некоторые спортсмены, например фигуристы. На исполненные ими соревновательные программы также действуют смежные права.

Режиссер-постановщик – это физическое лицо, которое осуществило постановку театрального, циркового, эстрадного или иного зрелищного представления. *Дирижер* – это субъект смежных

прав, который руководит исполнением музыкального произведения коллективом исполнителей.

Изготовитель фонограммы – это физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую запись каких-либо звуков. Изготовитель фонограммы создает материальный объект – фонограмму, которая и охраняется правом интеллектуальной собственности. При этом запись не обязательно должна содержать произведение (объект авторского права). Смежные права распространяются и на запись звуков природы, звуков, созданных автоматически с помощью компьютерной техники, и так далее.

Организация эфирного или кабельного вещания (вещательная организация) – это юридическое лицо, осуществляющее сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач.

Если говорить о российских вещательных организациях, их деятельность должна соответствовать законодательству о СМИ. Статья 31 Закона РФ «О средствах массовой информации» предусматривает, что теле- и радиовещание осуществляется организациями на основе лицензии, выдаваемой Роскомнадзором. Такие субъекты смежных прав, как вещательные организации, должны соблюдать требования законодательства о СМИ, чтобы иметь возможность осуществлять смежные права.

Изготовитель базы данных – это физическое или юридическое лицо, организовавшее создание базы данных и работу по сбору, обработке и расположению составляющих ее материалов.

В приведенном примере следует обратить внимание на слово «организовавшее», которое значит, что изготовитель – это не обязательно лицо, которое непосредственно осуществляло сбор, обработку и расположение материалов базы данных. Для выполнения этой работы изготовитель базы данных, как правило, привлекает других лиц, не обязательно работающих по трудовому договору. Однако все эти лица – это не субъекты смежных прав, так как они не осуществляют инвестиции в изготовление базы данных, а лишь выполняют работу по заказу будущего правообладателя исключительного права.

Публикаторы – это субъекты смежных прав, которые правомерно обнародовали или организовали обнародование произведе-

ния науки, литературы или искусства, ранее не обнародованного и перешедшего в общественное достояние либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом.

Смежные права публикаторов возникают и подлежат защите в силу того, что публикатор осуществляет работу по поиску произведений, которые ранее не были обнародованы, и выпускает их в свет. Тем самым поощряется сохранение и доведение до публики культурного наследия.

4.3. Исключительные права субъектов смежных прав

Субъектам смежных прав принадлежат как имущественные, так и личные неимущественные права. Так, исполнители имеют следующие неимущественные права:

- право на указание своего имени или псевдонима на экземплярах записи исполнения, при трансляции в эфир или по кабелю и при воспроизведении записи исполнения;

- право на защиту исполнения или постановки от искажения при его трансляции в эфир или по кабелю, при записи и воспроизведении записи (право на защиту исполнения от искажения).

К числу исключительных имущественных прав исполнителя относится исключительное право на результат исполнения, под которым понимается исключительное право на использование результата исполнения следующими способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 37 Закона об авторском праве и смежных правах:

- передача в эфир или сообщение для всеобщего сведения по кабелю исполнения или постановки, если используемые для такой передачи исполнение или постановка не были ранее переданы в эфир или не осуществляются с помощью записи (трансляция исполнения в эфир или по кабелю);

- запись ранее не записанного исполнения или постановки;

- воспроизведение записи исполнения или постановки;

- передача в эфир или по кабелю записи исполнения или постановки, если первоначально эта запись была произведена не для коммерческих целей;

- сдача в прокат опубликованных в коммерческих целях фонограмм, на которых записаны исполнение или постановка с участием

исполнителя. Это право при заключении договора на запись исполнения или постановки на фонограмму переходит к производителю фонограммы; при этом исполнитель сохраняет право на вознаграждение за сдачу в прокат экземпляров такой фонограммы.

Право на передачу (трансляцию) исполнения в эфир или по кабелю может быть реализовано, если используемое для такой передачи исполнение не было ранее передано в эфир какой-либо телекомпанией и передача в эфир или по кабелю не осуществляется с использованием записи. Другими словами, речь идет о передаче в эфир или по кабелю в прямой трансляции первого живого исполнения, осуществляемого артистом-исполнителем на каком-либо концерте или в шоу. В данном случае телекомпания еще до начала передачи обязана заключить с артистом-исполнителем или организацией, управляющей его имущественными правами, договор, предоставляющий ей указанное право. При этом следует иметь в виду, что участие исполнителя в создании аудиовизуального произведения предполагает, что все его имущественные права переходят к изготовителю данного произведения.

Право на передачу в эфир или по кабелю записи исполнения реализуется в зависимости от того, производилась ли она для коммерческих целей или нет. В последнем случае при последующем коммерческом использовании необходимо получение согласия артиста-исполнителя.

Говоря об исключительном праве на запись исполнения, необходимо учитывать следующее. Под записью исполнения понимается фиксация звуков и (или) изображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их многократное восприятие, воспроизведение или сообщение (абзац 7 статьи 4 Закона об авторском праве и смежных правах). В данном случае речь идет о первой записи исполнения, которое до записи могло неоднократно передаваться в эфир в живом формате или сообщаться для всеобщего сведения по кабелю, но без фиксации исполнения на соответствующем носителе. Другими словами, исполнитель не имеет право на перезапись.

Под воспроизведением записи исполнения следует понимать изготовление одного или более экземпляров звукозаписи исполнения на любом материальном носителе (показ записи в кино, по те-

леvidению, вывод записи на экран телевизора или компьютера не может рассматриваться как воспроизведение). Исключительное право исполнителя воспроизводить запись исполнения или постановки согласно пункту 3 статьи 37 Закона об авторском праве и смежных правах не распространяется на случаи, когда:

- первоначальная запись исполнения или постановка была произведена с согласия исполнителя. Имеются в виду случаи, когда артист-исполнитель, дав согласие на запись исполнения для определенных целей (например, для передачи записи в эфир) уже передал такое право другому лицу и получил за это соответствующее вознаграждение. Поэтому для воспроизведения такой записи для тех же целей получать согласие артиста-исполнителя нет необходимости. Если запись исполнения предполагается использовать для других целей (например, для использования на видеокассетах), то согласие получать нужно. В том случае, если запись исполнения была произведена без согласия исполнителя (например, в учебных целях), то право на воспроизведение сохраняется за артистом-исполнителем;

- воспроизведение исполнения или постановки осуществляется в тех же целях, для которых было получено согласие исполнителя при записи исполнения или постановки.

Право на сдачу в прокат опубликованной в коммерческих целях фонограммы, на которой записано исполнение с участием артиста-исполнителя при заключении договора на запись исполнения на фонограмму автоматически переходит к производителю фонограммы. При этом артист-исполнитель сохраняет право на вознаграждение за сдачу в прокат экземпляров такой фонограммы (размер гонорара определяется в договоре на запись исполнения).

Закон особо подчеркивает, что, с одной стороны, исполнители осуществляют свои права с соблюдением прав авторов исполняемых произведений, а с другой – права исполнителя действуют независимо от действия авторских прав на исполняемое произведение.

Права исполнителей охраняются, если исполнитель является гражданином Российской Федерации, если исполнение или постановка имели место на территории РФ, если исполнение или постановка записаны на фонограмму, охраняемую в соответствии с пунктом 2 статьи 35 Закона об авторском праве и смежных правах, если исполнение или постановка, не записанные на фонограмму, вклю-

чены в передачу в эфир или по кабелю, охраняемую в соответствии с пунктом 3 статьи 35 Закона об авторском праве и смежных правах.

Любое исключительное право исполнителя может перейти по договору другим лицам. Различают исполнительский договор о передаче исключительного права и договор о предоставлении другой стороне права использовать этот результат в установленных договором пределах. Такие договоры могут заключать любые лица.

Исполнительские договоры о передаче исключительного права на результат исполнения и исполнительские договоры о передаче неисключительного права могут заключаться с исполнителем отдельно от договора, на основе которого осуществляется использование охраняемого авторским правом произведения, а могут быть частью последнего договора.

По таким договорам исполнители передают право на использование исполнения или постановки в обусловленной форме, а пользователь уплачивает исполнителю вознаграждение за каждый вид использования (пункт 1 статьи 37 Закона об авторском праве и смежных правах). Следует учитывать, что Постановлением Правительства РФ от 17 мая 1996 г. № 614*(22) установлены минимальные ставки вознаграждения исполнителям. В отличие от авторских прав права исполнителей при передаче другим лицам не ограничиваются какими-либо условиями (например, максимальным сроком передачи). Таким образом, возможна полная передача прав исполнителей.

Исключительное право исполнителя на результат исполнения действует в течение *пятидесяти лет*, считая с первого дня года, следующего за годом, в котором имело место публичное исполнение (постановка) либо запись исполнения, либо первая передача исполнения в эфир или по кабелю.

Права на результат совместного исполнения принадлежат совместно всем членам коллектива, однако осуществляются эти права по общему правилу руководителем коллектива исполнителей, хотя соглашением между исполнителями может быть предусмотрено иное.

Для осуществления указанных прав руководитель коллектива должен заключить письменный договор с пользователем. Следует отметить, что на практике иногда используются такие понятия, как

«антрепренер», «импресарио», «коммерческий директор» и др., функции которых могут совпадать с функциями руководителя коллектива (если последний не занимается творческими вопросами, а выполняет только организационные функции). Взаимоотношения указанных лиц с исполнителями должны регулироваться нормами агентского договора. Таким образом, нормы о смежных правах применимы только к тем руководителям коллективов, которые выполняют творческие функции.

Вознаграждение за использование исполнения распределяется между членами коллектива исполнителей в порядке, установленном Законом об авторском праве и смежных правах, если соглашением между исполнителями не предусмотрено иное.

Результаты исполнения могут создаваться в порядке выполнения служебного задания. К таким результатам применяются положения Закона об авторском праве и смежных правах, регулирующие правовой режим произведений, охраняемых авторским правом, которые были созданы в порядке выполнения служебного задания.

Исполнители и другие правообладатели могут в соответствии с законами о смежных правах создавать некоммерческие организации, на которые возлагается управление правами исполнителей на основании полномочий, предоставляемых им правообладателями. В качестве примера можно назвать Российское общество по управлению правами исполнителей (РОУПИ), Российское общество по смежным правам (РОСП), Российскую фонографическую ассоциацию (РФА).

Права производителей фонограмм

Закон об авторском праве и смежных правах ничего не говорит о наличии каких-либо неимущественных прав у производителей фонограмм. При этом можно говорить о таком личном неимущественном праве, как право на указание на экземплярах записи своего имени или наименования (избранного коммерческого обозначения).

Производитель фонограмм имеет следующие имущественные права, перечисленные в статье 38 Закона об авторском праве и смежных правах:

- воспроизводить фонограмму;

- право переделывать или любым способом перерабатывать фонограмму;

- право распространять экземпляры фонограммы, то есть продавать, сдавать их в прокат и т. д.;

- право импортировать экземпляры фонограмм в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения производителя этой фонограммы.

Изготовитель фонограммы (записи) осуществляет свои права с соблюдением прав авторов произведений и прав исполнителей.

Права изготовителей фонограмм охраняются в соответствии с Законом об авторском праве и смежных правах, если изготовитель фонограммы является гражданином Российской Федерации или юридическим лицом, имеющим официальное нахождение на территории Российской Федерации, или если фонограмма впервые опубликована на территории Российской Федерации. Таким образом, производитель фонограммы имеет исключительное право на использование фонограммы любым способом, включающим право осуществлять или разрешать распространение экземпляров фонограммы. При этом согласно статье 4 Закона об авторском праве и смежных правах экземпляр фонограммы – это копия фонограммы на любом материальном носителе, изготовленной непосредственно или косвенно с фонограммы и включающей все звуки или часть звуков, зафиксированных в этой фонограмме.

Если экземпляры правомерно опубликованной фонограммы введены в гражданский оборот, то допускается их дальнейшее распространение без согласия изготовителя фонограммы и без выплаты вознаграждения. Таким образом, выпущенный на законных основаниях тираж компакт-дисков и реализованный оптовым организациям изготовителем фонограммы может быть впоследствии реализован в розничную торговлю без получения согласия изготовителя. Однако право на распространение экземпляров фонограммы путем сдачи в прокат принадлежит изготовителю фонограммы независимо от права собственности на ее экземпляры.

Воспроизведение фонограммы осуществляется с согласия производителя фонограммы независимо от того, используется при этом оригинал фонограммы или иной носитель. Под воспроизведением фонограммы понимается изготовление одного или более экземпля-

ров фонограммы или ее части на любом материальном носителе. При этом под экземпляром фонограммы понимается ее копия на подобном носителе, изготовленная как непосредственно, так и косвенно с фонограммы и включающая все звуки или часть звуков, зафиксированная в этой фонограмме.

Право переделывать или перерабатывать фонограмму может быть реализовано для различных целей. Например, для изменения звукового фона фонограммы или для усиления одних звуков и уменьшения звучания других. Переработка может включать в себя изменение самого носителя фонограммы (например, из магнитной записи в цифровую и наоборот).

Распространение фонограммы может осуществляться путем любого правомерного использования в гражданском обороте. В том числе путем сдачи ее в прокат. Под сдачей в прокат согласно статье 4 Закона об авторском праве и смежных правах понимается предоставление экземпляров произведения или фонограммы во временное пользование в целях извлечения прямой или косвенной коммерческой выгоды.

Импорт экземпляров фонограммы означает пересечение этими экземплярами государственной границы РФ и их дальнейшее распространение. Причем распространение включает в себя как распространение на территории РФ, так и за ее пределами. Другими словами, речь идет и о тех экземплярах, которые ввозятся на территорию Российской Федерации для последующего распространения за рубежом.

Изготовитель (фонограммы) записи вправе по договору передать исключительное право на запись другому лицу – новому правообладателю (договор о передаче исключительного права на запись) или предоставить другому лицу право использования записи в установленных договором пределах (лицензионный договор). Вознаграждение за использование опубликованной коммерческой фонограммы путем ее публичного исполнения (например, на дискотеке) собирается, распределяется и выплачивается одной из организаций, управляющей правами производителей фонограмм и исполнителей на коллективной основе в соответствии с соглашениями между этими организациями.

Исключительное право на запись действует в течение пятидесяти лет, считая с первого года, следующего за годом, в котором осуществлена запись. Лицо, правомерно осуществившее переработку записи, приобретает право на переработанную запись. По истечении срока действия исключительного права запись переходит в общественное достояние.

Исключительные права организаций эфирного и кабельного вещания

Передачи эфирного и кабельного вещания могут включать в себя объекты авторских прав, а также смежных прав исполнителей и производителей фонограмм. Поэтому, осуществляя передачи, организации эфирного и кабельного вещания должны соблюдать указанные права.

Организациям эфирного вещания согласно пункту 2 статьи 40 Закона об авторском праве и смежных правах принадлежит исключительное право разрешать осуществление следующих действий:

- разрешать другой организации эфирного вещания одновременно с ней передавать в эфир ее передачу;
- сообщать передачу для всеобщего сведения по кабелю;
- записывать передачу;
- воспроизводить запись передачи;
- сообщать передачу для всеобщего сведения в местах с платным входом.

В отличие от исключительных смежных прав исполнителей и производителей фонограмм законодатель в данном случае говорит о разрешении осуществлять указанные выше действия, а не о самостоятельном их осуществлении. Очевидно, речь идет о недоработке законодателя, поскольку организации эфирного вещания могут и сами осуществлять принадлежащие им права.

Таким образом, использованием передачи радио- или телевизионного сигнала эфирного вещания считаются ретрансляция передачи радио- или телевизионного сигнала по кабелю и трансляция передачи телевизионного сигнала в эфир.

При этом организация эфирного или кабельного вещания может разрешить другой вещательной организации ретранслировать передачу в эфир или по кабелю *одновременно* (то есть на последующую ретрансляцию необходимо отдельное разрешение) с транс-

ляцией этой передачи первой вещательной организацией независимо от того, транслируется ли первая передача в эфир в живом исполнении или с записи.

Право на запись передачи включает в себя любые виды записи независимо от типа носителя и назначения записи (исключение составляют так называемые записи краткосрочного пользования и записи для личного пользования). Запись передачи эфирного или кабельного вещания может привести к возникновению других объектов охраны (аудиовизуальные произведения или фонограммы). В связи с этим необходимо получить согласие правообладателей на такие произведения или объекты смежных прав.

Право публичного сообщения передачи в местах с платным входом реализовать на практике довольно сложно, поскольку мест, где берут деньги за то, чтобы посмотреть телевизор, практически нет. Безусловно, существуют бары, где для того, чтобы привлечь посетителей, устанавливают телевизоры, однако специально за это деньги не берут.

Организации кабельного вещания имеют право давать разрешение на осуществление следующих действий:

- одновременно сообщать для всеобщего сведения по кабелю другой организации кабельного вещания;
- передавать передачу в эфир;
- записывать передачу;
- воспроизводить запись передачи;
- записывать передачу для всеобщего сведения с платным входом.

Исключительное право организации эфирного и кабельного вещания на воспроизведение записи передачи не распространяется на случаи, когда:

- запись передачи была произведена с согласия организации эфирного или кабельного вещания;
- воспроизведение передачи осуществляется в виде небольших отрывков из исполнения, постановки, фонограмм, передачи в эфир или по кабелю для включения в обзор о текущих событиях исключительно в целях обучения или научного исследования, для цитирования в форме небольших отрывков из исполнения, постановки,

фонограммы, передачи в эфир или по кабелю при условии, что такое цитирование осуществляется в информационных целях.

Организация эфирного или кабельного вещания, осуществляющая или осуществившая передачу радио- или телевизионного сигнала, вправе по договору передать свое исключительное право на эту передачу другому лицу (договор о передаче исключительного права) или предоставить другому лицу право использования передачи радио- или телевизионного сигнала в установленных в договоре пределах (лицензионный договор).

Исключительное право на передачу радио- и телевизионных сигналов действует в течение *пятидесяти лет*, считая с первого дня года, следующего за годом, в котором имела место передача радио- или телевизионных сигналов в эфир или по кабелю.

Ограничение исключительных смежных прав

Закон допускает ограничение прав исполнителей (в частности право на воспроизведение) в тех случаях, когда первоначальная запись была произведена с согласия исполнителя либо воспроизведение осуществляется в тех же целях, для которых было получено согласие исполнителя при записи.

Согласно статье 42 Закона об авторском праве и смежных правах существуют следующие случаи использования объектов смежных прав без согласия исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного и кабельного вещания:

- свободное использование исполнения, постановки, передачи в эфир, передачи по кабелю и их записей, а также воспроизведение фонограмм для включения в обзор о текущих событиях небольших отрывков из исполнения, постановки, фонограммы, передачи в эфир или по кабелю;

- в целях обучения, научного исследования или цитирования, в личных целях.

Если осуществляется свободное использование объекта смежных прав, то выплата вознаграждения требуется только при цитировании в информационных целях вещательной организацией фонограммы, опубликованной в коммерческих целях.

Субъекты прав на смежные права могут передать их другим лицам. Для этого они должны заключить соответствующие договоры. Особенность заключения данных договоров состоит в том, что

нельзя уступить право на использование объекта смежных прав (например, звукозапись), не решив вопроса об авторских правах, а иногда и соответствующих смежных прав. Так, например, производители фонограмм не могут уступить права на использование фонограммы, не получив предварительного согласия автора или иного правообладателя на произведение, а также у исполнителя.

Коллективное управление имущественными правами

В большинстве случаев авторы и владельцы смежных прав не сами реализуют свои правомочия, а передают права на использование произведений другим лицам. При этом возможны ситуации, когда автор или иной правообладатель не может реально проконтролировать, кто и как использует его произведение. Речь, в частности, идет об использовании произведения на радио, телевидении, в публичном исполнении и т. д., когда одновременно используется большое количество произведений и объектов смежных прав, принадлежащих разным субъектам права. В таких случаях Закон об авторском праве и смежных правах допускает создание специальных посредников-организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе (статья 44 Закона).

Такие организации не вправе заниматься коммерческой деятельностью, и по отношению к ним применяются ограничения, предусмотренные антимонопольным законодательством. Создаются они непосредственно обладателями авторских и смежных прав и действуют в пределах полученных ими полномочий на основе устава, утверждаемого в порядке, предусмотренном законодательством. При этом допускается создание либо отдельных организаций по различным правам и различным категориям обладателей прав, либо одной организации, одновременно управляющей авторскими и смежными правами.

Деятельность подобных организаций начинается с того, что они заключают с определенной группой авторов, иных правообладателей или субъектов смежных прав договор, по которому последние передают все свои исключительные права на использование произведений в той сфере, в которой действует организация. Однако получив эти права, организация сама не может их использовать, ее цель – дальнейшая их передача потенциальным пользователям (радио- и телевизионным станциям, ресторанам и т. д.).

Пользователи получают право на использование всех произведений, в отношении которых организация получила права от авторов и субъектов смежных прав. Кроме того, в соответствии со сложившейся практикой они получают также права на использование тех произведений и объектов смежных прав, владельцы которых не заключили договоры с организацией о предоставлении ей своих прав.

Наличие подобной практики обусловлено тем, что в условиях массового использования произведений (в основном речь идет о музыкальных произведениях) обращение за индивидуальными лицензиями могло бы затруднить работу организаций-пользователей. Таковую деятельность можно рассматривать как действия в чужом интересе без поручения. В случае несогласия авторов с тем, чтобы их интересы представляли подобным образом, у них есть возможность обжаловать сложившуюся практику в суде.

В свою очередь пользователь выплачивает организации определенное вознаграждение за предоставленные ему права. При этом пользователь обязан регулярно сообщать организации, какие произведения или объекты смежных прав были им использованы. Здесь имеет место негативная практика, сложившаяся в нашей стране, когда авторы и исполнители при проведении концертной деятельности пишут заявления об отказе от получения авторского вознаграждения и исполнительского вознаграждения. В этом случае организаторы концертов имеют формальное право не перечислять авторское вознаграждение в организации по управлению коллективными имущественными правами. На самом деле это вознаграждение выплачивают наличными, и с него не взимаются налоги.

На основании пункта 3 статьи 44 Закона об авторском праве и смежных правах пользователям предоставляются лицензии, которые должны быть одинаковыми для всех. Вместе с тем авторы вправе изъять свои произведения из лицензий, выдаваемых организацией, осуществляющей коллективное управление.

Отказать без достаточных оснований в выдаче лицензии на осуществление коллективного управления имущественными правами нельзя. Закон не разъясняет, что имеется в виду под достаточными основаниями. На практике в выдаче лицензий отказывают тем организациям, которые постоянно не выплачивают авторское вознаграждение.

гражданин. Эти лицензии являются типовыми и могут рассматриваться в качестве разновидности договора присоединения.

Основной организацией, осуществляющей коллективное управление имущественными правами, является Российское авторское общество (РАО), которое является правопреемником Всесоюзного агентства по авторским правам (ВААП) и Российского агентства интеллектуальной собственности (РАИС). В РАО есть специальные подразделения, которые разрабатывают отчеты пользователей и распределяют авторское вознаграждение.

Правами производителей фонограмм управляет Российская фонографическая ассоциация (РФА), а исполнителей – Российское общество по управлению правами исполнителей (РОУПИ).

Контрольные вопросы к главе 4

1. Дайте характеристику смежным правам.
2. Чем обусловлена необходимость правовой охраны смежных прав?
3. Что является объектами смежных прав?
4. Кто являются субъектами смежных прав?
5. Какие имущественные и личные неимущественные права принадлежат субъектам смежных прав?

ГЛАВА 5. ИЗОБРЕТЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

5.1. Понятие изобретения

Правовое положение результатов творческой деятельности, относящееся к производству, устанавливается нормами патентного права.

Патентное право – это совокупность прав, предоставляемых правообладателю на результаты творческой деятельности в производственной области. Структура интеллектуальных прав на патент приведена на рис. 4.

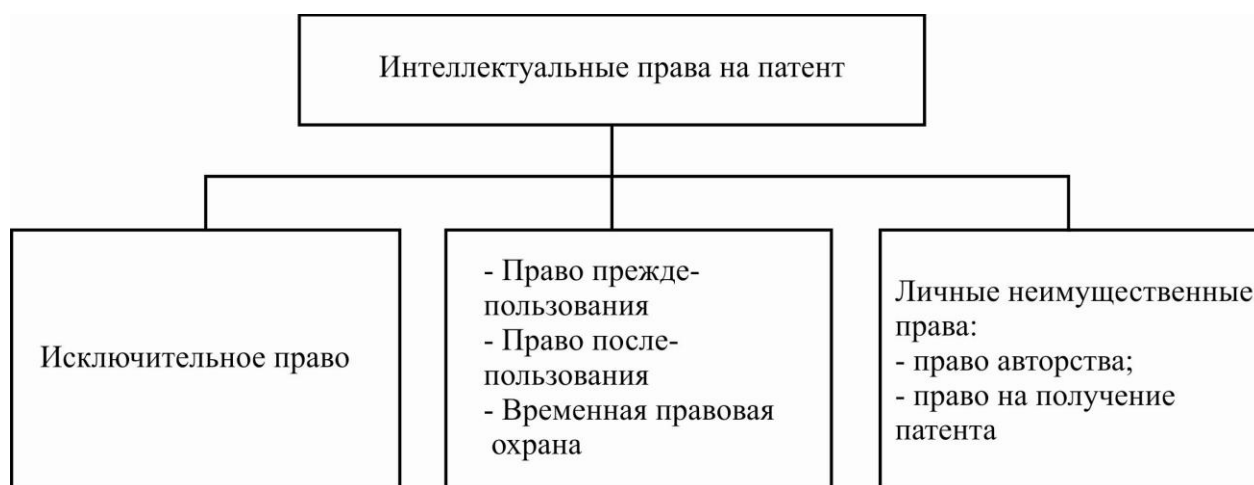


Рис. 4. Структура интеллектуальных прав на патент

Патентный закон в прежней редакции не давал формально-логического определения понятия изобретения, а называл лишь условия его патентоспособности, под которыми понимались определенные свойства технического новшества, дающие ему возможность признаваться в качестве изобретения. Такой подход согласовывался с мировой практикой, выделявшей некоторые признаки изобретения, не давая его определения, однако противоречил традициям российской и советской цивилистики.

Согласно пункту 1 статьи 4 Патентного закона дается следующее определение изобретения: в качестве изобретения охраняется техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, куль-

туре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Термин «техническое решение» следует понимать достаточно широко как практическое средство удовлетворения определенных потребностей. Так, способы лечения болезней не относятся к технике в общепринятом смысле слова, однако могут быть запатентованы в качестве изобретений.

Все объекты законодатель в пункте 1 статьи 4 разделил на продукты (устройства, вещества, штаммы микроорганизмов, культуры клеток растений или животных) и способы.

Под *устройствами* понимаются конструктивные элементы или комплекс таких элементов, находящихся между собой в функциональной связи. Сюда относят машины, аппараты, установки, приборы, инструменты, агрегаты, приспособления и их детали. Устройство характеризуется конструктивными признаками и существует в трех измерениях.

Веществами являются искусственные материальные образования, являющиеся совокупностью взаимосвязанных элементов. К ним относят растворы, сплавы, эмульсии и т. д. Изобретениями признаются вещества, созданные как в результате химических реакций, так и иным путем, в частности, физическим путем (перегонка, электролиз, прессование).

Штаммы микроорганизмов – это наследственные, новые среды микроорганизмов, используемых непосредственно или способствующих созданию полезных веществ. Штаммы применяются в лечебных, профилактических целях, в качестве стимулятора развития растений. Штаммы микроорганизмов используются в медицине, ветеринарии, сельском хозяйстве и т. д.

Отдельно законодатель выделил *культуры клеток растений и животных*, которые включают как культуры отдельных клеток (например, всем известные клоны животных и человека), так и консорциумы (т. е. соединения культур клеток растений и животных).

Под *способами* (процессами осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств) понимаются установления новой очередности совершения определенных действий, в результате осуществления которых достигается опреде-

ленный результат. Таким образом, способ выражается в последовательности и характере действий и приемов. К обычным признакам способов относят наличие действий или их совокупности, одновременно, с интервалом и т. д., условия и режимы осуществления действий.

5.2. Критерии патентоспособности изобретения

В соответствии со статьей 4 Патентного закона РФ изобретению предоставляется правовая охрана, т. е. изобретение признается патентоспособным, если оно соответствует трем критериям:

- является новым;
- имеет изобретательский уровень;
- промышленно применимо.

Первый критерий – новизна решения. Это означает, что до даты приоритета (т. е. до даты поступления заявки в патентное ведомство) сущность предложенного решения не должна быть известна ни в Российской Федерации, ни за рубежом. Патентным законом установлен принцип мировой новизны, в соответствии с которым новизну изобретения могут порочить любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения.

Проверка новизны изобретения при проведении экспертизы заявки по существу производится в отношении всей совокупности признаков, содержащихся в независимом пункте формулы изобретения. Изобретение не признается соответствующим условию новизны, если в уровне техники выявлено средство, которому присущи признаки, идентичные всем признакам, содержащимся в предложенной заявителем формуле изобретения.

Доказательством новизны решения является отсутствие аналогичного решения в патентах, статьях, научно-исследовательских отчетах, докладах и других источниках информации. В то же время не признается обстоятельством, препятствующим выдаче патента, раскрытию сути изобретения в общедоступном источнике, например на международной выставке. При этом необходимо соблюдать одно условие – заявка на изобретение должна быть подана разработчиком не позднее 6 месяцев со дня помещения экспоната на выставку. Следует отметить, что рекламные и другие сообщения, которые не позволяют осуществить изобретение, не порочат его новизну.

Второй критерий – изобретательский уровень. В Патентном законе этот критерий сформулирован кратко: «Изобретение имеет изобретательский уровень, если оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники». Любое изобретение можно охарактеризовать некоторой совокупностью существенных признаков, а всех вместе достаточно для того, чтобы определить изобретение так, чтобы оно обеспечивало достижение поставленной цели, изобретательского замысла. Эта совокупность обязательно должна быть новой, однако составляющие его существенные признаки, каждый или даже хотя бы один, не обязательно должны обладать новизной. В большинстве случаев изобретение содержит как новые, так и известные признаки. Неизбежно встает вопрос о наличии творческого труда, поскольку изобретение – плод творческого труда, что и отличает его от самой квалифицированной работы.

Третий критерий – промышленная применимость. Изобретение является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других областях деятельности. Из текста описания заявки должно следовать назначение заявленного объекта изобретения, которое реализуется при внедрении изобретения. Из описания должно также следовать, какие, пусть даже известные, знания и опыт необходимы для осуществления изобретения наряду с теми, которые являются новыми.

5.3. Понятие о признаках объекта изобретения

Изобретения являются важнейшим объектом патентного права. По существу они определяют развитие технического прогресса, о чем свидетельствует опыт наиболее развитых стран. Изобретательская деятельность – это весьма сложная и объемная категория, которая охватывает проблемы экономики, сферу интеллектуальной деятельности, создание такого государственного механизма, который стимулировал бы внедрение наиболее эффективных технических новшеств в народное хозяйство.

В пункте 1 статьи 1350 дается определение изобретения как технического решения в любой области, относящегося к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осу-

ществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Устанавливая перечень требований, которым должно отвечать изобретение, действующее законодательство определяет содержание юридического понятия изобретения. Изобретение является новым, если оно не известно из уровня техники, который включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. При установлении новизны изобретения в уровень техники также включаются при условии их более раннего приоритета все поданные в Российской Федерации другими лицами заявки на выдачу патентов на изобретения и полезные модели, с документами которых вправе ознакомиться любое лицо в соответствии с пунктом 2 статьи 1385 или пунктом 2 статьи 1394 ГК, и запатентованные в Российской Федерации изобретения и полезные модели.

Новизна технического решения является важнейшим требованием, предъявляемым к изобретению. Об этом свидетельствует и то обстоятельство, что по некоторым данным около половины заявок отклоняются в нашей стране по мотиву отсутствия новизны. Основная цель этого критерия заключается в том, чтобы воспрепятствовать выдаче патентов на технические решения, уже известные обществу.

Закон не указывает перечень обстоятельств, которые могут опорочить новизну изобретения, однако в соответствии со сложившейся практикой к ним относятся опубликование изобретения до даты подачи заявки в России или за рубежом, то есть раскрытие сущности изобретения для неопределенного круга лиц настолько, что стало возможным его осуществление.

Порочит новизну также открытое применение. Под *открытым применением* понимается такое использование изобретения, которое настолько становится известным неопределенному кругу лиц, что становится возможным воспроизведение его специалистами. Открытое применение может осуществляться прежде всего на промышленном предприятии, однако при определенных обстоятельствах может произойти и на других объектах (например, в магазинах). Новизна устанавливается на дату приоритета изобретения, ко-

торый, в свою очередь, определяется по дате поступления заявки в Роспатент.

Когда говорится о неизвестности из уровня техники, то по существу речь идет о мировой новизне. Таким образом, при проведении патентной экспертизы заявке могут быть противопоставлены либо такие сведения об изобретении, которые могут быть почерпнуты из открыто опубликованных источников, либо сведения об открытом применении изобретения. Секретная или закрытая информация во внимание не принимается.

Изобретение само по себе нематериально, однако оно имеет определенный объект, то есть то техническое средство, с помощью которого это нематериальное средство будет овеществляться. Виды объектов изобретений различаются в зависимости от того, какие средства используются в техническом решении для достижения поставленной цели.

В пункте 3 статьи 1350 ГК установлена так называемая льгота по новизне. Суть ее состоит в том, что раскрытие информации, относящейся к изобретению автором изобретения, заявителем или любым лицом, получившим от них прямо или косвенно эту информацию, в результате чего сведения о сущности изобретения стали общедоступными, не является обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности изобретения, при условии, что заявка на выдачу патента на изобретение подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение шести месяцев со дня раскрытия информации.

Бремя доказывания того, что обстоятельства, в силу которых раскрытие информации не препятствует признанию патентоспособности изобретения, имели место, лежит на заявителе.

Наличие подобной льготы обусловлено тем, что авторы изобретений нередко публикуют информацию в научных журналах о созданных ими технических решениях еще до того, как подадут заявку.

Как указывалось выше, изобретение имеет изобретательский уровень, если оно явным образом для специалиста не следует из уровня техники. При установлении изобретательского уровня изобретения учитываются ранее поданные заявки на изобретение, а также ранее запатентованные в РФ изобретения и полезные модели.

Нельзя не обратить внимания на то, что указанная выше формулировка страдает некоторой расплывчатостью, однако дать более точную характеристику этому признаку вряд ли возможно.

Это обусловлено тем, что речь идет о творческой деятельности, механизм функционирования которой еще недостаточно изучен. Можно только сказать, что творческая идея, вложенная в патентоспособное решение, должна обладать определенным качественным уровнем. Таким образом, речь не может идти о внесении чисто механических изменений в устройство, способ и т. д. Однако определить наличие качественных изменений под силу только специалисту. Причем эти изменения должны быть для такого специалиста очевидны.

При установлении наличия или отсутствия этого признака важную роль играет субъективная оценка эксперта. Отсутствие или наличие изобретательского уровня в техническом решении выясняется в каждом случае отдельно, исходя из конкретных обстоятельств, и во многом зависит от личных взглядов, опыта, технической и правовой эрудиции лиц, проводящих экспертизу. На практике экспертами проводится сравнение заявленного решения с существовавшими ранее аналогами и осуществляется анализ отличительных признаков.

В отношении промышленной применимости произошли некоторые изменения. Пункт 1 статьи 4 ранее действовавшего Патентного закона РФ определял наличие указанного признака в изобретении, «если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других отраслях деятельности». Согласно пункту 4 статьи 1350 ГК, изобретение «является промышленно применимым, если оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере». Достаточно очевидные области применения изобретения – промышленность, сельское хозяйство, здравоохранение – дополнены областью социальной сферы, а «другие отрасли деятельности» заменены на «другие отрасли экономики».

В данном случае речь идет о принципиальной возможности использования изобретения, а не о целесообразности такого использования. В связи с этим снимается вопрос о масштабах применения

изобретения. Правовая охрана может предоставляться и для изобретений, которые реализуются лишь однократно в специфических условиях (например, восстановление разрушенного сооружения с конкретным характером повреждения).

Признаки промышленной применимости означают, что достоинства изобретения оцениваются не на стадии экспертизы с точки зрения абстрактно понимаемой полезности для общества, а в сфере его использования на рынке. Изобретение может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, сфере обслуживания и т. п.

Пункт 5 статьи 1350 ГК устанавливает следующий перечень объектов, не являющихся изобретениями:

- открытия;
- научные теории и математические методы;
- решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей;
- правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности;
- программы для ЭВМ;
- решения, заключающиеся только в представлении информации.

Согласно пункту 6 статьи 1350 ГК не предоставляется правовая охрана в качестве изобретения:

- сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, за исключением микробиологических способов и продуктов, полученных такими способами;
- топологиям интегральных микросхем.

Отказ в предоставлении правовой охраны патентным правом открытию обусловлен тем, что открытие, под которым понимается выявление закономерностей, свойств и явлений материального мира, не обладает таким признаком изобретения, как промышленная применимость. Вместе с тем открытия могут служить основой для создания различных изобретений. Так, открытие известным ученым Пастером бактерий, которые могут существовать не потребляя кислород, позволило в дальнейшем создать и запатентовать такой способ обработки пищевых продуктов, который получил название пастеризация.

Научные теории и математические методы, решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей, не рассматриваются в качестве изобретений, потому что они не являются техническими решениями, то есть не могут быть отнесены к устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Под решениями, заключающимися только в представлении информации, имеются в виду базы данных, которые охраняются нормами авторского права.

В отдельных случаях невозможность предоставления патентной охраны обусловлена наличием специального законодательства, предоставляющего правовую охрану некоторым из перечисленных объектов. В частности, это относится к программам для ЭВМ, которые охраняются нормами авторского права, топологиям интегральных микросхем, сортам растений и породам животных, охрана которых осуществляется с помощью специальных норм, которые в настоящее время содержатся в части 4 ГК.

Изобретению предоставляется правовая охрана в силу государственной регистрации, на основании которой федеральное патентное ведомство (Роспатент) выдает патент. При проведении подобной регистрации проверяется наличие у заявленного технического решения указанных признаков.

5.4. Международная патентная классификация

Страсбургское соглашение 1971 г. о Международной патентной классификации предусматривает создание единой системы классификации, охватывающей патенты на изобретения, включая опубликованные патентные заявки, авторские свидетельства, полезные модели и свидетельства о полезности.

Международная патентная классификация (МПК) является средством для единообразного в международном масштабе классифицирования патентных документов, представляет собой эффективный инструмент для патентных ведомств и других потребителей, осуществляющих поиск патентных документов с целью установле-

ния новизны и оценки вклада изобретателя и неочевидности заявленного технического решения.

Кроме того, МПК:

- служит инструментом для упорядоченного хранения патентных документов, облегчающим доступ к содержащейся в них технической и правовой информации;

- является основой для избирательного распределения информации среди потребителей патентной информации;

- является основой для определения уровня техники в отдельных областях;

- служит основой для получения статистических данных в области промышленной собственности и позволяет определять уровень развития различных отраслей техники.

МПК периодически пересматривается с целью совершенствования системы с учетом развития техники. Действующая 8-я редакция вступила в силу 01.01.2006.

Международная патентная классификация охватывает все области знаний, объекты которых могут подлежать защите охраняемыми документами. В МПК восемь разделов. Разделы представляют собой высший уровень иерархии. Каждый раздел обозначен заглавной буквой латинского алфавита от А до Н:

А – удовлетворение жизненных потребностей человека

В – различные технологические процессы; транспортирование

С – химия; металлургия

D – текстиль; бумага

Е – строительство; горное дело

F – механика; освещение; отопление; двигатели и насосы; оружие; боеприпасы; взрывные работы

G – физика

Н – электричество

Каждый раздел делится на *классы*. Классы являются вторым уровнем иерархии МПК. Индекс класса состоит из индекса раздела и двузначного числа. Заголовок класса отражает содержание класса. Например: А01 – сельское хозяйство; лесное хозяйство; животноводство; охота и отлов животных; рыболовство и рыбоводство.

Каждый класс содержит один или более *подклассов*. Подклассы представляют собой третий уровень иерархии МПК. Индекс

подкласса состоит из индекса класса и заглавной буквы латинского алфавита. Заголовок подкласса с максимальной точностью определяет содержание подкласса, например: А01В – обработка почвы в сельском и лесном хозяйствах; узлы, детали и принадлежности сельскохозяйственных машин и орудий вообще (образование и заделка борозд или лунок для посева, посадки или внесения удобрений).

Каждый подкласс разбит на *группы*. В свою очередь группы делятся на основные группы (четвертый уровень иерархии МПК) и подгруппы (более низкий уровень иерархии по сравнению с основными группами), например: А01В 33/00 – орудия типа культиваторов для обработки почвы с вращающимися от привода рабочими органами.

Полный классификационный индекс состоит из комбинации символов, используемых для обозначения раздела, класса, подкласса и основной группы или подгруппы, например: А01В 33/08 – орудия типа культиваторов для обработки почвы с вращающимися от привода рабочими органами, а именно – рабочие органы; детали, например приспособления трансмиссий или передач.

5.5. Заявка на выдачу патента на изобретение

Для получения правовой охраны на изобретение необходимо оформить заявку на выдачу патента. В соответствии со статьей 15 Патентного закона РФ заявка на выдачу патента на изобретение подается автором, работодателем или их правопреемником в Государственное патентное ведомство РФ. В настоящее время функции патентного ведомства по приему, регистрации, проведению экспертизы по заявкам на выдачу патентов выполняет Всероссийский научно-исследовательский институт государственной патентной экспертизы.

Физические лица, проживающие за пределами России, или иностранные юридические лица либо их патентные поверенные ведут дела по получению патентов и поддержанию их в силе через патентных поверенных, зарегистрированных в Патентном ведомстве РФ. Полномочия патентного поверенного удостоверяются доверенностью, выданной ему заявителем.

Заявление о выдаче патента представляется на русском языке. Прочие документы представляются на русском или другом языке с приложением перевода на русский язык. Заявление о выдаче патента, описание, формула изобретения, чертежи и реферат представляются в трех экземплярах, остальные документы – в одном экземпляре.

Заявление о выдаче патента представляется по специальной форме и должно содержать сведения о том, на чье имя испрашивается патент, т. е. кому будет принадлежать исключительное право на изобретение. В заявлении приводятся также сведения об авторе (авторах) изобретения, данные о местожительстве или местонахождении автора и заявителя, включая официальное наименование страны и адрес, название изобретения, просьба об установлении приоритета, более раннего, чем дата подачи заявки в Патентное ведомство, сведения о патентном поверенном и другие данные. Заявление подписывается заявителем, а также лицом, на чье имя испрашивается свидетельство, если оно не является заявителем. От имени юридического лица заявление подписывается руководителем организации с указанием его должности, подпись скрепляется печатью. При подаче заявки через патентного поверенного заявление подписывается им.

Описание изобретения

Имеется общая последовательность выявления изобретения.

1. Провести анализ рассматриваемых способов или устройств.
2. Установить объект изобретения.
3. Охарактеризовать его присущими ему отличительными признаками.
4. Установить аналоги.
5. Выбрать из них прототип.
6. Охарактеризовать прототип присущими ему отличительными признаками.
7. Отобрать признаки, общие для объекта и прототипа.
8. Отобрать только отличительные признаки, присущие только выбранному объекту.
9. Установить положительный эффект, который создают новые признаки.
10. Составить формулу предполагаемого изобретения.

Описание является одним из основных документов заявки, его назначение – раскрыть изобретение с полнотой, достаточной для его осуществления. Описание может быть составлено так, чтобы не возникало сомнений относительно принципиальной осуществимости изобретения и, вместе с тем, не были бы раскрыты потенциальные ноу-хау заявителя. В описании, с учетом общей последовательности выявления изобретения, следует приводить такие сведения, чтобы эксперт, ознакомившись с материалами заявки и изучив уровень техники, смог однозначно сделать вывод о патентоспособности изобретения. В описании следует использовать стандартные термины и сокращения, а при их отсутствии – общепринятые в научной и технической литературе. При использовании терминов и обозначений, не имеющих широкого применения их значения, поясняют при первом упоминании, а при использовании математических выражений, химических формул необходимо расшифровывать все входящие обозначения. В описании и формуле изобретения следует соблюдать единство терминологии.

Название изобретения

Название изобретения, как правило, характеризует его назначение и излагается в единственном числе. Исключение составляют:

- названия, которые не употребляются в единственном числе;
- названия изобретений, относящихся к химическим соединениям, охватываемым общей структурной формулой.

Название, характеризующее назначение изобретения, должно полностью соответствовать его сущности и, как правило, определенной рубрике МПК. Оно должно быть точным, кратким, конкретным, выражать назначение объекта изобретения, описанного в заявке.

Название, как правило, излагается в именительном падеже, например «Фазометр», «Керамический материал», «Способ синхронизма часов». В именительном падеже множественного числа употребляются только те существительные, которые не имеют единственного числа, например «очки», «ножницы», «чернила».

Название должно давать четкое представление о виде объекта изобретения. Недопустимо название изобретения «Разметка дорожек для соревнований по плаванию», так как в такой формулировке оно может характеризовать и устройство, и способ.

Если не удастся подобрать термин, выражающий сущность изобретения (например, приемник, частотомер т. п.), используют описательные названия. Их составляют следующим образом: указывают название вида объекта (устройство, композиция), а далее – его целевое назначение, например «Устройство для синхронизации часов».

Название изобретения, относящегося к способу, обязательно начинается со слов «способ», а далее указывают его назначение: «Способ вакуумной обработки поверхности металла», «Способ приема сигналов» и т. п.

Если изобретение имеет узкую область применения, то эта область должна быть указана в названии, например «Рабочий орган для разрушения тонкого льда», если изобретение не позволяет разрушать толстый лед. Название не должно содержать слов, не несущих информационной нагрузки.

Изобретение следует назвать «Телевизор», а не «Схема телевизора», «Клей», а не «Состав клея». Оно не должно содержать рекламных слов и неопределенных выражений, например «Быстродействующее устройство», «Точный дальномер», «Высококочувствительный приемник».

Название должно соответствовать объему изобретения. Если изобретением является прокатный валок клетки полосового прокатного стана, то оно не может называться «Прокатный стан», так как такая формулировка не отражает сущности изобретения.

Изобретению не следует давать название целой области техники. Кроме того, в нем не должны содержаться отличительные признаки изобретения (они приводятся в формуле), а также указание на получаемый при использовании технический результат.

Для изобретений на «применение» название должно отражать новое назначение известного объекта. Если предложено применять туннельный диод в качестве датчика экстремальных температур, то такое изобретение следует назвать «Датчик экстремальных температур».

В названии группы изобретений, относящихся к объектам, один из которых предназначен для получения (изготовления), осуществления или использования другого, должно содержаться название первого изобретения и сокращенное – другого, например «Спо-

соб изготовления фотошаблона и устройство для его осуществления».

Если в группе изобретений один из объектов предназначен для использования в другом, в названии указывают два объекта, например, «Гербицид и способ борьбы с сорняками».

Если изобретения, включенные в группу, направлены на получение одного и того же результата принципиально одним и тем же путем, то они имеют одинаковые названия, а название группы дополняется указанием в скобках словом «варианты», например «Способ очистки радиоактивных масел» (его варианты), «Панкратическая лупа» (ее варианты).

Если изобретение относится к штамму микроорганизма или к культуре клеток растений и животных, то в его название включается родовое и видовое название биологического объекта на латинском языке с указанием фамилий авторов, вида и назначения штамма. Название этих объектов должно быть изложено в соответствии с требованиями международной номенклатуры. В названии изобретения не должны использоваться личные имена, аббревиатуры, товарные знаки и знаки обслуживания, рекламные, фирменные и иные специальные наименования, наименования мест происхождения товаров, слова «и т. д.» и аналогичные.

Формула изобретения

Опытные изобретатели утверждают, что начинать работу над заявкой необходимо с формулы. Имея первоначально сформулированный вариант формулы, следует перейти к классификатору и анализу известных патентов по выбранным индексам. Полезно начать с патентов на русском языке (как России, так и СССР), затем перейти к англоязычным (США и Великобритания) и немецким (Германия). Далее надо смотреть фонд патентов страны, куда может пойти товар, изготовленный согласно вашему изобретению. Патенты на иероглифических языках, например, сопровождаются аннотацией на английском.

Формула изобретения – составленная по установленным нормативными документами правилам краткая словесная характеристика технической сущности изобретения, определяющая его объем.

Назначение формулы изобретения и требования, предъявляемые к ней, заключаются в следующем:

- формула изобретения для определения объема правовой охраны, предоставляемой патентом;

- формула изобретения должна быть полностью основана на описании, т. е. характеризовать изобретение понятиями, содержащимися в его описании;

- должна излагаться в виде одного предложения, части которого отделяются друг от друга запятыми, но не точками и не точками с запятыми;

- формула изобретения признается выражающей его сущность, если она содержит совокупность его существенных признаков, достаточную для достижения указанного заявителем технического результата; она имеет свои особенности в зависимости от объекта изобретения;

- признаки изобретения выражаются в формуле изобретения таким образом, чтобы обеспечить возможность их идентификации, т. е. однозначного понимания специалистом на основании известного уровня техники их смыслового содержания, термины должны быть емкими, но определенными и точными;

- характеристика признака в формуле изобретения не может быть заменена отсылкой к источнику информации. Замена характеристики признака отсылкой к описанию или чертежам допускается лишь в том случае, когда без такой отсылки признак невозможно охарактеризовать, не нарушая требования, приведенного выше;

- признак изобретения целесообразно характеризовать общим понятием (выражающим функцию, свойство и т. п.), охватывающим разные частные формы его реализации, если именно характеристики, содержащиеся в общем понятии, обеспечивают в совокупности с другими признаками получение указанного заявителем технического результата;

- нужно указать минимально необходимое число существенных признаков.

Признак может быть выражен в виде альтернативы при условии, что такой признак при любом допустимом указанной альтернативой выборе в совокупности с другими признаками изобретения обеспечивает получение одного и того же технического результата.

Формула изобретения определяет, в первую очередь, объем прав патентовладельца. Поэтому основное ее значение – правовое.

Она определяет объем патентных притязаний и тем самым устанавливает границы возможного использования изобретения. Чтобы формула изобретения выполняла свои функции, к ней предъявляется ряд требований, в том числе полноты, общности, определенности и лаконичности. Однако стремление к соблюдению требования общности ведет к потере определенности. Это противоречие частично разрешается построением многозвенной формулы.

Объем юридической охраны – это объем реализованных на практике объектов техники и технологий, на которые распространяются права патентообладателя.

При установлении факта использования изобретения учитывают его формулу. Использование изобретения или полезной модели без разрешения патентообладателя свидетельствуют о нарушении его прав. Формула изобретения имеет решающее значение и при оценке патентоспособности изобретения, так как экспертиза по существу проводится в объеме формулы изобретения, представляемой заявителем. Формула изобретения имеет информационно-техническое значение. Она публикуется ранее полного описания изобретения и содержит сведения о созданном техническом новшестве. Формула изобретения должна быть составлена с соблюдением требования единства. В ней должна содержаться не постановка задачи, а ее решение. Изобретение следует характеризовать признаками объекта, а не его свойствами.

Сущность изобретения и особенности объектов изобретения

Сущность изобретения выражается в совокупности существенных признаков, достаточной для достижения решения задачи, обеспечиваемого изобретением технического результата.

Начинать анализ признаков необходимо с формулирования технического противоречия, которое может не совпадать с первоначально поставленной задачей. Признаки оказываются существенными, если они влияют на достигаемый технический результат, т. е. находятся в причинно-следственной связи с указанным результатом.

Сущность изобретения в виде краткой характеристики приводится в формуле. Даже первоначально сформулированное решение задачи существенно поможет в работе над формулой изобретения

и описанием. Сначала составляется формула изобретения, а затем его описание.

В этом разделе, прежде всего, необходимо описать задачу, на решение которой направлено изобретение. Задача раскрывается подробно с указанием технического результата, который может быть получен при осуществлении изобретения.

Постановка задачи есть необходимый элемент в процессе изобретательского творчества, при поиске решения она неоднократно преобразуется и уточняется.

Эксперту важно уяснить последнюю задачу, которую решил изобретатель. Это поможет ему правильно отобрать решения, входящие в уровень техники и оценить «новизну» и «изобретательский уровень». При определении «изобретательского уровня» важно знать, какие противоречия и каким путем решил изобретатель, следует ли изобретение явным образом из уровня техники.

Раскрывая задачу, заявителю необходимо охарактеризовать цель разработки, содержание проблемы и технические противоречия, которые пришлось преодолеть и разрешить в процессе поиска решения.

Задача должна быть сформулирована так, чтобы специалист смог понять, какие технические признаки, входящие в уровень техники, должны быть подвергнуты изменениям для достижения определенного результата.

Затем выделяются признаки, отличительные от наиболее близкого аналога, при этом указывается совокупность признаков, обеспечивающая получение технического результата во всех случаях, на которые распространяется испрашиваемый объем правовой охраны, и признаки, характеризующие изобретение лишь в частных случаях, в конкретных формах выполнения или при особых условиях его использования. Не допускается замена характеристики признака отсылкой к источнику информации, в которой раскрыт этот признак.

Затем необходимо четко сформулировать технический результат, который может быть получен при использовании изобретения, так как ошибка или неточность, допущенная при определении технического результата, может привести к искажению сущности изобретения.

Под техническим результатом следует понимать придание уже известным в науке и технике объектам новых потребительских свойств или характеристик технического эффекта, свойства, явления или изменение уже используемых механических, электрических, химических и других свойств. Технический результат может проявляться как в создании принципиально новых устройств, способов, веществ, так и объектов, расширяющих арсенал действующих средств. Технический результат служит базой для определения совокупности существенных признаков изобретения. Приводятся признаки, которые относят к существенным, если они влияют на технический результат, причем все те, которые характеризуют изобретение.

Если при создании изобретения решается задача только расширения арсенала технических средств определенного назначения или получения впервые таких средств, технический результат может заключаться в реализации этого назначения, и специального его указания не требуется. Для группы изобретений указанные сведения, в том числе и о техническом результате, приводятся для каждого изобретения в отдельности.

Если изобретение обеспечивает получение нескольких технических результатов, рекомендуется их указать. Технический результат учитывается и при оценке «изобретательского уровня».

Область техники, к которой относится изобретение

В этом разделе следует отразить область применения изобретения. Если таких областей несколько, указывают преимущественные. Не допускается необоснованное расширение или сужение области применения.

В качестве примера предложено решение, относящееся к подводной буровой установке. Этот раздел описания может быть составлен следующим образом: изобретение относится к области добычи полезных ископаемых и может найти применение при освоении глубоководных месторождений полезных ископаемых, в том числе расположенных на замерзающих акваториях и в зонах дрейфующих льдов.

Кроме широкой области применения, нужно указать и более узкую, более конкретную область, т. е. указать, в каких конкретных объектах оно может быть использовано.

Например: «Изобретение относится к области радиотехники, в частности, к устройствам детектирования сложных сигналов». Желательно указывать все области, в которых изобретение может быть применено. Но не следует распространять возможность его применения на области, в которых эта возможность автором не проверена.

Контрольные вопросы к главе 5

1. Что подразумевается под термином «патентное право»?
2. Дайте определение термину «изобретение».
3. Перечислите и охарактеризуйте критерии патентоспособности изобретения.
4. Каким требованиям должно отвечать изобретение?
5. Какой перечень объектов, не являющихся изобретениями, устанавливает Гражданский кодекс?
6. Что собой представляет и для чего служит Международная патентная классификация?
7. Какая информация отражена в заявке на выдачу патента на изобретение?

ГЛАВА 6. ПОЛЕЗНАЯ МОДЕЛЬ КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

6.1. Понятие полезной модели и условия ее патентоспособности

Патент на полезную модель представляет собой формализованный документ, в котором с полнотой, достаточной для его осуществления, раскрывается заявляемое техническое решение. Элементами структуры описания являются название полезной модели и разделы описания, в число которых входят:

- область техники, к которой относится полезная модель;
- уровень техники;
- раскрытие сущности полезной модели;
- краткое описание чертежей (если они содержатся в заявке);
- осуществление полезной модели.

Описание начинается с названия. Перед названием, в случае установления рубрики действующей редакции МПК, приводится индекс этой рубрики. Название, как правило, должно характеризовать назначение полезной модели и быть кратким и точным. Название излагается в единственном числе.

В разделе «Область техники, к которой относится полезная модель» указывается область применения полезной модели. Если таких областей несколько, указываются преимущественные.

В разделе «Уровень техники» приводятся сведения об известных заявителю аналогах полезной модели с выделением из них прототипа. В качестве аналога полезной модели должно быть указано средство того же назначения, известное из сведений, опубликованных в мире и ставших общедоступными до даты приоритета полезной модели, или из сведений о применении средства того же назначения в РФ до даты приоритета.

Если полезная модель охарактеризована в виде применения по определенному назначению, в качестве аналога должно быть указано известное средство того же назначения. В случае заявления группы полезных моделей сведения об аналогах приводятся для каждой полезной модели.

В разделе, раскрывающем сущность полезной модели, приводятся:

- данные, раскрывающие задачу, на решение которой направлена заявляемая полезная модель, с указанием обеспечиваемого ею технического результата;

- признаки, используемые для характеристики полезной модели.

В разделе описания чертежей приводится перечень фигур с краткими пояснениями того, что изображено на каждой из них.

В разделе, посвященном осуществлению полезной модели, показывается, в частности, как может быть осуществлена полезная модель с реализацией указанного заявителем назначения. Показ осуществления полезной модели проводится путем приведения примеров со ссылками на чертежи либо иные графические материалы. Для полезной модели, сущность которой характеризуется с использованием признака, выраженного общим понятием, в частности, представленного на уровне функционального обобщения, описываются средство для реализации такого признака или методы его получения либо указывается на известность такого средства или методов его получения.

Для полезной модели, охарактеризованной в виде применения по определенному назначению, приводятся сведения, подтверждающие возможность реализации применяемым объектом этого назначения, а если применяемый объект не является известным – также сведения, достаточные для его получения.

В качестве полезной модели охраняются новые и промышленно применимые решения, относящиеся к конструктивному выполнению средств производства и предметов потребления, а также их составных частей.

Полезная модель – новый для российского патентного права объект, практика охраны которого только начинает складываться. В этой связи для уяснения основных его признаков может оказаться полезным сравнительный анализ соответствующих положений российского патентного закона с законодательством о полезных моделях тех стран, которые имеют богатый опыт охраны данного объекта интеллектуальной собственности.

Патентный закон РФ из содержащегося в нем определения полезной модели исходит из общепринятого ее понятия. Это обусловлено рядом причин.

Во-первых, такая практика существует в большинстве государств, охраняющих полезные модели.

Во-вторых, подобный подход позволяет обеспечить охрану абсолютного большинства создаваемых решений, поскольку на долю конструктивных средств, если судить по статистике изобретений, приходится максимум заявок.

В-третьих, распространение понятия «полезная модель» на такие объекты, как способ и вещество, делало бы сомнительным применение термина «модель» в схематическом смысле, а его изменение на другой, например «малое изобретение», порождало бы проблему появления объекта патентной охраны, отсутствующего в международном патентном праве.

В-четвертых, одним из соображений сокращения круга объектов, охраняемых в качестве полезных моделей, было, безусловно, и стремление хотя бы на первых порах позаботиться об ограничении объема экспертной работы.

Таким образом, обязательным признаком полезной модели по российскому законодательству является то, что решение задачи заключается в пространственном расположении материальных объектов. В качестве полезных моделей не охраняются решения, относящиеся к способам, веществам, штаммам микроорганизмов, культур клеток растений и животных, а также их применение по новому назначению. Кроме того, полезными моделями не признаются проекты и схемы планировки сооружений, зданий, территорий; предложения, касающиеся лишь внешнего вида изделий, направленных на удовлетворение эстетических потребностей; предложения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали, а также некоторые другие объекты, которые вообще не попадают под понятие технических решений.

Полезная модель, как и изобретение, является техническим решением задачи. Различия между ними заключаются в двух моментах:

- в качестве полезных моделей охраняются не любые технические решения, а лишь те, которые относятся к типу устройств, т. е. конструкторскому выполнению средств производства и предметов потребления;

- к полезным моделям не предъявляется требование изобретательского уровня, что, однако, не означает, что полезной моделью может быть признано очевидное для любого специалиста решение задачи. Полезная модель, так же как изобретение и большинство других объектов интеллектуальной собственности, должна быть результатом изобретательского творчества. Но степень творчества может быть меньшей, чем это требуется для признания решения изобретением. Кроме того, наличие изобретательского творчества не проверяется при выдаче охранного документа на полезную модель.

Для принятия решения полезной моделью оно должно обладать *новизной и промышленной применимостью*.

Обладателем исключительного права на полезную модель, предоставляемого свидетельством на полезную модель, может быть как автор, т. е. непосредственный создатель полезной модели, так и работодатель в случае служебного создания полезных моделей. Кроме того, патент может быть выдан правопреемникам указанных лиц. При этом следует иметь в виду, что патент на полезную модель, созданную в связи с выполнением работником своих служебных обязанностей, выдается работодателю, если договором между ними не предусмотрено иное.

Если работодатель в течение четырех месяцев со дня уведомления его работником не подаст заявку на выдачу патента на соответствующее служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности, не передаст право на получение патента на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец другому лицу или не сообщит работнику о сохранении информации о соответствующем результате интеллектуальной деятельности в тайне, право на получение патента на такое изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежит работнику. В этом случае работодатель в течение срока действия патента имеет право использования служебного изобретения, служебной полезной модели или служебного промышленного образца в собственном производстве на условиях простой (неисключительной) лицензии с выплатой патентообладателю компенсации, размер, условия и по-

рядок выплаты которой определяются договором между работником и работодателем, а в случае спора – судом.

Патентообладатель на полезную модель получает исключительное право на ее использование. Это право предполагает возможность использовать полезную модель самому, а также запрещать использование полезной модели другим лицам.

Продукт (изделие) признается изготовленным с использованием запатентованной полезной модели, если в нем содержится каждый признак полезной модели, включенный в независимый пункт формулы или эквивалентный ему признак.

Нарушением исключительного права на полезную модель признается несанкционированное изготовление, применение, ввоз, предложение к продаже, продажа, иное введение в хозяйственный оборот или хранение с этой целью запатентованной полезной модели.

Исключительное право на полезную модель ограничивается системой выдачи принудительных лицензий. Так, при неиспользовании или недостаточном использовании полезной модели в течение трех лет с даты выдачи патента, что приводит к недостаточному предложению соответствующих товаров или услуг на товарном рынке или рынке услуг, любое лицо, желающее и готовое использовать запатентованную полезную модель, при отказе патентообладателя от заключения с этим лицом лицензионного договора на условиях, соответствующих установившейся практике, имеет право обратиться в суд с иском к патентообладателю о предоставлении принудительной неисключительной лицензии на использование на территории Российской Федерации такой полезной модели, указав в исковых требованиях предлагаемые им условия предоставления такой лицензии, в том числе объем использования, размер, порядок и сроки платежей.

В случае если патентообладатель не докажет, что неиспользование или недостаточное использование полезной модели обусловлено уважительными причинами, суд принимает решение о предоставлении указанной лицензии и об условиях ее предоставления. Суммарный размер платежей должен быть установлен не ниже, чем цена лицензии, обычно определяемая при сравнимых обстоятельствах.

Исключительное право на полезную модель ограничивается правом преждепользования, которое заключается в том, что любое физическое или юридическое лицо, которое до даты приоритета полезной модели добросовестно использовало на территории Российской Федерации созданное независимо от его автора тождественное решение или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема.

Для того чтобы использовать охраняемую исключительным правом полезную модель, необходимо получить у обладателя исключительного права разрешение. Такое разрешение дается в лицензионном договоре, в соответствии с которым патентообладатель (лицензиар) обязуется предоставить другому лицу (лицензиату) право на использование охраняемой полезной модели в объеме, предусмотренном договором, а лицензиат обязуется вносить лицензиару обусловленные договором платежи и осуществлять другие действия, предусмотренные договором.

Право на использование может быть передано как на основе исключительной, так и неисключительной лицензии. При исключительной лицензии лицензиату передается исключительное право на использование полезной модели с сохранением за лицензиаром права на ее использование в части, не передаваемой лицензиату, тогда как при неисключительной лицензии лицензиар, предоставляя лицензиату право на использование полезной модели, сохраняет за собой все права, подтвержденные свидетельством, в том числе и на предоставление лицензии третьим лицам.

6.2. Заявка на выдачу патента на полезную модель

Заявка на выдачу патента на полезную модель подается в федеральный орган по интеллектуальной собственности лицом, обладающим правом на получение патента.

Круг лиц, обладающих правом на получение патента на полезную модель, совпадает с кругом лиц, обладающих правом на получение патента на изобретение, и определяется по правилам, сформулированным в статье 1357 ГК РФ.

Заявка подается непосредственно или направляется почтой, а также может быть передана по каналу факсимильной связи.

Заявка на полезную модель должна содержать:

1) заявление о выдаче патента с указанием автора (авторов) полезной модели и лица, на имя которого испрашивается патент, а также их место жительства и местонахождение;

2) описание полезной модели, раскрывающее ее с полнотой, достаточной для осуществления;

3) формулу полезной модели, выражающую ее сущность и полностью основанную на описании;

4) чертежи, если они необходимы для понимания сущности полезной модели;

5) реферат.

К заявке на полезную модель прилагается документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере, или документ, подтверждающий основания для освобождения от уплаты патентной пошлины, либо уменьшения ее размера, либо отсрочки ее уплаты.

Заявка на полезную модель должна относиться к одной полезной модели или группе (требование единства полезной модели). Не считается нарушением требования единства полезной модели представление наряду с основным решением дополнений к нему, которые не могут быть использованы без основного решения.

Датой подачи заявки на полезную модель считается дата поступления в Роспатент заявки, содержащей заявление о выдаче патента, описание и чертежи, если в описании на них имеется ссылка, или дата поступления последнего документа, если указанные документы представлены не одновременно. По дате подачи заявки устанавливается приоритет полезной модели. Заявитель может также воспользоваться правом конвенционного приоритета.

Контрольные вопросы к главе 6

1. Дайте определение термину «полезная модель».
2. Какие решения не охраняются в качестве полезных моделей?
3. В чем заключается право преждепользования?
4. Что должна содержать заявка на полезную модель?

ГЛАВА 7. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

7.1. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности

При выборе объекта для патентования разработчики, ранее не имевшие опыта подачи заявок, часто путают такие понятия, как «промышленный образец» и «полезная модель», понимая под ними примерно одно и то же: опытный образец какого-либо устройства, готового к серийному производству и характеризующийся конструктивными новшествами. Это происходит вследствие того, что законодательно принятый термин «промышленный образец» не отражает в своей семантике сущность объекта интеллектуальной собственности как результата дизайнерской разработки.

Однако если обратиться к определению промышленного образца в ГК РФ, в нем появляются ключевые для понимания этого объекта слова, а именно «дизайн», «внешний вида изделия», на которые и нужно ориентироваться при анализе того решения, которое разработчик желает запатентовать. В соответствии с пунктом 1 статьи 1349 ГК РФ «объектами патентных прав являются результаты интеллектуальной деятельности в сфере дизайна, отвечающие установленным настоящим Кодексом требованиям к промышленным образцам». Согласно пункту 1 статьи 1352 ГК РФ «в качестве промышленного образца охраняется решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства».

Таким образом, промышленный образец защищает новые разработки художественно-технической деятельности дизайнеров, работающих в области промышленной эстетики и художественного конструирования, куда входят различные виды дизайна: конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели, графический дизайн, web-дизайн, книжный (полиграфический) дизайн, дизайн одежды, обуви и др. Решение внешнего вида изделия, обусловленное исключительно технической функцией изделия, не может быть предметом охраны патентом на промышленный образец (подпункт 1 пункта 5 статьи 1352 ГК РФ).

Сущность промышленного образца появляется на изображении внешнего вида изделия, помещенного в патент.

В соответствии с пунктом 3 статьи 1354 ГК РФ охрана интеллектуальных прав на промышленный образец предоставляется на основании патента в объеме, определяемом совокупностью существенных признаков промышленного образца, нашедших отражение на изображениях внешнего вида изделия, содержащихся в патенте на промышленный образец.

К существенным признакам промышленного образца, в зависимости от вида изделий, в которых они воплощены, относятся признаки, определяющие эстетические особенности внешнего вида изделий, в частности форма, конфигурация, орнамент, сочетание цветов, линий, контуры изделия, текстура или фактура материала изделия. Признаки, обусловленные исключительно технической функцией изделия, не являются охраняемыми признаками промышленного образца.

Изображение, содержащееся в патенте, – это основной документ, определяющий объем охраны и служащий опорой для проведения судебной экспертизы с целью определения нарушения исключительного права. Нарушением патента признается не только копирование запатентованного дизайна, но и использование такой комбинации доминирующих признаков, которая в целом оставляет близкое зрительное впечатление.

Патент на промышленный образец удостоверяет приоритет промышленного образца, авторство и исключительное право на промышленный образец (пункт 1 статьи 1354 ГК РФ). Согласно пункту 3 статьи 1358 ГК РФ промышленный образец признается использованным в изделии, если это изделие содержит все существенные признаки промышленного образца или совокупность признаков, производящую на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит запатентованный промышленный образец, при условии, что изделия имеют сходное назначение. К ним в первую очередь следует отнести объекты архитектуры, которые раньше охранялись только авторским правом.

Нарушением авторского права на произведение архитектуры (использованием) признается (в том числе) конкретная реализация существующего объекта (например, сооружения, здания или комплекса зданий).

Действующее законодательство дает возможность получить патент на промышленный образец, отразив в нем наиболее интересные для защиты эстетические особенности нового облика архитектурного объекта или его частей на любой стадии проектирования. При этом следует помнить, что регистрация существенных признаков архитектурного объекта в качестве промышленного образца дополняет и расширяет, а не исключает авторское право на объект архитектуры как произведение архитектуры.

Получили возможность патентования также объекты неустойчивой формы из жидких, газообразных, сыпучих или им подобных веществ (фонтаны, ледяные фигуры и т. п.).

Условия патентоспособности

1. В качестве промышленного образца охраняется решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства. Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если по своим существенным признакам он является новым и оригинальным. К существенным признакам промышленного образца относятся признаки, определяющие эстетические особенности внешнего вида изделия, в частности форма, конфигурация, орнамент, сочетание цветов, линий, контуры изделия, текстура или фактура материала изделия. Признаки, обусловленные исключительно технической функцией изделия, не являются охраняемыми признаками промышленного образца.

2. Промышленный образец является новым, если совокупность его существенных признаков, нашедших отражение на изображениях внешнего вида изделия, не известна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца.

3. Промышленный образец является оригинальным, если его существенные признаки обусловлены творческим характером особенностей изделия, в частности, если из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца, неизвестно решение внешнего вида изделия сходного назначения, производящее на информированного потребителя такое же общее впечатление, какое производит промышленный образец, нашедший отражение на изображениях внешнего вида изделия.

4. При установлении новизны и оригинальности промышленного образца также учитываются (при условии более раннего прио-

ритета) все заявки на изобретения, полезные модели, промышленные образцы и заявки на государственную регистрацию товарных знаков, знаков обслуживания, которые поданы в Российской Федерации другими лицами и с документами которых в соответствии с пунктом 2 статьи 1385, пунктом 2 статьи 1394, пунктом 1 статьи 1493 настоящего Кодекса вправе ознакомиться любое лицо.

Раскрытие информации, относящейся к промышленному образцу, автором промышленного образца, заявителем либо любым получившим от них прямо или косвенно эту информацию лицом (в том числе в результате экспонирования промышленного образца на выставке), вследствие чего сведения о сущности промышленного образца стали общедоступными, не является обстоятельством, препятствующим признанию патентоспособности промышленного образца, при условии, что заявка на выдачу патента на промышленный образец подана в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности в течение двенадцати месяцев со дня раскрытия информации. Бремя доказывания того, что обстоятельства, в силу которых раскрытие информации не препятствует признанию патентоспособности промышленного образца, имели место, лежит на заявителе.

5. Не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца:

- решениям, все признаки которых обусловлены исключительно технической функцией изделия;
- решениям, способным ввести в заблуждение потребителя изделия, в том числе в отношении производителя изделия, или места производства изделия, или товара, для которого изделие служит тарой, упаковкой, этикеткой, в частности решениям, идентичным объектам, указанным в пунктах 4–10 статьи 1483 настоящего Кодекса, либо производящим такое же общее впечатление, либо включающим указанные объекты, если права на указанные объекты возникли ранее даты приоритета промышленного образца, за исключением случаев, если правовая охрана промышленного образца испрашивается лицом, имеющим исключительное право на такой объект.

Предоставление правовой охраны промышленным образцам, идентичным объектам, указанным в пункте 4, подпунктах 1, 2 пункта 9 статьи 1483 настоящего Кодекса, либо производящим такое же

общее впечатление, либо включающим указанные объекты, допускается с согласия собственников или уполномоченных собственниками лиц либо обладателей прав на указанные объекты.

7.2. Виды промышленных образцов

Промышленный образец представляет собой декоративный или эстетический аспект промышленного изделия. Он может состоять из трехмерных элементов, таких как форма или поверхность изделия, или двумерных элементов, таких как очертание, рисунок или расцветка. Промышленные образцы разрабатываются для большого разнообразия изделий промышленности или ремесла: от часов, драгоценностей, модных изделий и других предметов роскоши до промышленных и медицинских принадлежностей; от посуды, мебели и электрических приборов до транспортных средств и сельскохозяйственных конструкций; от товаров практического применения и текстильных изделий до предметов досуга, таких как игрушки и принадлежности для домашних животных.

Промышленные образцы могут быть объемными (модели), плоскостными (рисунки) или комбинированными. Поскольку действие закона распространяется на все виды образцов, их разновидности в законе не оговариваются. Объемные образцы представляют собой композицию, в основе которой лежит развитая трехмерная объемно-пространственная структура (форма), например, художественно-конструкторские решения, определяющие внешний вид кресла, газетного киоска, телефонного аппарата и т. д.

Плоскостные промышленные образцы характеризуются двумерным линейно-цветографическим соотношением элементов и фактически не обладают объемом (конфигурация, орнамент, сочетание цветов), например решения, определяющие внешний вид ковра, косынки, галстука, ткани и т. д.

Комбинированные промышленные образцы характеризуются признаками, присущими как объемным, так и плоскостным промышленным образцам, например художественно-конструкторские решения, определяющие внешний вид посуды, на которой выполнен рисунок, обуви, имеющей декор, упаковки, строительной отделочной плитки и т. д.

7.3. Заявка на выдачу патента на промышленный образец

Заявка на выдачу патента на промышленный образец (заявка на промышленный образец) должна относиться к одному промышленному образцу или к группе промышленных образцов, связанных между собой настолько, что они образуют единый творческий замысел (требование единства промышленного образца). Заявка на промышленный образец должна содержать:

1) заявление о выдаче патента с указанием автора промышленного образца и лица, на имя которого испрашивается патент, а также места жительства или места нахождения каждого из них;

2) комплект изображений изделия, дающих полное детальное представление о внешнем виде изделия;

3) чертеж общего вида изделия, эргономическую схему, конфекционную карту, если они необходимы для раскрытия сущности промышленного образца;

4) описание промышленного образца;

5) перечень существенных признаков промышленного образца.

Датой подачи заявки на промышленный образец считается дата поступления в Патентное ведомство заявки, содержащей заявление о выдаче патента, комплект изображений изделия, описание промышленного образца и перечень существенных признаков промышленного образца, а если указанные документы представлены не одновременно – дата поступления последнего из документов.

Контрольные вопросы к главе 7

1. Что относится к существенным признакам промышленного образца, в зависимости от вида изделий, в которых они воплощены?

2. Перечислите условия патентоспособности промышленного образца.

3. Какие виды промышленных образцов существуют?

4. Что должна содержать заявка на промышленный образец?

ГЛАВА 8. ТОВАРНЫЙ ЗНАК КАК ОБЪЕКТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

8.1. Понятие и функции товарного знака

Товарный знак (знак обслуживания) – это символическое обозначение, зарегистрированное Роспатентом в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания РФ с целью индивидуализации товаров, работ или услуг правообладателя в гражданском обороте среди однородных аналогов. Если товарные знаки предназначены индивидуализировать товары, то знак обслуживания – соответственно работы или услуги (с целью упрощения текста далее под товарным знаком также понимается знак обслуживания). В правовом смысле режимы товарных знаков и знаков обслуживания совпадают, а различия проявляются только на стадии выбора соответствующих видов деятельности в сфере будущей экономической монополии правообладателя на использование данных обозначений по международной классификации товаров и услуг (МКТУ) на этапе государственной регистрации знака.

Обладателями исключительного права на товарный знак могут быть только юридические лица (коммерческие и некоммерческие организации) или индивидуальные предприниматели.

Критерии охраноспособности товарных знаков законом не формализованы. Поэтому в доктрине выделяют, например, такие необходимые правовые признаки, как новизна и различительная способность. При этом под *новизной* понимается отсутствие тождественных и сходных до степени смешения обозначений для однородной группы товаров или видов деятельности не только в части средств индивидуализации как приравненных к результатам интеллектуальной деятельности, так и не относящихся к сфере интеллектуальной собственности (доменные имена, знаки соответствия), но и в отношении результатов интеллектуальной деятельности авторского, патентного и иных видов интеллектуальных прав.

Различительная способность знака означает наличие устойчивой ассоциации с товарами, работами или услугами конкретного производителя, не допускающей заблуждения относительно сходных аналогов продукции или деятельности других производителей. Иными словами, такая ассоциация – это устоявшееся состояние (со-

циальная связь) соотнесения потребителями индивидуализирующего обозначения с идентифицируемой им продукцией как изготовленной определенным производителем и предполагающей соответствующее качество. Следовательно, товарный знак приобретет различительную способность не только фактического, но и социального характера в глазах потребителей и не сразу с момента государственной регистрации знака, а только с течением времени при активной деятельности правообладателя по продвижению продуктов, маркированных товарным знаком, в гражданском обороте.

8.2. Виды товарных знаков

По форме внешнего выражения знаки подразделяются на:

- словесные (литературные);
- изобразительные (художественные);
- объемные (трехмерные);
- комбинированные;
- звуковые;
- обонятельные;
- световые.

К *словесным* обозначениям относятся слова, сочетания букв, имеющие словесный характер, словосочетания, предложения, другие единицы языка, а также их сочетания.

К *изобразительным* обозначениям относятся изображения живых существ, предметов, природных и иных объектов, а также фигуры любых форм, композиции линий, пятен, фигур на плоскости.

К *объемным* обозначениям относятся трехмерные объекты, фигуры и комбинации линий, фигур.

К *комбинированным* обозначениям относятся комбинации элементов разного вида, изобразительных, словесных, объемных и т. д.

По числу правообладателей знаки дифференцируются на *индивидуальные* и *коллективные*. При этом индивидуальные товарные знаки регистрируются на одного правообладателя, а коллективные – на объединения лиц, существование которых не противоречит закону страны происхождения, даже если эти объединения не являются владельцами промышленного или торгового предприятия.

Коллективный знак – это товарный знак, предназначенный для обозначения товаров, производимых или реализуемых входящими

в данное объединение лицами и обладающих едиными характеристиками их качества или иными общими характеристиками. Коллективным знаком может пользоваться каждое из входящих в объединение лиц. Право на коллективный знак является неотчуждаемым и не может быть предметом лицензионного договора. Лицо, входящее в объединение, которое зарегистрировало коллективный знак, вправе пользоваться своим товарным знаком наряду с коллективным знаком.

В случае использования коллективного знака на товарах, не обладающих едиными характеристиками их качества или иными общими характеристиками, правовая охрана коллективного знака может быть прекращена досрочно полностью или частично на основании решения суда, принятого по заявлению любого заинтересованного лица.

По степени известности среди потребителей выделяют *локальные* (обычные), *общеизвестные* и *мировые* знаки.

По заявлению лица, считающего используемый им товарный знак или используемое в качестве товарного знака обозначение общеизвестным в РФ товарным знаком, товарный знак, охраняемый на территории РФ на основании государственной регистрации или в соответствии с международным договором РФ, либо обозначение, используемое в качестве товарного знака, но не имеющее правовой охраны на территории РФ, по решению Роспатента могут быть признаны общеизвестным в РФ товарным знаком, если этот товарный знак или это обозначение в результате интенсивного использования стали на указанную в заявлении дату широко известны в РФ среди соответствующих потребителей в отношении товаров заявителя.

8.3. Заявка на государственную регистрацию товарного знака

Товарный знак и обозначение, используемое в качестве товарного знака, не могут быть признаны общеизвестными товарными знаками, если они стали широко известны после даты приоритета тождественного или сходного с ними до степени смешения товарного знака другого лица, который предназначен для использования в отношении однородных товаров.

Предоставление правовой охраны общеизвестному товарному знаку означает признание исключительного права на общеизвест-

ный товарный знак, которое действует бессрочно.

Правовая охрана общеизвестного товарного знака распространяется также на товары, неоднородные с теми, в отношении которых он признан общеизвестным, если использование другим лицом этого товарного знака в отношении указанных товаров будет ассоциироваться у потребителей с обладателем исключительного права на общеизвестный товарный знак и может ущемить законные интересы такого обладателя.

Товарный знак, признанный общеизвестным, вносится Роспатентом в отдельный Перечень общеизвестных в РФ товарных знаков, и затем сведения о таком товарном знаке публикуются в официальном бюллетене Роспатента. Мировые товарные знаки являются общеизвестными на территории нескольких государств.

Не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов:

- вошедших во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида;

- являющихся общепринятыми символами и терминами;

- характеризующих товары, в том числе указывающих на их вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность, а также на время, место и способ их производства или сбыта;

- представляющих собой форму товаров, которая определяется исключительно или главным образом свойством либо назначением товаров.

Указанные элементы могут быть включены в товарный знак как неохраняемые элементы, если они не занимают в нем доминирующего положения.

Приведенные положения не применяются в отношении обозначений, которые приобрели различительную способность в результате их использования.

В соответствии с международным договором РФ *не допускается* государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, состоящих только из элементов, представляющих собой:

- государственные гербы, флаги и другие государственные символы и знаки;

- сокращенные или полные наименования международных

и межправительственных организаций, их гербы, флаги, другие символы и знаки;

- официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия;

- обозначения, сходные до степени смешения с указанными элементами.

Такие элементы могут быть включены в товарный знак как не охраняемые элементы, если на это имеется согласие соответствующего компетентного органа.

Не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы:

- являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара либо его изготовителя;

- противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, тождественных или сходных до степени смешения с официальными наименованиями и изображениями особо ценных объектов культурного наследия народов РФ либо объектов всемирного культурного или природного наследия, а также с изображениями культурных ценностей, хранящихся в коллекциях, собраниях и фондах, если регистрация испрашивается на имя лиц, не являющихся их собственниками, без согласия собственников или лиц, уполномоченных собственниками, на регистрацию таких обозначений в качестве товарных знаков.

В соответствии с международным договором РФ *не допускается* государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы, которые охраняются в одном из государств – участников этого международного договора в качестве обозначений, позволяющих идентифицировать вина или спиртные напитки как происходящие с его территории (производимые в границах географического объекта этого государства) и имеющие особое качество, репутацию или другие характеристики, которые главным образом определяются их происхождением, если товарный знак предназначен для обозначения вин или спиртных напитков, не происходящих с территории

данного географического объекта.

Не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные или сходные до степени смешения:

- с товарными знаками других лиц, заявленными на регистрацию в отношении однородных товаров и имеющими более ранний приоритет, если заявка на государственную регистрацию товарного знака не отозвана или не признана отозванной;

- с товарными знаками других лиц, охраняемыми в РФ, в том числе в соответствии с международным договором РФ, в отношении однородных товаров и имеющими более ранний приоритет;

- с товарными знаками других лиц, признанными общеизвестными в РФ товарными знаками, в отношении однородных товаров.

Регистрация в качестве товарного знака в отношении однородных товаров обозначения, сходного до степени смешения с каким-либо из указанных товарных знаков, допускается только с согласия правообладателя.

Не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков в отношении любых товаров обозначения, тождественные или сходные до степени смешения с наименованием места происхождения товаров, за исключением случая, когда такое обозначение включено как неохраняемый элемент в товарный знак, регистрируемый на имя лица, имеющего исключительное право на такое наименование, если регистрация товарного знака осуществляется в отношении тех же товаров, для индивидуализации которых зарегистрировано наименование места происхождения товара.

Не могут быть в отношении однородных товаров зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные или сходные до степени смешения с охраняемым в РФ фирменным наименованием или коммерческим обозначением (отдельными элементами таких наименования или обозначения), либо с наименованием селекционного достижения, зарегистрированного в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений, права на которые в РФ возникли у иных лиц ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

Не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные:

- названию известного в РФ на дату подачи заявки на государ-

ственную регистрацию товарного знака произведения науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на соответствующее произведение возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака;

- имени, псевдониму или производному от них обозначению, портрету или факсимиле известного в РФ на дату подачи заявки лица, без согласия этого лица или его наследника;

- промышленному образцу, знаку соответствия, доменному имени, права на которые возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

По вышеуказанным основаниям правовая охрана также не предоставляется обозначениям, признаваемым товарными знаками в соответствии с международными договорами РФ.

Государственная регистрация товарного знака осуществляется Роспатентом в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания РФ (далее – Государственный реестр товарных знаков) в порядке, установленном статьями 1503 и 1505 ГК РФ.

На товарный знак, зарегистрированный в Государственном реестре товарных знаков, выдается *свидетельство на товарный знак*. Свидетельство на товарный знак удостоверяет приоритет товарного знака и исключительное право на товарный знак только в отношении тех товаров, которые указаны в свидетельстве.

Лицу, на имя которого зарегистрирован товарный знак (правообладателю), принадлежит *исключительное право* использования товарного знака в соответствии со статьей 1229 ГК РФ любым не противоречащим закону способом (исключительное право на товарный знак). Помимо исключительного имущественного права каких-либо иных интеллектуальных прав на товарный знак не признается, так как правовые режимы средств индивидуализации опосредуют исключительно экономическую монополию на их использование в гражданском обороте. Исключительное право на товарный знак может быть осуществлено для индивидуализации товаров, работ или услуг, в отношении которых товарный знак зарегистрирован, в частности, путем размещения товарного знака:

- на товарах, в том числе на этикетках, упаковках товаров, которые производятся, предлагаются к продаже, продаются, демон-

стрируются на выставках и ярмарках или иным образом вводятся в гражданский оборот на территории РФ либо хранятся или перевозятся с этой целью, либо ввозятся на территорию РФ;

- при выполнении работ, оказании услуг;
- на документации, связанной с введением товаров в гражданский оборот;
- в предложениях о продаже товаров, о выполнении работ, об оказании услуг, а также в объявлениях, на вывесках и в рекламе;
- в сети Интернет, в том числе в доменном имени и при других способах адресации.

Никто не вправе использовать без разрешения правообладателя сходные с его товарным знаком обозначения в отношении товаров, для индивидуализации которых товарный знак зарегистрирован, или однородных товаров, если в результате такого использования возникнет вероятность смешения.

Исключительное право на товарный знак одновременно налагает на правообладателя определенное обременение по закону в виде обязанности использования знака в гражданском обороте под страхом досрочного прекращения действия исключительного права. Правовая охрана товарного знака может быть прекращена досрочно в отношении всех товаров или части товаров, для индивидуализации которых товарный знак зарегистрирован, вследствие неиспользования товарного знака непрерывно в течение любых трех лет после его государственной регистрации. Заявление о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака вследствие его неиспользования может быть подано любым заинтересованным лицом в Палату по патентным спорам по истечении указанных трех лет при условии, что вплоть до подачи такого заявления товарный знак не использовался.

Прекращение правовой охраны товарного знака означает прекращение исключительного права на этот товарный знак.

Исключительное право на товарный знак по общему правилу ограничено территорией страны его регистрации – РФ, за исключением случаев, предусмотренных международными договорами РФ.

Объем исключительного права ограничен только теми классами товаров, работ и услуг, для которых товарный знак зарегистрирован, за исключением общеизвестных знаков.

Исчерпание исключительного права на товарный знак происходит при использовании товарного знака другими лицами в отношении товаров, которые уже были ранее введены в гражданский оборот на территории РФ непосредственно правообладателем или с его согласия. В данном случае такое ограничение означает применение принципа национального, а не международного исчерпания права на товарный знак. Иными словами, приобретение третьими лицами за границей права собственности на товар с товарным знаком, зарегистрированным в РФ, само по себе не дает права на ввоз данного товара (импорт) на территорию РФ без согласия правообладателя товарного знака.

Исключительное право на товарный знак действует в течение десяти лет со дня подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака в Роспатент. Срок действия исключительного права на товарный знак может быть продлен на десять лет по заявлению правообладателя, поданному в течение последнего года действия этого права. Такое продление срока действия исключительного права на товарный знак возможно неограниченное число раз. Таким образом, охрана товарного знака становится фактически бессрочной, пока правообладатель сохраняет заинтересованность в использовании знака путем выражения своего интереса в виде актов волеизъявления по истечении каждых последующих девяти лет срока действия исключительного права.

По ходатайству правообладателя ему может быть предоставлено шесть месяцев по истечении срока действия исключительного права на товарный знак для подачи указанного заявления при условии уплаты пошлины. Записи о продлении срока действия исключительного права на товарный знак каждый раз вносятся Роспатентом в Государственный реестр товарных знаков и в свидетельство на товарный знак.

Правообладатель может *распоряжаться исключительным правом* на товарный знак любыми способами, в том числе по договору отчуждения исключительного права или по лицензионным договорам.

По договору об отчуждении исключительного права на товарный знак одна сторона (правообладатель) передает или обязуется передать в полном объеме принадлежащее ей исключительное пра-

во на соответствующий товарный знак в отношении всех товаров или в отношении части товаров, для индивидуализации которых он зарегистрирован, другой стороне – приобретателю исключительного права.

При отчуждении исключительного права по договору только в части товаров, для индивидуализации которых зарегистрирован товарный знак, можно говорить о прекращении исключительного права на товарный знак в прежнем объеме и возникновении на основе прежнего исключительного права новых, самостоятельных и независимых друг от друга исключительных прав у разных правообладателей на один и тот же знак, объем каждого из которых стал меньше ранее существовавшего исключительного права.

Отчуждение исключительного права на товарный знак не допускается, если оно может явиться причиной введения потребителя в заблуждение относительно товара или его изготовителя. Отчуждение исключительного права на товарный знак, включающий в качестве неохраняемого элемента наименование места происхождения товара, которому на территории РФ предоставлена правовая охрана, допускается только при наличии у приобретателя исключительного права на такое наименование.

По лицензионному договору одна сторона – обладатель исключительного права на товарный знак (лицензиар) – предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования товарного знака в определенных договором пределах с указанием или без указания территории, на которой допускается использование, применительно к определенной сфере предпринимательской деятельности.

Лицензиат обязан обеспечить соответствие качества производимых или реализуемых им товаров, на которых он помещает лицензионный товарный знак, требованиям к качеству, устанавливаемым лицензиаром. Лицензиар вправе осуществлять контроль за соблюдением этого условия. По требованиям третьих лиц, предъявляемым к лицензиату как изготовителю товаров, лицензиат и лицензиар несут солидарную ответственность. Предоставление права использования товарного знака, включающего в качестве неохраняемого элемента наименование места происхождения товара, которому на территории РФ предоставлена правовая охрана, допускается

только при наличии у лицензиата исключительного права пользования таким наименованием.

Все договоры, посредством которых осуществляется распоряжение исключительным правом на товарный знак, должны быть заключены в письменной форме и подлежат государственной регистрации в Роспатенте.

Правообладатель для оповещения о своем исключительном праве на товарный знак вправе использовать *знак охраны*, который помещается рядом с товарным знаком, состоит из латинской буквы «R» или ® (буквы «R» в окружности) либо словесного обозначения «товарный знак» или «зарегистрированный товарный знак» и указывает на то, что применяемое обозначение является товарным знаком, охраняемым на территории РФ.

Товары, этикетки, упаковки товаров, на которых незаконно размещены товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение, являются *контрафактными*. Правообладатель вправе требовать изъятия из оборота и уничтожения за счет нарушителя контрафактных товаров, этикеток, упаковок товаров, на которых размещены незаконно используемый товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение. В тех случаях, когда введение таких товаров в оборот необходимо в общественных интересах, правообладатель вправе требовать удаления за счет нарушителя с контрафактных товаров, этикеток, упаковок товаров незаконно используемого товарного знака или сходного с ним до степени смешения обозначения.

Лицо, нарушившее исключительное право на товарный знак при выполнении работ или оказании услуг, обязано удалить товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение с материалов, которыми сопровождается выполнение таких работ или оказание услуг, в том числе с документации, рекламы, вывесок.

8.4. Право на фирменное наименование

Фирменное наименование – это условное обозначение коммерческой организации, которое индивидуализирует ее в качестве профессионального участника предпринимательской деятельности и гражданского оборота.

Юридическое лицо, являющееся коммерческой организацией,

выступает в гражданском обороте под своим фирменным наименованием, которое определяется в его учредительных документах и включается в единый государственный реестр юридических лиц при государственной регистрации юридического лица. Таким образом, использование фирменного наименования является не столько правом, сколько публично-правовой обязанностью каждой коммерческой организации.

Регистрация фирменных наименований происходит попутно при соответствующей регистрации юридического лица. Отдельного реестра по учету таких наименований законом не предусмотрено.

Обязательными элементами внутренней структуры фирменного наименования являются указание на организационно-правовую форму юридического лица и фантазийное (вымышленное) наименование юридического лица, которое не может состоять только из слов, обозначающих род деятельности.

В зависимости от статуса коммерческой организации в состав ее фирменного наименования могут включаться дополнительные элементы. Например, фирменное наименование кредитной организации должно содержать указание на характер ее деятельности путем использования слов «банк» или «небанковская кредитная организация».

Банк России при рассмотрении заявления о государственной регистрации кредитной организации обязан запретить использование фирменного наименования кредитной организации, если предполагаемое фирменное наименование уже содержится в Книге государственной регистрации кредитных организаций. Ни одно юридическое лицо в РФ, за исключением юридического лица, получившего от Банка России лицензию на осуществление банковских операций, не может использовать в своем фирменном наименовании слова «банк», «кредитная организация» или иным образом указывать на то, что данное юридическое лицо имеет право на осуществление банковских операций.

Фирменное наименование производственного кооператива должно содержать его наименование и слова «производственный кооператив» или «артель».

Юридическое лицо должно иметь полное и вправе иметь сокращенное фирменное наименование на русском языке. Юридиче-

ское лицо вправе иметь также полное и (или) сокращенное фирменное наименование на языках народов РФ и (или) иностранных языках. Фирменное наименование юридического лица на русском языке и языках народов РФ может содержать иноязычные заимствования в русской транскрипции или соответственно в транскрипциях языков народов РФ, за исключением терминов и аббревиатур, отражающих организационно-правовую форму юридического лица.

В фирменное наименование юридического лица *не могут включаться*:

- полные или сокращенные официальные наименования иностранных государств, а также слова, производные от таких наименований;

- полные или сокращенные официальные наименования федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления;

- полные или сокращенные наименования международных и межправительственных организаций;

- полные или сокращенные наименования общественных объединений;

- обозначения, противоречащие общественным интересам, а также принципам гуманности и морали.

Фирменное наименование государственного унитарного предприятия может содержать указание на принадлежность такого предприятия соответственно РФ и субъекту РФ.

Включение в фирменное наименование юридического лица официального наименования «Российская Федерация» или «Россия», а также слов, производных от этого наименования, допускается по разрешению, выдаваемому в порядке, установленном Правительством РФ.

В случае отзыва разрешения на включение в фирменное наименование юридического лица официального наименования «Российская Федерация» или «Россия», а также слов, производных от этого наименования, юридическое лицо в течение трех месяцев обязано внести соответствующие изменения в свои учредительные документы. Если фирменное наименование юридического лица не соответствует вышеуказанным требованиям, орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц, вправе

предъявить такому юридическому лицу иск о понуждении к изменению фирменного наименования. Юридическому лицу принадлежит исключительное право использования своего фирменного наименования в качестве средства индивидуализации любым не противоречащим закону способом (исключительное право на фирменное наименование), в том числе путем его указания на вывесках, бланках, в счетах и иной документации, в объявлениях и рекламе, на товарах или их упаковках.

Исключительное право на сокращенные фирменные наименования, а также фирменные наименования на языках народов РФ и иностранных языках возникает только при условии их включения в единый Государственный реестр юридических лиц.

Распоряжение исключительным правом на фирменное наименование (в том числе путем его отчуждения или предоставления другому лицу права использования фирменного наименования) не допускается.

Таким образом, исключительное право на фирменное наименование по своему характеру является полностью необоротоспособным и неотчуждаемым, в связи с чем возникают вопросы о целесообразности закрепления в сфере регулирования интеллектуальной собственности этого коммерческого обозначения для индивидуализации остальных его предприятий.

Правообладатель может предоставить другому лицу право использования своего коммерческого обозначения в порядке и на условиях, которые предусмотрены договором аренды предприятия или договором коммерческой концессии.

8.5. Право на коммерческое обозначение

Правообладателю принадлежит исключительное право использования коммерческого обозначения в качестве средства индивидуализации принадлежащего ему предприятия любым не противоречащим закону способом (исключительное право на коммерческое обозначение), в том числе путем указания коммерческого обозначения на вывесках, бланках, в счетах и на иной документации, в объявлениях и рекламе, на товарах или их упаковках, в сети Интернет, если такое обозначение обладает достаточными различительными признаками и его употребление правообладателем для

индивидуализации своего предприятия является известным в пределах определенной территории. Не допускается использование коммерческого обозначения, способного ввести в заблуждение относительно принадлежности предприятия определенному лицу, в частности обозначения, сходного до степени смешения с фирменным наименованием, товарным знаком или защищенным исключительным правом коммерческим обозначением, принадлежащим другому лицу, у которого соответствующее исключительное право возникло ранее.

Лицо, нарушившее данное условие, обязано по требованию правообладателя прекратить использование коммерческого обозначения и возместить правообладателю причиненные убытки.

Исключительное право на коммерческое обозначение может перейти к другому лицу (в том числе по договору, в порядке универсального правопреемства и по иным основаниям, установленным законом) только в составе предприятия, для индивидуализации которого такое обозначение используется.

Исключительное право на коммерческое обозначение, включающее фирменное наименование правообладателя или отдельные его элементы, возникает и действует независимо от исключительного права на фирменное наименование. Коммерческое обозначение или его отдельные элементы могут быть использованы правообладателем в принадлежащем ему товарном знаке. Коммерческое обозначение, включенное в товарный знак, охраняется независимо от охраны товарного знака. Не допускается использование коммерческого обозначения, способного ввести в заблуждение относительно принадлежности предприятия определенному лицу, в частности обозначения, сходного до степени смешения с фирменным наименованием, товарным знаком или защищенным исключительным правом коммерческим обозначением, принадлежащим другому лицу, у которого соответствующее исключительное право возникло ранее.

Лицо, нарушившее указанные требования, обязано по требованию правообладателя прекратить использование коммерческого обозначения и возместить правообладателю причиненные убытки.

Таким образом, особенностями *исключительного права на коммерческое обозначение* являются:

- неформализованный момент его признания (возникновения) за правообладателем по истечении неопределенного периода времени, когда «вывеска» предприятия, обладающая различительной способностью, приобретет некоторую известность в пределах определенной территории;

- распоряжение исключительным правом на коммерческое обозначение, ограниченное возможностями его передачи только в составе предприятия или временного предоставления прав использования коммерческого обозначения только по договорам аренды предприятия или коммерческой концессии;

- исключительное право на коммерческое обозначение, которое прекращается, если правообладатель не использует его непрерывно в течение года.

На территории РФ действует исключительное право на коммерческое обозначение, используемое для индивидуализации предприятия, находящегося на территории РФ (пределы исключительного права по территории).

Контрольные вопросы к главе 8

1. Дайте определение термину «товарный знак». Для чего он предназначен?

2. Перечислите и охарактеризуйте виды товарных знаков.

3. Что не допускает государственная регистрация в качестве товарных знаков?

4. Что понимают под термином «фирменное наименование»?

5. Что не может включаться в фирменное наименование юридического лица?

6. Назовите особенности исключительного права на коммерческое обозначение.

ГЛАВА 9. ПРАВА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

9.1. Виды лицензионных договоров

Лицензия – это специальное разрешение на осуществление конкретного вида деятельности при обязательном соблюдении лицензионных требований и условий, выданное лицензирующим органом юридическому лицу или индивидуальному предпринимателю.

Лицензирование представляет собой вид государственного контроля, направленного на обеспечение защиты прав, законных интересов, нравственности и здоровья граждан, обеспечение обороны страны и безопасности государства. Оно предусматривает осуществление мероприятий, связанных с выдачей лицензий, приостановлением и аннулированием лицензий, контролем лицензирующих органов за соблюдением лицензиатами при осуществлении лицензируемых видов деятельности соответствующих лицензионных требований и условий.

Лицензиат – лицо, приобретающее у собственника патентов, технических или технологических новшеств, изобретений за соответствующую плату право пользоваться этими нововведениями в пределах, зафиксированных в лицензионном договоре.

Лицензиар – собственник, владелец изобретения, патента, технического или технологического новшества, выдающий, продающий другому лицу (лицензиату) лицензию, предоставляющую право использования этих нововведений в установленных договором пределах.

Правовую основу лицензирования составляют: статья 49 ГК РФ, Федеральный закон от 8 августа 2001 г. «О лицензировании отдельных видов деятельности», акты субъектов Российской Федерации.

В зависимости от *предмета лицензии* лицензионные договоры подразделяются на:

- лицензионные договоры на изобретения;
- лицензионные договоры на полезные модели;
- лицензионные договоры на промышленные образцы;
- лицензионные договоры на селекционные достижения;

- лицензионные договоры на топологии интегральных микросхем;

- лицензионные договоры на товарные знаки;

- лицензионные договоры на ноу-хау.

В зависимости от *вида лицензии* лицензионные договоры подразделяются на:

- лицензионные договоры на «чистые» лицензии;

- лицензионные договоры на сопутствующие лицензии;

- лицензионные договоры на возвратные лицензии;

- лицензионные договоры на перекрестные лицензии;

- лицензионные договоры на принудительные лицензии;

- лицензионные договоры на открытые лицензии;

- лицензионные договоры на обязательные лицензии;

- лицензионные договоры на сублицензии.

Лицензионный договор составляется в письменной форме. Это двусторонний, консенсуальный и, как правило, возмездный договор. Договор о выдаче лицензии, как и договор об уступке патента, действителен лишь при условии его регистрации в Патентном ведомстве. В лицензионном договоре основное право лицензиара – право на получение лицензионного вознаграждения, размер которого определяется в виде:

- твердой (паушальной) суммы;

- периодических процентных отчислений от прибыли лицензиата (роялти);

- паушальной суммы и роялти.

Лицензиар обязан обеспечить реальное осуществление передаваемых прав, для чего передать (за дополнительную плату) необходимую документацию, образцы изделий, оказать лицензиату техническую и другую помощь, командировать своих специалистов, поставить специальное оборудование, комплектующие узлы, детали и сырье. Передача технической документации оформляется двусторонним приемо-сдаточным актом.

Поскольку предметом лицензионного договора является предоставление лицензиату только исключительного права использования объекта промышленной собственности, передача по договору технической документации, образцов изделий и опыта лицен-

зиара, по существу, служит формой снабжения лицензиата конфиденциальной информацией, т. е. ноу-хау.

Иными словами, лицензионный договор фактически на практике зачастую является смешанным договором, содержащим элементы различных договоров – договора патентной лицензии и договора о передаче ноу-хау. На практике такие договоры обычно именуют смешанными лицензиями.

Лицензиар должен обеспечить сохранение в силе патента, на основе которого предоставлена лицензия (уплачивать пошлины, защищать патент в случае его оспаривания третьими лицами), и техническую осуществимость производства продукции по лицензии, а также возможность достижения показателей, предусмотренных договором, при условии полного соблюдения лицензиатом технических условий и инструкций лицензиара.

Лицензиат вправе требовать исполнения лицензиаром его обязанностей и сам обязан выплачивать последнему обусловленное договором вознаграждение. Договором может быть предусмотрена обязанность лицензиата обеспечить банковские гарантии выплаты и гарантированные минимальные суммы вознаграждения на случай неиспользования объекта лицензии. Кроме того, лицензиат должен выпускать продукцию не ниже того качества, что у лицензиара, рекламировать объект лицензии, поскольку от этого зависит объем реализации патентованных изделий, а следовательно, и размер роялти, идущих лицензиару в качестве вознаграждения.

В течение срока действия лицензионного договора стороны обязаны незамедлительно информировать друг друга о всех произведенных ими усовершенствованиях и улучшениях, касающихся патентов, продукции, выпускаемой по лицензии, и специальной продукции.

Специальной признается продукция, дополнительно разработанная лицензиатом с использованием охраняемых патентами объектов. Обычно указанные усовершенствования и улучшения в первую очередь предлагаются сторонами друг другу на дополнительно согласованных ими условиях.

Конфиденциальность – соблюдение лицензиаром и лицензиатом мер по предотвращению случайного или умышленного разглашения сведений, касающихся патентов, третьим лицам. Обычно

стороны обязуются сохранять конфиденциальность технической документации и информации, относящихся к производству продукции по лицензии и специальной продукции, а также принимают все необходимые меры для предотвращения их разглашения. В случае нарушения данного обязательства стороны возмещают друг другу причиненные этим убытки.

9.2. Лицензионные соглашения

Лицензионное соглашение – это официальный документ, по которому одна из сторон (лицензиар, владелец патента) передает право на пользование изобретением (промышленным образцом, усовершенствованной моделью) другой стороне (лицензиату). Одним из главных условий соглашения является принятие лицензиатом обязательств своевременно и в полном объеме перечислять оговоренные соглашением платежи и производить другие действия, прописанные в договоре неисключительной или исключительной лицензии.

Оформление лицензионного соглашения при передаче той или иной технологии внутри государства или между разными странами – это одна из главных правовых форм, позволяющих защитить с позиции законодательства все стороны сделки. Само слово «лицензия» произошло от латинского «*licentia*». В переводе это слово означает свобода или разрешение выполнять какие-либо действия.

В настоящее время оформление лицензий используется во всем мире как один из основных способов регулирования бизнес-деятельности физических и юридических лиц. При этом сами лицензии могут выдаваться исключительно владельцами прав собственности или уполномоченными государственными структурами. Как правило, такие документы предоставляются в качестве разрешения на осуществление определенного рода деятельности, к примеру, ведение медицинской практики.

С учетом основных критериев, которые определяют взаимодействие сторон в отношении патентного права, можно выделить несколько типов лицензий.

1. *Патентные лицензии*. Здесь в качестве объекта сделки может выступать передача права пользования каким-либо объектом промышленной собственности. У последнего, как правило, имеется

своя юридическая защита. В свою очередь патентные лицензии делятся на несколько видов: лицензии на товарные знаки, на изобретения, на изделия промышленного характера, полезные модели и так далее.

В качестве предмета рассматриваемой сделки может выступать передача прав на определенное изобретение. При этом основой лицензионного соглашения может выступать не какой-то один патент, а целая группа.

В ряде случаев подписание лицензионного соглашения происходит только в тех случаях, когда соответствующим образом оформлены все заявки на предоставление патентов. Но в таких случаях в тексте документа обязательно прописывается, что при неуспешном оформлении патента соглашение можно расторгнуть или же добиться снижения стоимости разрешения.

2. Лицензии на ноу-хау. Здесь в качестве предмета сделки может выступать передача права пользования на новую разработку, техническую информацию или прочие уникальные сведения. К таковым можно отнести различные технические решения, не получившие в свое время правовой защиты. С самого начала такая информация прописывалась в качестве условий патентных лицензий с позиции секретов лицензиара. Но с ростом значимости техники в развитии каждой страны подобные объекты ноу-хау стали самостоятельными единицами, и передача прав оформляется отдельными лицензионными соглашениями. Например, в США в справочнике по вопросам лицензионных соглашений упоминается, что многие компании предпочитают передавать свои разработки (к примеру, ноу-хау, новые методы или процессы) путем оформления лицензионных соглашений, а не обычных патентов. Это объясняется тем, что в случае с патентом приходится раскрывать суть изобретения. В свою очередь, лицензиат также заинтересован в оформлении лицензионного договора. Это объясняется более широкими возможностями и меньшей стоимостью оформления лицензии.

3. Смешанные лицензии. На практике лицензирование в «чистой» форме мало применяется. Мировой опыт показывает, что для применения того или иного изобретения необходим комплекс различных мероприятий. К таковым можно отнести оказание консультационной помощи со стороны владельца изобретения, предостав-

ление необходимой документации и так далее. В связи с этим патентные права, как правило, дополнены передачей ноу-хау. Таким образом, возможность применения изобретений с патентами пополняется правом применения самой разработки.

Смешанные лицензии популярны во многих странах мира. Это обусловлено тем, что права на ноу-хау признаются в качестве ценности. В этом отношении можно привести пример США. Там патенты, которые являются собственностью правительства, открыты для лицензирования. Но такие сделки совершаются очень редко, ведь технических сведений о ноу-хау, как правило, не предоставляется.

Кроме упомянутого выше деления, все лицензионные соглашения можно классифицировать по объему передаваемых прав.

Простая (неисключительная) лицензия. В этом случае лицензиар получает право использовать объект (знания) самостоятельно или же передавать объект сделки (технологии) другим лицензиатам.

Исключительная лицензия. По такому соглашению лицензиат получает полное право применять новую технологию. В свою очередь лицензиар отказывается от самостоятельного применения запатентованного изобретения или его реализации на оговоренной документом территории.

Полная лицензия. Такое соглашение дает исключительные права на пользование объектом сделки в течение всего периода действия договора. При этом лицензиар полностью отказывается от использования объекта соглашения в период его действия.

9.3. Страхование интеллектуальной собственности

Страхование объектов интеллектуальной собственности – это способ минимизации рисков, сопровождающих оборот объектов ИС, путем передачи его специализированной организации (страховщику) за определенную плату (страховую премию).

Каждому объекту ИС соответствует собственный перечень рисков.

1. Риски, связанные с регулированием отношений собственности при создании объектов ИС на предприятии и проявляющиеся между следующими субъектами:

- предприятие – «заказчик» разрабатываемой технологии;
- предприятие – «исполнитель» заказа предприятия;

- предприятие – авторы-создатели объектов ИС, работники предприятия;

- предприятие – сторонние авторы – создатели объектов ИС.

Данная группа проблем собственности в условиях действия нового патентного законодательства РФ и в условиях практического отсутствия опыта рыночного использования ИС приобретает особую остроту и требует особого внимания при заключении наиболее распространенных среди создателей и пользователей ИС договоров на создание (передачу) научно-технической продукции. Отсутствие ясности и четкости в позициях сторон, в распределении прав и обязанностей сторон непосредственно при создании ИС может обернуться весьма крупными финансовыми потерями и другими неприятными последствиями (например, арестом контрафактной продукции, подпадающей под действие патентов третьих лиц) при использовании ИС на практике.

Проблемой обеспечения патентной чистоты продуктов инновационной деятельности является опасность нарушения патентных прав третьих лиц и предъявление от них исков и претензий. Поэтому уже на стадии заключения договоров о создании (передаче) научно-технической продукции необходимо предусматривать возможность финансовых потерь и необходимость страхования этого риска.

2. Риски, связанные с приобретением имущественных прав на:

- объекты ИС, созданные вне предприятия;

- путем покупки (переуступки прав);

- по лицензионным договорам и соглашениям;

- в результате совместных разработок (совместной деятельности);

- в результате служебных разработок и разработок, выполненных по заданию других предприятий.

Данная группа рисков также требует серьезного юридического обеспечения и комплекса превентивных мероприятий. При этом наиболее сложны оценка ИС и обеспечение получения справедливого (по сравнению с традициями промышленно развитых стран) вознаграждения за использование ИС, поскольку в настоящее время чрезвычайно распространены случаи практически бесплатной передачи ИС более опытным в инновационном бизнесе партнерам.

Кроме того распространены случаи продажи «пиратской» продукции под видом собственной. Наиболее действенной мерой при снижении финансового риска при приобретении имущественных прав на ИС являются оговорки в договорах ответственности и гарантии продавцов за передаваемые ими права.

3. Риски, связанные с охраной ИС:

- при получении официальных охранных документов;
- при охране объектов в режиме авторского права;
- при охране информации в режиме ноу-хау;
- при охране объектов в режиме конфиденциальности информации (коммерческой тайны).

Данная группа рисков с развитием рыночных отношений приобретает все большую остроту и требует не только юридических мероприятий, но и соответствующего технического обеспечения.

4. Риски, связанные с промышленным (коммерческим) использованием ИС в деятельности предприятия:

- в уставном фонде;
- в хозяйственной деятельности;
- при ликвидации (банкротстве).

Для решения этих проблем необходимо правильное юридическое оформление учредительных документов предприятия и документов по практическому использованию ИС в хозяйственной деятельности.

5. Финансовые (инвестиционные) риски использования ИС в хозяйственной деятельности предприятий и организаций бухгалтерского учета ИС.

Наиболее сложным в страховании объектов ИС является определение страхового тарифа (страховой премии), так как он базируется на математической вероятности наступления страхового события и статистике предшествующих периодов.

Отечественные страховщики такой статистикой пока не располагают, поэтому к страхованию объектов ИС относятся индивидуально и осторожно.

Зарубежная практика свидетельствует, что страхование в сфере ИС наиболее востребовано как способ компенсации расходов, связанных с судебными разбирательствами.

9.4. Защита прав на промышленную собственность

В соответствии с международной практикой существующие правовые формы охраны промышленной собственности можно разделить на три категории.

1. Соглашения, формирующие систему мировой охраны промышленной собственности.

2. Соглашения по технологии предоставления такой охраны в отдельных государствах.

3. Соглашения относительно систем мировой классификации.

Прежде всего, должна быть отмечена *Парижская конвенция по охране промышленной собственности*. Данный документ появился в конце XIX века для того, чтобы установить основные принципы национальных режимов в этом вопросе. Согласно конвенции, присоединившиеся государства должны предоставлять представителям других государств – участников соглашения режим защиты промышленной собственности, не отличающийся от того, который предоставляется своим гражданам. Кроме того, конвенция установила принцип приоритета, по которому каждый субъект (или его преемник) может после подачи заявки на промышленную собственность в одной стране конвенции подавать заявления на охрану и в других странах.

Не менее популярным нормативным актом в данной сфере выступает Мадридское соглашение о пресечении ложных или вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах. Документ подписан в 1891 году. В этом акте указывается, что продукция, включающая неправдивые сведения, должны быть арестована при импорте в государство, присоединившееся к соглашению. В случае, когда такой арест противоречит внутреннему законодательству, госорганы должны принять меры по недопущению ввоза такого продукта.

Согласно основным положениям *Евразийской патентной конвенции* закреплены правовые нормативы для евразийского патентирования. Согласно этому соглашению должен применяться заявительский способ подачи заявления на патентирование. Эта норма предполагает выдачу патента тому субъекту, который первым подал соответствующее заявление без процедуры проверки его отношения к конкретному изобретению. Евразийский принцип патентирования

предоставляет охрану промышленной собственности в объеме, который формируется в зависимости от формулы изобретения.

К наиболее значимым мировым соглашениям в области охраны промышленной собственности относят также следующие акты:

- Договор по патентной кооперации;
- Соглашение по патентному праву;
- Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации;
- Соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (Ницца).

Контрольные вопросы к главе 9

1. Дайте определение термину «лицензия».
2. Перечислите виды лицензионных договоров.
3. Что понимают под лицензионным соглашением?
4. Какие типы лицензий выделяют на практике?
5. Какие риски могут быть применимы к объектам интеллектуальной собственности?
6. На какие категории можно разделить существующие правовые формы охраны промышленной собственности?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время общество переживает информационную революцию, когда интеллектуальный труд становится основной производительной силой, двигателем экономического и социального развития.

Развитие науки и техники, потребности экономики приводят к возникновению все новых охраняемых объектов. Оборот прав на результаты интеллектуальной деятельности растет количественно и качественно, постоянно совершенствуясь. Помимо аспектов, связанных с имущественным оборотом, отношения в сфере интеллектуальной собственности затрагивают огромный пласт социальных отношений, непосредственно влияя на права человека. Так, при расширении перечня охраняемых результатов интеллектуальной деятельности право сжимает степень свободы конкретных людей и общества в целом в использовании результатов творческого труда. То, что еще недавно было достоянием всех, становится (хотя и на время) объектом монополии, объектом исключительного права и присвоения конкретными субъектами.

Интеллектуальное право является самым молодым и самым динамично развивающимся правовым институтом, поэтому все процессы в этой области требуют осмысления изменяющейся реальности, постоянной и осторожной корректировки идей и векторов развития, совершенствования имеющихся и создания новых правовых конструкций. Данной проблематике посвящена предлагаемая книга.

Учебное пособие ориентировано на студентов всех специальностей и направлений, изучающих дисциплину «Защита интеллектуальной собственности», а также специалистов предприятий, ответственных за деятельность в области интеллектуальной собственности.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Автор – гражданин, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности (изобретение, полезная модель, промышленный образец, программа для ЭВМ, база данных, произведение науки, литературы, искусства и др.) (статья 1228 ГК РФ).

Авторское право – совокупность правовых норм, определяющих права и обязанности авторов литературных, научных и художественных произведений, возникающие в связи с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. п.) произведений литературы, науки и искусства. Охраняется как в уголовном, так и в гражданском порядке. Регулируется национальным правом и международными конвенциями по охране авторских прав.

База данных – представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ) (статья 1260 ГК РФ).

Блокчейн (Blockchain) – это способ хранения данных при помощи программных шифров и цифровых записей, представляющий собой непрерывную цепь блоков, выстроенных по определенным правилам. Технология была изначально разработана для цифровой валюты, биткоина, но в настоящее время техническое сообщество ищет другие потенциальные варианты использования данной технологии. В настоящее время в Российской Федерации технологии блокчейн используются в области защиты интеллектуальной собственности: создана блокчейн-платформа управления интеллектуальной собственностью – IPChain, а также в рамках проектного офиса ФИПС создаются патентные ландшафты.

Бренд – клеймо, фабричная марка, совокупность материальных и нематериальных характеристик изделия (услуги), которые в совокупности формируют представление потребителя о производителе; средство позиционирования производителя на рынке; целостный маркетинговый комплекс по созданию конкурентных преимуществ производителя.

Внедрение изобретения – фактическое использование изобретения в области его возможного применения в объеме всех признаков, указанных в формуле изобретения.

Вознаграждение за изобретение, полезную модель, промышленный образец – денежная сумма, выплачиваемая автору при использовании объекта промышленной собственности, охраняемого в соответствии с законодательством.

Географическое указание – обозначение, идентифицирующее происходящий с территории географического объекта товар, определенное качество, репутация или другие характеристики которого в значительной степени связаны с его географическим происхождением (характеристики товара). На территории данного географического объекта должна осуществляться хотя бы одна из стадий производства товара, оказывающая существенное влияние на формирование характеристик товара (статья 1516 ГК РФ).

Дизайн – форма и внешний вид изделия. Дизайн преследует цель придания продукции конкурентоспособного вида. Создается на основе изучения направлений развития современной моды и психологии потребителей. Термин «дизайн» означает также разные виды деятельности по художественному и техническому конструированию, выполняемые дизайнером – специалистом по формированию эстетических и функциональных качеств предметной среды.

Домен – часть сети Интернет, выделенная по именному критерию и предоставленная во владение организации, которая отвечает за его поддержку.

Заявка – совокупность документов, подаваемых заявителем или доверенным лицом от имени заявителя и содержащих просьбу о выдаче охранного документа.

Заявление о выдаче патента – документ заявки, составленный по установленной форме и содержащий просьбу о выдаче охранного документа (патента на изобретение, промышленный образец, полезную модель).

Заявление о регистрации – документ заявки, составленной по установленной форме и содержащий просьбу о регистрации объекта охраны (товарного знака, знака обслуживания, наименования места происхождения товара, программ ЭВМ или баз данных, топологии интегральной микросхемы).

Знак обслуживания – обозначение, служащее для индивидуализации выполняемых юридическими лицами либо индивидуальными предпринимателями работ или оказываемых ими услуг. Правила Гражданского кодекса Российской Федерации о товарных знаках соответственно применяются к знакам обслуживания (статья 1477 ГК РФ).

Знак охраны авторского права – помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы С в окружности, имени и наименования правообладателя и года первого опубликования произведения (статья 1271 ГК РФ).

Знак охраны наименования места происхождения товара – представляет собой словесное обозначение «зарегистрированное наименование места происхождения товара» или «зарегистрированное НМПТ» и указывает на то, что применяемое обозначение является наименованием места происхождения товара, зарегистрированным в Российской Федерации (статья 1520 ГК РФ).

Знак охраны товарного знака – состоит из латинской буквы «R» или латинской буквы «R» в окружности – ® либо словесного обозначения «товарный знак» или «зарегистрированный товарный знак» и указывает на то, что применяемое обозначение является товарным знаком, охраняемым на территории Российской Федерации (ст. 1485 ГК РФ).

Знак охраны топологии интегральной микросхемы – состоит из выделенной прописной буквы «Т» ([Т], Т* или Т), даты начала срока действия исключительного права на топологию и информации, позволяющей идентифицировать правообладателя (статья 1455 ГК РФ).

Изобретатель – автор изобретения, признанного таковым официальным государственным органом.

Изобретение – техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств), в том числе к применению продукта или способа по определенному назначению. По действующему законодательству Российской Федерации изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретатель-

ский уровень и промышленно применимо (статья 1350 ГК РФ).

Интеллектуальная собственность – охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий: произведения науки, литературы и искусства; программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ); базы данных; исполнения; фонограммы; сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания); изобретения; полезные модели; промышленные образцы; селекционные достижения; топологии интегральных микросхем; секреты производства (ноу-хау); фирменные наименования; товарные знаки и знаки обслуживания; наименования мест происхождения товаров; коммерческие обозначения (статья 1225 ГК РФ).

Интеллектуальные права – права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в отдельных случаях, предусмотренных законодательством, также личные неимущественные права и иные права (статья 1226 ГК РФ).

Интернет – совокупность локальных, региональных, национальных и международных компьютерных сетей с универсальной технологией обмена информацией между миллионами компьютеров во многих странах мира. Объединяет несколько десятков тысяч независимых компьютерных сетей и миллионы серверов. Вобрал в себя огромные информационные ресурсы, накопленные в разных областях деятельности, в том числе в инновационной сфере.

Информационный поиск – анализ источников информации для определения уровня техники, в сравнении с которым осуществляется оценка новизны и изобретательского уровня заявленного предложения. Информационный поиск проводится по заявке, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, при подаче соответствующего ходатайства заявителем или третьим лицом.

Искусственный интеллект (AI) – способность функционального блока выполнять функции, обычно ассоциирующиеся с интеллектом человека, такие как системы управления знаниями и экспертные системы.

Коммерческое обозначение – не являющееся фирменным наименованием и не подлежащее обязательному включению в учредительные документы и единый государственный реестр юридических лиц обозначение, используемое юридическими лицами, осуществляющими предпринимательскую деятельность (в том числе некоммерческими организациями, которым право на осуществление такой деятельности предоставлено в соответствии с законом их учредительными документами), а также индивидуальными предпринимателями для индивидуализации принадлежащих им торговых, промышленных и других предприятий. Коммерческое обозначение может использоваться правообладателем для индивидуализации одного или нескольких предприятий. Для индивидуализации одного предприятия не могут одновременно использоваться два и более коммерческих обозначения (статья 1538 ГК РФ).

Коммерциализация инноваций – превращение инноваций в источник дохода, в объект извлечения прибыли. Осуществляется путем передачи и внедрения новых технологий и/или выпуска новой продукции на предприятиях и выхода с ними на рынки.

Лицензия – разрешение на использование изобретения или иного технического достижения, предоставляемое на основании лицензионного договора.

Лицензионный договор – договор, по которому одна сторона – обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах (статья 1235 ГК РФ).

Международная заявка – заявка на изобретение, поданная в соответствии с Договором о патентной кооперации (РСТ), или заявка на товарный знак, поданная в соответствии с Договором о регистрации товарных знаков (ТРТ).

Международная патентная классификация (МПК) – принятая на основе международного соглашения классификация изобретений, построенная по функционально-отраслевому принципу и используемая в качестве основного или дополнительного средства для единообразного в международном масштабе классифицирования и поиска информации об изобретениях.

Международная классификация промышленных образцов (МКПО) – принятая в рамках ВОИС Локарнским соглашением об учреждении Международной классификации промышленных образцов двухуровневая классификация изделий, используемая при экспертизе и регистрации объектов, заявленных и признанных в качестве промышленных образцов.

Международная классификация товаров и услуг для регистрации товарных знаков (МКТУ) – принятая Ниццким соглашением система классификации товаров и услуг, используется при экспертизе и регистрации товарных знаков.

Наименование места происхождения товара – обозначение, представляющее собой современное или историческое, официальное или неофициальное, полное или сокращенное наименование страны, городского или сельского поселения, местности или другого географического объекта, включающее такое наименование или производное от такого наименования и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами. На территории данного географического объекта должны осуществляться все стадии производства товара, оказывающие существенное влияние на формирование особых свойств товара (ст. 1516 ГК РФ).

Национальный патент – патент, выданный национальным патентным ведомством той страны, в которой было создано данное изобретение.

Национальный российский проект (IPCHAIN) – это универсальная некоммерческая корпоративная инфраструктура фиксации прав на объекты интеллектуальной собственности и регистрации сделок с ними. Это первый системообразующий подход для национальной сферы ИС с использованием технологии децентрализованных распределенных реестров и блокчейнов. На основе использования IPCHAIN строятся сервисы свободного оборота научных произведений, позволяющие выплачивать справедливое вознаграждение авторам, сервисы продажи и приобретения моделей для трехмерной печати из композитов и металлов, банки данных генетической информации, сервисы получения вознаграждений за ис-

пользование музыкальных произведений в общественных местах.

Ноу-хау (секрет производства) – сведения любого характера о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и о способах осуществления профессиональной деятельности, имеющие действительную или потенциальную коммерческую ценность вследствие неизвестности их третьим лицам, если к таким сведениям у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и обладатель таких сведений принимает разумные меры для соблюдения их конфиденциальности, в том числе путем введения режима коммерческой тайны (статья 1465 ГК РФ).

Открытие – установление неизвестных ранее объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира, вносящих коренные изменения в уровень познания.

Официальный бюллетень – официальное издание патентного ведомства, в котором публикуются сведения об охраняемых объектах промышленной собственности.

Охранный документ – документ, удостоверяющий охраняемые государством права на открытия, изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки и другие объекты промышленной собственности (дипломы на открытия, авторские свидетельства и патенты на изобретения, свидетельства и патенты на промышленные образцы, полезные модели и селекционные достижения, свидетельства о регистрации товарного знака, знака обслуживания, свидетельства о регистрации и предоставлении права пользования наименованием места происхождения товара и удостоверения на рационализаторские предложения).

Патентная документация – совокупность патентных документов.

Патентная информация – информация об объектах промышленной собственности всех видов, включая изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, которая публикуется в изданиях патентных ведомств различных стран, региональных патентных ведомств, международных организаций и информационных центров.

Патентная пошлина – денежный сбор, взимаемый патентным ведомством за совершение юридически значимых действий, связан-

ных с правовой охраной объектов промышленной собственности.

Патентная чистота – юридическое свойство объекта техники или технологии, заключающееся в том, что он может использоваться в данной стране без нарушения действующих на ее территории охраненных документов исключительного права. Обладающими патентной чистотой в отношении какой-либо страны являются такие объекты, которые не подпадают под действие патентов на изобретения, полезные модели или промышленные образцы, имеющих силу на территории данной страны. Кроме того, объекты не должны нарушать зарегистрированные товарные знаки, а также фирменные наименования, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров. Понятие патентной чистоты распространяется не только на материальные объекты (устройства, способы, вещества), но и на техническую документацию, по которой производится или будет производиться данный объект (в том числе проспекты предприятий, стандарты, технологическая документация и т. д.).

Патентное ведомство – государственный орган страны, уполномоченный правительством осуществлять охрану промышленной собственности.

Патентные исследования – исследования, проводимые в процессе создания, освоения и реализации промышленной продукции с целью обеспечения технического уровня и конкурентоспособности этой продукции, а также сокращения затрат на создание продукции за счет исключения дублирования исследований и разработок. Патентные исследования проводятся на основе анализа источников патентной информации с привлечением других видов научно-технической и рекламно-экономической информации, содержащих сведения о последних научно-технических достижениях, связанных с разработкой промышленной продукции, о состоянии и перспективах развития рынка продукции данного вида.

Патентные права – интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Автору изобретения, полезной модели, промышленного образца принадлежат исключительное право и право авторства. В случаях, предусмотренных ГК РФ, автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежат также другие права, в том числе право на получение патента, право на вознаграждение за служебное изобретение,

полезную модель или промышленный образец (статья 1345 ГК РФ).

Патентный документ – официально публикуемый, а также непубликуемый документ, содержащий сведения о результатах научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других подобных работ, заявленных или признанных открытиями, изобретениями, промышленными образцами, полезными моделями, а также сведения об охране прав изобретателей, патентообладателей, владельцев дипломов на открытия и свидетельств о регистрации полезных моделей, товарных знаков, знаков обслуживания, наименований мест происхождения товаров. К патентным документам относятся официальные публикации патентных ведомств, включающие: официальные патентные бюллетени; описания к заявкам на изобретения; описания изобретений к авторским свидетельствам или патентам; официальные публикации об изменениях в состоянии правовой охраны; сведения о товарных знаках и т. п.

Патентный ландшафт – это информационно-аналитическое исследование патентной документации, показывающее в общем виде патентную ситуацию в определенном технологическом направлении либо в отношении патентной активности субъектов инновационной сферы с учетом временной динамики и территориального признака: страны, региона или в мировом масштабе.

Патентование – процесс оформления инноватором прав на интеллектуальную собственность.

Полезная модель – в качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству (статья 1351 ГК РФ).

Правообладатель – под правообладателем в действующем законодательстве Российской Федерации понимается автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными имущественными правами, полученными в силу закона или договора.

Программа для ЭВМ – представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения (статья 1261 ГК РФ).

Промышленная собственность – часть интеллектуальной

собственности, созданная в результате творческой деятельности человека в производственной и научной областях.

Промышленный образец – в качестве промышленного образца охраняется решение внешнего вида изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства (статья 1352 ГК РФ).

Рационализаторское предложение – техническое, организационное или управленческое предложение, новое и полезное для данного предприятия.

Региональные бренды – это бренды российских городов и регионов, выступающие инструментом маркетинга территорий с целью привлечения инвестиций и кадровых ресурсов, а также бренды товаров и услуг, локализованные в определенной географической области.

Селекционное достижение – результат творческой деятельности в области создания биологически новых объектов с определенными свойствами, на который в установленном порядке признается исключительное право физического и юридического лица путем официального признания его таковым после выполнения определенных действий: составления заявки на выдачу патента, подачи ее в уполномоченный орган, экспертизы заявки, проведения испытания заявленного объекта и вынесения названным органом решения о выдаче патента.

Служебное изобретение – изобретение, созданное работником (автором) в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя. Право авторства на служебное изобретение принадлежит работнику (автору). Исключительное право на служебное изобретение и право на получение патента принадлежат работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работником и работодателем не предусмотрено иное (статья 1370 ГК РФ).

Служебное произведение – произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение). Авторские права на такое произведение принадлежат (автору). Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное (статья 1295 ГК РФ).

Смежные права – интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние.

Совместная патентная классификация (СПК) – принята на основе Соглашения между Европейским патентным ведомством (ЕПВ) и Ведомством по патентам и товарным знакам США. Схема СПК практически полностью включает в себя МПК, внутриведомственную классификационную систему ЕПВ (ECLA), а также элементы патентной классификации США (USPC).

Товарный знак – обозначение, служащее для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей (статья 1477 ГК РФ).

Топология интегральной микросхемы – зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними. При этом интегральной микросхемой является микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, которое предназначено для выполнения функции электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объеме и (или) на поверхности материала, на основе которого изготовлено такое изделие (статья 1448 ГК РФ).

Трансфер-технологии – процесс передачи результатов исследований и разработок, знаний для какого-либо использования. Целями передачи может быть коммерческое использование этих результатов (в производстве товаров и услуг, привлечение дополнительных ресурсов для дальнейших исследований или разработок и др.), а также некоммерческое использование (поиск новых направлений исследований, распространение и обмен знаниями и т. д.).

Фирменное наименование – наименование юридического лица, являющегося коммерческой организацией, под которым оно выступает в гражданском обороте и которое определяется в его учредительных документах и включается в единый государственный реестр юридических лиц при государственной регистрации юридического лица (статья 1473 ГК РФ).

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявление о выдаче патента Российской Федерации на изобретение

<p>ДАТА ПОСТУПЛЕНИЯ (дата регистрации) оригиналов документов заявки</p>	<p>(21) РЕГИСТРАЦИОННЫЙ №</p>	<p>ВХОДЯЩИЙ №</p>
<p>(85) ДАТА ПЕРЕВОДА международной заявки на национальную фазу</p>		
<p><input type="checkbox"/> (86) <i>(регистрационный номер международной заявки и дата международной подачи, установленные получающим ведомством)</i></p> <p><input type="checkbox"/> (87) <i>(номер и дата международной публикации международной заявки)</i></p> <p><input type="checkbox"/> (96) <i>(номер евразийской заявки и дата ее подачи)</i></p> <p><input type="checkbox"/> (97) <i>(номер и дата публикации евразийской заявки)</i></p>	<p>АДРЕС ДЛЯ ПЕРЕПИСКИ <i>(почтовый адрес, фамилия и инициалы или наименование адресата)</i></p> <p>Телефон: _____ Факс: _____ Адрес электронной почты: _____</p> <p>АДРЕС ДЛЯ СЕКРЕТНОЙ ПЕРЕПИСКИ <i>(заполняется при подаче заявки на секретное изобретение)</i></p>	
<p>ЗАЯВЛЕНИЕ о выдаче патента Российской Федерации на изобретение</p>	<p>В Федеральную службу по интеллектуальной собственности Бережковская наб., д. 30, корп. 1, г. Москва, Г-59, ГСП-3, 125993, Российская Федерация</p>	
<p>(54) НАЗВАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ</p>		
<p>(71) ЗАЯВИТЕЛЬ <i>(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица или наименование юридического лица (согласно учредительному документу), место жительства или место нахождения, название страны и почтовый индекс)</i></p> <p><input type="checkbox"/> изобретение создано за счет средств федерального бюджета Заявитель является:</p> <p><input type="checkbox"/> государственным заказчиком <input type="checkbox"/> муниципальным заказчиком исполнитель работ <i>(указать наименование)</i></p> <p><input type="checkbox"/> исполнителем работ по:</p> <p><input type="checkbox"/> государственному контракту <input type="checkbox"/> муниципальному контракту заказчик работ <i>(указать наименование)</i></p> <p>Контракт от _____ № _____</p>	<p>ИДЕНТИФИКАТОРЫ ЗАЯВИТЕЛЯ</p> <p>ОГРН</p> <p>КПП</p> <p>ИНН</p> <p>СНИЛС</p> <p>ДОКУМЕНТ <i>(серия, номер)</i></p> <p>КОД СТРАНЫ <i>(если он установлен)</i></p>	

(74) ПРЕДСТАВИТЕЛЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ (указываются фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) лица, назначенного заявителем своим представителем для ведения дел по получению патента от его имени в Федеральной службе по интеллектуальной собственности или являющееся таковым в силу закона)		<input type="checkbox"/> патентный поверенный <input type="checkbox"/> представитель по доверенности <input type="checkbox"/> представитель по закону	
Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) Адрес: Срок представительства (если к заявлению приложена доверенность представителя заявителя, срок может не указываться)		Телефон: Факс: Адрес электронной почты: Регистрационный номер патентного поверенного	
(72) АВТОР Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)		Адрес места жительства, включающий официальное наименование страны и ее код	
<input type="checkbox"/> Я (мы) _____ (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))			
Прошу (просим) не упоминать меня (нас) как автора(ов) при публикации сведений <input type="checkbox"/> о заявке <input type="checkbox"/> о выдаче патента			
Подпись(и) автора(ов)			
<input type="checkbox"/> Просьба автора(ов) не упоминать его (их) при публикации прилагается (отмечается при подаче заявки в электронном виде)			
ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛАГАЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ		Количество листов в 1 экз.	Количество экземпляров
<input type="checkbox"/> описание изобретения			
<input type="checkbox"/> перечень последовательностей			
<input type="checkbox"/> формула изобретения (количество пунктов формулы _____) (указать)			
<input type="checkbox"/> чертеж(и) и иные материалы фигуры чертежей, предлагаемые для публикации с рефератом _____ (указать)			
<input type="checkbox"/> реферат			
<input type="checkbox"/> копия документа, подтверждающего уплату патентной пошлины (пошлин) (представляется по собственной инициативе заявителя)			
<input type="checkbox"/> ходатайство о предоставлении права на освобождение от уплаты патентной пошлины или на уплату этой пошлины в уменьшенном размере			
<input type="checkbox"/> копия первой заявки (при испрашивании конвенционного приоритета)			
<input type="checkbox"/> перевод заявки на русский язык			
<input type="checkbox"/> доверенность			
<input type="checkbox"/> согласие представителя заявителя на обработку его персональных данных			
<input type="checkbox"/> просьба автора(ов) не упоминать его (их) при публикации			

<input type="checkbox"/> другой документ _____ (указать наименование документа)		
<input type="checkbox"/> дополнительные листы к настоящему заявлению		
<input type="checkbox"/> копия документов заявки (описание, формула изобретения, чертежи (если имеются) и реферат) на машиночитаемом носителе _____ (указать вид носителя) Подтверждаю, что копия документов заявки на машиночитаемом носителе является точной копией документов, представленных на бумажном носителе.		
<input type="checkbox"/> копия перечня последовательностей на машиночитаемом носителе _____ (указать вид носителя) Подтверждаю, что копия перечня последовательностей на машиночитаемом носителе является точной копией перечня последовательностей, представленного на бумажном носителе.		
ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПРИОРИТЕТ (заполняется только при испрашивании приоритета более раннего, чем дата подачи заявки) Прошу установить приоритет изобретения по дате		
1 <input type="checkbox"/> подачи первой заявки в государстве – участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности (пункт 1 статьи 1382 Кодекса)		
2 <input type="checkbox"/> поступления дополнительных материалов к более ранней заявке (пункт 2 статьи 1381 Кодекса)		
3 <input type="checkbox"/> подачи более ранней заявки (пункт 3 статьи 1381 Кодекса)		
4 <input type="checkbox"/> подачи/приоритета первоначальной заявки (пункт 4 статьи 1381 Кодекса), из которой выделена настоящая заявка		
№ заявки	Дата испрашиваемого приоритета на основании указанной заявки	Код страны подачи (при испрашивании конвенционного приоритета)
<input type="checkbox"/> Ссылка на вышеуказанную заявку № _____ приведена в качестве замены представления <input type="checkbox"/> описания <input type="checkbox"/> чертежей изобретения для установления даты подачи заявки		
ХОДАТАЙСТВО ЗАЯВИТЕЛЯ Прошу:		
<input type="checkbox"/> осуществить публикацию сведений о заявке ранее установленного срока (пункт 1 статьи 1385 Кодекса)		
<input type="checkbox"/> начать рассмотрение международной заявки ранее установленного срока (пункт 1 статьи 1396 Кодекса)		
<input type="checkbox"/> провести экспертизу заявки на изобретение по существу (пункт 1 статьи 1386 Кодекса)		
<input type="checkbox"/> Уплачена пошлина <input type="checkbox"/> по пункту _____ приложения к Положению о пошлинах. <input type="checkbox"/> по пункту _____ приложения к Положению о пошлинах.		
Сведения о плательщике (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) или наименование юридического лица)		
Идентификаторы плательщика, указываемые в документе, подтверждающем уплату пошлины:		
<input type="checkbox"/> Для физического лица:	<input type="checkbox"/> Для юридических лиц:	
ИНН	ИНН	
СНИЛС	КПП	
Серия, номер документа, удостоверяющего личность плательщика	КИО	
(заполняется, если копия документа, подтверждающего уплату патентной пошлины, не прилагается к настоящему ходатайству)		
Заявителю известно о том, что в соответствии с подпунктом 4 пункта 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52, ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31,		

ст. 4173, 4196; № 49, ст. 6409; № 52, ст. 6974; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683; 2014, № 23, ст. 2927; № 30, ст. 4217, 4243) (далее – Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ), Федеральная служба по интеллектуальной собственности осуществляет обработку персональных данных субъектов персональных данных, указанных в заявлении, в целях и объеме, необходимых для предоставления государственной услуги.

Настоящим подтверждаю, что у заявителя имеются согласия авторов и других субъектов персональных данных, указанных в заявлении, на обработку их персональных данных, приведенных в настоящем заявлении, в Федеральной службе по интеллектуальной собственности в связи с предоставлением государственной услуги. Согласия оформлены в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ.

(заполняется только заявителями по российским заявкам)

Заявителю известно, что с информацией о состоянии делопроизводства, в том числе о направленных заявителю документах, можно ознакомиться на сайтах Роспатента (www.ruplo.ru) и ФИПС (www1.fips.ru) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Подтверждаю достоверность информации, приведенной в настоящем заявлении.

Подпись

(подпись, фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) заявителя или представителя заявителя, или иного уполномоченного лица, дата подписи (при подписании от имени юридического лица подпись руководителя или иного уполномоченного на это лица удостоверяется печатью при ее наличии)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Заявление о выдаче патента на полезную модель

ДАТА ПОСТУПЛЕНИЯ (дата регистрации) оригиналов документов заявки	(21) РЕГИСТРАЦИОННЫЙ №	ВХОДЯЩИЙ №
(85) ДАТА ПЕРЕВОДА международной заявки на национальную фазу		
<input type="checkbox"/> (86) <i>(регистрационный номер международной заявки и дата международной подачи, установленные получающим ведомством)</i> <input type="checkbox"/> (87) <i>(номер и дата международной публикации международной заявки)</i>	АДРЕС ДЛЯ ПЕРЕПИСКИ <i>(почтовый адрес, фамилия и инициалы или наименование адресата)</i> Телефон: Факс: E-mail:	
ЗАЯВЛЕНИЕ о выдаче патента Российской Федерации на полезную модель	В Федеральную службу по интеллектуальной собственности Бережковская наб., 30, корп. 1, Москва, Г-59, ГСП-3, 125993, Российская Федерация	
(54) НАЗВАНИЕ ПОЛЕЗНОЙ МОДЕЛИ 		

<p>(71) ЗАЯВИТЕЛЬ (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица или наименование юридического лица (согласно учредительному документу), место жительства или место нахождения, название страны и почтовый индекс)</p> <p><input type="checkbox"/> полезная модель создана за счет средств федерального бюджета</p> <p>Заявитель является:</p> <p><input type="checkbox"/> государственным заказчиком <input type="checkbox"/> муниципальным заказчиком, исполнитель работ _____ (указать наименование)</p> <p><input type="checkbox"/> исполнителем работ по: <input type="checkbox"/> государственному контракту <input type="checkbox"/> муниципальному контракту заказчик работ _____ (указать наименование)</p> <p>Контракт от _____ № _____</p>	<p>ИДЕНТИФИКАТОРЫ ЗАЯВИТЕЛЯ</p> <p>ОГРН _____</p> <p>КПП _____</p> <p>ИНН _____</p> <p>СНИЛС _____</p> <p>ДОКУМЕНТ (серия, номер) _____</p> <p>КОД страны по стандарту</p> <p>ВОИС ST.3</p>
<p>(74) ПРЕДСТАВИТЕЛЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ</p> <p>(указываются фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) лица, назначенного заявителем своим представителем для ведения дел по получению патента от его имени в Федеральной службе по интеллектуальной собственности или являющегося таковым в силу закона)</p>	<p><input type="checkbox"/> патентный поверенный</p> <p><input type="checkbox"/> представитель по доверенности</p> <p><input type="checkbox"/> представитель по закону</p>
<p>Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)</p>	<p>Телефон:</p> <p>Факс:</p> <p>E-mail:</p>
<p>Адрес</p>	
<p>Срок представительства (если к заявлению приложена доверенность представителя заявителя, срок может не указываться)</p>	<p>Регистрационный номер патентного поверенного _____</p>

(72) Автор <i>(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))</i>	Адрес места жительства, включающий официальное наименование страны и ее код по стандарту ВОИС ST.3	
<input type="checkbox"/> Я (мы) _____ <i>(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))</i> Прошу (просим) не упоминать меня (нас) как автора(ов) при публикации сведений о выдаче патента Подпись(и) автора(ов) <input type="checkbox"/> Просьба автора(ов) не упоминать его (их) при публикации прилагается <i>(отмечается при подаче заявки в электронном виде)</i>		
ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛАГАЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ	Количество листов в экз.	Количество экз.
<input type="checkbox"/> описание полезной модели		
<input type="checkbox"/> формула полезной модели		
<input type="checkbox"/> чертеж(и) и иные материалы фигуры чертежей, предлагаемые для публикации с рефератом _____ <i>(указать)</i>		
<input type="checkbox"/> реферат		
<input type="checkbox"/> копия документа, подтверждающего уплату патентной пошлины (пошлин) <i>(представляется по собственной инициативе заявителя)</i>		
<input type="checkbox"/> ходатайство о предоставлении права на уплату патентной пошлины в уменьшенном размере		
<input type="checkbox"/> копия первой заявки _____ <i>(при испрашивании конвенционного приоритета)</i>		

<input type="checkbox"/> перевод заявки на русский язык		
<input type="checkbox"/> доверенность		
<input type="checkbox"/> согласие представителя заявителя на обработку его персональных данных		
<input type="checkbox"/> просьба автора(ов) не упоминать его(их) при публикации		
<input type="checkbox"/> другой документ (указать наименование документа)		
<input type="checkbox"/> дополнительные листы к настоящему заявлению		
<input type="checkbox"/> копия документов заявки (описание, формула полезной модели, чертежи (если имеются) и реферат) на машиночитаемом носителе _____		
<i>(указать вид носителя)</i>		

ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПРИОРИТЕТ *(заполняется только при испрашивании приоритета более раннего, чем дата подачи заявки)*

Прошу установить приоритет полезной модели по дате

- 1 подачи первой заявки в государстве – участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности (п. 1 ст. 1382 Кодекса)
- 2 поступления дополнительных материалов к более ранней заявке (п. 2 ст. 1381 Кодекса)
- 3 подачи более ранней заявки (п. 3 ст. 1381 Кодекса)
- 4 подачи/приоритета первоначальной заявки (п. 4 ст. 1381 Кодекса), из которой выделена настоящая заявка

№ заявки	Дата испрашиваемого приоритета на основании указанной заявки	Код страны подачи <i>(при испрашивании конвенционного приоритета)</i>

ХОДАТАЙСТВО ЗАЯВИТЕЛЯ

начать рассмотрение международной заявки ранее установленного срока (п. 1 ст. 1396 Кодекса)

Уплачена пошлина по п. ___ приложения к Положению о пошлинах.

по п. ___ приложения к Положению о пошлинах.

Сведения о плательщике (фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) физического лица или наименование юридического лица)

Идентификаторы плательщика, указываемые в документе, подтверждающем уплату пошлины:

Для физического лица:

ИНН

СНИЛС

Для юридических лиц:

ИНН

КПП

КИО

Серия, номер документа, удостоверяющего личность плательщика _____

(заполняется, если копия документа, подтверждающего уплату патентной пошлины, не прилагается к настоящему заявлению)

Заявителю известно о том, что в соответствии с подпунктом 4 пункта 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Федеральная служба по интеллектуальной собственности осуществляет обработку персональных данных субъектов персональных данных, указанных в заявлении, в целях и объеме, необходимых для предоставления государственной услуги.

Настоящим подтверждаю, что у заявителя имеются согласия авторов и других субъектов персональных данных, указанных в заявлении, на обработку их персональных данных, приведенных в настоящем заявлении, в Федеральной службе по интеллектуальной собственности в связи с предоставлением государственной услуги. Согласия оформлены в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(заполняется только заявителями по российским заявкам)

Заявителю известно, что с информацией о состоянии делопроизводства, в том числе о направленных заявителю документах, можно ознакомиться на сайтах Роспатента (www.rupro.ru) и ФИПС (www.fips.ru) в сети Интернет.

Подтверждаю достоверность информации, приведенной в настоящем заявлении.

Подпись

Подпись, фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) заявителя или представителя заявителя, или иного уполномоченного лица, дата подписи (при подписании от имени юридического лица подпись руководителя или иного уполномоченного на это лица удостоверяется печатью при ее наличии)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Заявление о государственной регистрации программы для ЭВМ или базы данных

<p style="text-align: center;">ВХОДЯЩИЙ НОМЕР ВК</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>Дата поступления: ____ . ____ . 20__</p>	<p style="text-align: center;">РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ В РЕЕСТРЕ</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>Дата регистрации: ____ . ____ . 20__</p>	<p style="text-align: center;">РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР ЗАЯВКИ</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>Дата поступления: ____ . ____ . 20__</p>
<p>В Федеральную службу по интеллектуальной собственности Бережковская наб., д. 30, корп. 1, г. Москва, Г-59, ГСП-3, 125993, Российская Федерация</p> <p style="text-align: center;">З А Я В Л Е Н И Е о государственной регистрации (отметить [X]):</p> <p><input type="checkbox"/> Программы для ЭВМ</p> <p><input type="checkbox"/> Базы данных, государственная регистрация которой осуществляется в соответствии с пунктом 4 статьи 1259 Кодекса</p> <p><input type="checkbox"/> Базы данных, государственная регистрация которой осуществляется в соответствии с пунктом 3 статьи 1334 Кодекса</p>		<p>АДРЕС ДЛЯ ПЕРЕПИСКИ (Почтовый индекс, адрес на территории Российской Федерации; имя или наименование адресата)</p> <p>_____</p> <p>Тел.: _____ Факс: _____</p> <p>Адрес электронной почты: _____</p>
<p>Представляя указанные ниже документы, заявитель подтверждает отсутствие в представленном на регистрацию объекте сведений, составляющих государственную тайну, и предоставляет Роспатенту право на воспроизведение материалов, идентифицирующих регистрируемый объект, на бумажном носителе и путем записи на электронном носителе, в том числе записи в память ЭВМ, в целях, необходимых для предоставления государственной услуги.</p>		
<p>1. НАЗВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА РЕГИСТРАЦИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ</p> <p>_____</p>		
<p>2. ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ (ЗАЯВИТЕЛЬ(И)) ОГРН: _____ ИНН: _____</p> <p>Серия и номер документа, удостоверяющего личность _____ СНИЛС: _____</p> <p><i>(указываются фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) и место жительства (для физического лица) или наименование юридического лица (согласно учредительным документам) и место нахождения (для юридического лица), включая название страны. Данные о месте жительства автора(ов)-заявителя(ей) приводятся в графе 7А)</i></p> <p><input type="checkbox"/> регистрируемый объект создан за счет средств федерального бюджета</p> <p>Указанное лицо является: <input type="checkbox"/> государственным заказчиком <input type="checkbox"/> муниципальным заказчиком</p> <p>исполнитель работ:</p> <p><input type="checkbox"/> исполнителем работ по <input type="checkbox"/> государственному контракту <input type="checkbox"/> муниципальному контракту</p> <p>заказчик работ:</p> <p>Контракт от: _____ 20__ № _____ Всего правообладателей _____</p> <p><i>(заполняется только в случае создания программы для ЭВМ или базы данных по государственному или муниципальному контракту)</i></p>		
<p>2А. ОСНОВАНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРАВА НА РЕГИСТРИРУЕМУЮ ПРОГРАММУ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗУ ДАННЫХ: (отметить [X]) (заполняется, если заявитель является юридическим лицом, или состав заявителей не соответствует составу авторов)</p> <p><input type="checkbox"/> заявитель является работодателем автора <input type="checkbox"/> передача прав автором или его правопреемником заявителю</p> <p><input type="checkbox"/> передача прав работодателем заявителю <input type="checkbox"/> в порядке универсального правопреемства (наследование, реорганизация)</p> <p><input type="checkbox"/> заявитель является изготовителем базы данных <input type="checkbox"/> заявитель является автором <input type="checkbox"/> <i>Иное (указать)</i></p>		

3. РЕГИСТРИРУЕМЫЙ ОБЪЕКТ <input type="checkbox"/> Не содержит персональные данные <input type="checkbox"/> Содержит персональные данные Регистрационный номер _____ в Реестре операторов, осуществляющих обработку персональных данных	
4. ГОД СОЗДАНИЯ РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ _____	
5. СТРАНА И ГОД ОБНАРОДОВАНИЯ (ПЕРВОГО ОПУБЛИКОВАНИЯ) РЕГИСТРИРУЕМОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ ИЛИ БАЗЫ ДАННЫХ: Страна: _____ Год: _____	
5А. ГОД ОБНОВЛЕНИЯ РЕГИСТРИРУЕМОЙ БАЗЫ ДАННЫХ , государственная регистрация которой осуществляется в соответствии с пунктом 3 статьи 1334 Кодекса _____	
6. Представленная на регистрацию база данных зарегистрирована в Реестре баз данных как: <input type="checkbox"/> База данных, государственная регистрация которой осуществляется в соответствии с пунктом 4 статьи 1259 Кодекса. Рег. № _____ от _____ <input type="checkbox"/> База данных, государственная регистрация которой осуществляется в соответствии с пунктом 3 статьи 1334 Кодекса. Рег. № _____ от _____ <input type="checkbox"/> нет	
7. АВТОРЫ Всего авторов: _____ <input type="checkbox"/> авторы отказались быть упомянутыми в качестве таковых	
7А. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Фамилия имя отчество: Дата рождения: число: _____ месяц: _____ год: _____ Гражданство: _____ Автор согласен с обработкой указанных персональных данных в объеме действий, предусмотренных предоставляемой государственной услугой, и в течение срока действия исключительного права на регистрируемый объект.	
Место жительства, включая указание страны:	
Краткое описание творческого вклада автора при создании регистрируемой программы для ЭВМ или базы данных:	
При публикации сведений о государственной регистрации программы для ЭВМ или базы данных автор просит: (отметить [X]) <input type="checkbox"/> упоминать его под своим именем <input type="checkbox"/> не упоминать его (анонимно) <input type="checkbox"/> упоминать его под псевдонимом: _____	
8. СВЕДЕНИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ (указываются полное имя физического лица или наименование юридического лица)	
<input type="checkbox"/> Для физического лица Серия и номер документа, удостоверяющего личность: ИНН: _____ СНИЛС: _____	<input type="checkbox"/> Для юридического лица ИНН: _____ КПП: _____ КИО: _____

9. СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАЩИХСЯ В ЗАЯВКЕ ДОКУМЕНТАХ (отметить [X])	
<input type="checkbox"/> идентифицирующие программу для ЭВМ материалы в форме распечатки исходного текста	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> идентифицирующие программу для ЭВМ материалы в иной форме	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> материалы аудиовизуальных отображений, порождаемых программой для ЭВМ	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> материалы, идентифицирующие базу данных	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> документы, подтверждающие существенные затраты на создание базы данных	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> реферат	на л. в 2 экз.
<input type="checkbox"/> иные материалы:	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> дополнение к заявлению	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> доверенность(и)	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> документ(ы) об уплате государственной пошлины <i>(представляется по инициативе заявителя)</i>	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> документ, подтверждающий наличие оснований для освобождения от уплаты государственной пошлины либо для уменьшения ее размера, либо для отсрочки ее уплаты	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> ходатайство(а)	на л. в 1 экз.
<input type="checkbox"/> иные документы <i>(указать наименование документа)</i>	на л. в 1 экз.
10. КОНТАКТНЫЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТРЕТЬИМ ЛИЦАМ (тел., адрес электронной почты и др.):	
<p>11. Заявителю известно, что в соответствии с подпунктом 4 пункта 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Федеральная служба по интеллектуальной собственности осуществляет обработку персональных данных субъектов персональных данных, указанных в заявлении, в целях и объеме, необходимых для предоставления государственной услуги.</p> <p>Заявитель настоящим подтверждает, что имеет согласия субъектов персональных данных, указанных в заявлении (за исключением представителя), на обработку их персональных данных, приведенных в настоящем заявлении, в Федеральной службе по интеллектуальной собственности в связи с предоставлением государственной услуги. Согласия оформлены в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».</p>	
12. ПОДПИСЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ(ЕЙ) (ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ(ЕЙ) ИЛИ ЕГО (ИХ) ПРЕДСТАВИТЕЛЯ(ЕЙ))	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p><i>(От имени юридического лица заявление подписывается руководителем организации или иным лицом, уполномоченным на это в установленном законодательством Российской Федерации порядке, с указанием его должности, и скрепляется печатью юридического лица при наличии печати.</i></p> <p><i>Подпись любого лица должна быть расшифрована с указанием фамилии и инициалов и указана дата подписания заявления.</i></p> <p><i>Правообладатели – физические лица подтверждают согласие с обработкой указанных в данном заявлении персональных данных в целях и объеме, необходимых для предоставления государственной услуги, и в течение срока действия исключительного права на регистрируемый объект.)</i></p>	

(74) ПРЕДСТАВИТЕЛЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ <i>(лицо, назначенное заявителем своим представителем для ведения дел по получению патента от его имени в Федеральной службе по интеллектуальной собственности или являющееся таковым в силу закона)</i>	Патентный поверенный представитель по доверенности представитель по закону
Фамилия, имя, отчество <i>(последнее – при наличии)</i>	Телефон:
Адрес	Факс:
Срок представительства <i>(если к заявлению приложена доверенность, срок может не указываться)</i>	Электронная почта:
	Регистрационный номер патентного поверенного _____

(72) Автор <i>(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))</i>	Адрес места жительства, включающий официальное наименование страны и ее код
Голубкина Мария Александровна	ул. Ясногорская, д. 17, корп. 1, кв. 125, Москва, 117463, Российская Федерация, RU

Я (мы) _____
(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии))

Прошу (просим) не упоминать меня (нас) как автора(ов) при публикации сведений о выдаче патента

Подпись(и) автора(ов)

Просьба автора(ов) не упоминать его (их) при публикации прилагается
(отмечается при подаче заявки в электронном виде)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛАГАЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ:	Количество листов в экз.	Количество экз.
<input checked="" type="checkbox"/> описание промышленного образца	2	2
<input checked="" type="checkbox"/> комплект изображений изделия	6	2
<input checked="" type="checkbox"/> чертеж(и) общего вида изделия (изделий)	1	2
<input type="checkbox"/> конфекционная карта		

<input checked="" type="checkbox"/> копия документа, подтверждающего уплату патентной пошлины (пошлин) (<i>представляется по собственной инициативе заявителя</i>) _____ (наименование документа)	1	1
ходатайство о предоставлении права на освобождение от уплаты патентной пошлины или на уплату этой пошлины в уменьшенном размере		
копия первой заявки (<i>при испрашивании конвенционного приоритета</i>)		
перевод заявки на русский язык		
доверенность		
просьба автора(ов) не упоминать его (их) при публикации		
другой документ (<i>указать наименование документа</i>)		
дополнительные листы к настоящему заявлению		
копия документов заявки (описание, комплект изображений изделия(ий), чертеж(и) общего вида изделия) на машиночитаемом носителе _____ (вид носителя)		
Подтверждаю, что копия документов заявки на машиночитаемом носителе является точной копией документов, представленных на бумажном носителе.		

ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПРИОРИТЕТ (<i>заполняется только при испрашивании приоритета более раннего, чем дата подачи заявки</i>)		
Прошу установить приоритет промышленного образца по дате:		
1 подачи первой заявки в государстве – участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности (пункт 1 статьи 1382 Гражданского кодекса Российской Федерации) (далее – Кодекс)		
2 поступления дополнительных материалов к более ранней заявке (пункт 2 статьи 1381 Кодекса)		
3 подачи более ранней заявки (пункт 3 статьи 1381 Кодекса)		
4 подачи / (приоритета) первоначальной заявки (пункт 4 статьи 1381 Кодекса), из которой выделена настоящая заявка		
№ заявки	Дата испрашиваемого приоритета на основании указанной заявки	Код страны подачи (<i>при испрашивании конвенционного приоритета</i>)

- Уплачена пошлина по пункту 1.3 приложения к Положению о пошлинах.
 по пункту 1.9 приложения к Положению о пошлинах.

Сведения о плательщике (указывается фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) физического лица или наименование юридического лица)

Идентификаторы плательщика, указываемые в документе, подтверждающем уплату пошлины:

Для физического лица:

ИНН **123456789012**

СНИЛС **123456789012**

Для юридических лиц:

ИНН

КПП

КИО

Серия, номер документа, удостоверяющего личность плательщика **4500 123456**

(заполняется, если копия документа, подтверждающего уплату патентной пошлины, не прилагается к настоящему заявлению)

Заявителю и его представителю известно, что в соответствии с подпунктом 4 пункта 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Федеральная служба по интеллектуальной собственности осуществляет обработку персональных данных субъектов персональных данных, указанных в заявлении, в целях и объеме, необходимых для предоставления государственной услуги.

Настоящим подтверждаю, что у заявителя имеются согласия авторов и других субъектов персональных данных, указанных в заявлении, на обработку их персональных данных, приведенных в настоящем заявлении, в Федеральной службе по интеллектуальной собственности в связи с предоставлением государственной услуги. Согласия оформлены в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

(заполняется только заявителями по российским заявкам)

Заявителю известно, что с информацией о состоянии делопроизводства, в том числе о направленных заявителю документах, можно ознакомиться на сайтах Роспатента (www.rupro.ru) и ФИПС (www.fips.ru) в сети Интернет.

Подтверждаю достоверность информации, приведенной в настоящем заявлении.

Подпись

Подпись, фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) заявителя или представителя заявителя, или иного уполномоченного лица, дата подписи (при подписании от имени юридического лица подпись руководителя или иного уполномоченного на это лица удостоверяется печатью при ее наличии)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Заявка на государственную регистрацию товарного знака

З А Я В К А на государственную регистрацию обозначения в качестве товарного знака, знака обслуживания, коллективного знака в Российской Федерации		
ДАТА ПОСТУПЛЕНИЯ оригиналов документов заявки	(210) РЕГИСТРАЦИОННЫЙ №	ВХОДЯЩИЙ №
<p style="text-align: center;">В Федеральную службу по интеллектуальной собственности</p> Бережковская наб., д. 30, корп. 1, г. Москва, Г-59, ГСП-3, 125993, Российская Федерация		<p style="text-align: center;">(750) АДРЕС ДЛЯ ПЕРЕПИСКИ <i>(полный почтовый адрес, фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) или наименование адресата)</i></p> Иванову Ивану Ивановичу ул. Городская, д. 15, кв. 9, г. Москва, 115162, Российская Федерация
<p style="text-align: center;">ЗАЯВЛЕНИЕ</p> Прошу зарегистрировать заявляемое обозначение в качестве товарного знака (знака обслуживания) в Федеральной службе по интеллектуальной собственности		Телефон: (499)888-88-88 Факс: (499)888-88-88 Электронная почта: IvanovIvan@mail.ru
<p>(731) ЗАЯВИТЕЛЬ <i>(Указывается полное наименование юридического лица, полный адрес места нахождения юридического лица (согласно учредительному документу) или ФИО индивидуального предпринимателя и полный адрес места жительства индивидуального предпринимателя, название страны)</i></p> Публичное акционерное общество «Промышленная группа «Свобода» Новоясеневский проспект, д. 50, корп. 2, г. Москва, 117593, Российская Федерация		<p style="text-align: center;">ИДЕНТИФИКАТОРЫ ЗАЯВИТЕЛЯ:</p> ОГРН: 1087746521720 ОГРНИП: ИНН: 4357563838 КПП: 65487587597 КОД страны по стандарту ВОИС ST.3 <i>(если он установлен):</i> RU
<p>(740) ПРЕДСТАВИТЕЛЬ(И) ЗАЯВИТЕЛЯ</p> Указанное(ые) ниже лицо(а) назначено(ы) заявителем(ями) для ведения дел по государственной регистрации товарного знака, знака обслуживания в Федеральной службе по интеллектуальной собственности		Является <input type="checkbox"/> Патентным(и) поверенным(и) <input type="checkbox"/> Иным представителем
Фамилия, имя, отчество <i>(последнее – при наличии):</i> Иванов Иван Иванович		Телефон: (499)888-88-88
Адрес: ул. Городская, д. 15, кв. 9, г. Москва, 115162, Российская Федерация		Факс: (499)888-88-88 Электронная почта: IvanovIvan@mail.ru
Срок представительства: <i>(заполняется в случае назначения иного представителя без представления доверенности)</i>		Регистрационный(е) номер(а) патентного(ых) поверенного(ых) № 5000

(540) ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗАЯВЛЯЕМОГО ОБОЗНАЧЕНИЯ (571) ОПИСАНИЕ ЗАЯВЛЯЕМОГО ОБОЗНАЧЕНИЯ

Заявлено словесное обозначение «ЗВЕЗДОЧКА», выполненное прописными буквами кириллического алфавита. В отношении заявленных товаров обозначение является фантазийным

ЗВЕЗДОЧКА

заявляемое обозначение представлено на отдельном материальном носителе, а именно:

(591) Цвет или цветовое сочетание (если испрашивается государственная регистрация знака в цветном исполнении):

- (550) Указание, относящееся к виду знака:
 словесный знак изобразительный знак световой знак изменяющийся знак позиционный знак
 (554) объемный знак (555) голографический знак (556) звуковой знак (557) обонятельный знак
 (558) знак, состоящий исключительно из одного или нескольких цветов
 комбинированный знак
 характеристики знака, не являющегося словесным, изобразительным или их комбинацией:

(Если характеристики не уместаются в отведенной графе, то они полностью приводятся на отдельном листе в качестве приложения к заявке)

- (551) Коллективный знак (526) Неохраняемые элементы:

(511) **ТОВАРЫ**, в отношении которых испрашивается государственная регистрация знака, сгруппированные по классам Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (МКТУ)*:

Класс	Наименование товаров и (или) услуг
30	Хлеб; мука пшеничная; мука ржаная

* Если перечень не уместается в отведенной графе, то он полностью приводится на отдельном листе в качестве приложения к заявке.

ПРОШУ УСТАНОВИТЬ ПРИОРИТЕТ ТОВАРНОГО ЗНАКА ПО ДАТЕ:

- (320) подачи первой(ых) заявки(ок) в государстве – участнике Парижской конвенции по охране промышленной собственности (п. 1 ст. 1495 Кодекса)
(230) начала открытого показа экспоната на выставке (п. 2 ст. 1495 Кодекса)
(641) приоритета первоначальной заявки, из которой данная заявка выделена (п. 2 ст. 1494 Кодекса)
(151) международной регистрации (п. 4 ст. 1495 Кодекса)
(646) внесения записи о территориальном расширении по международной регистрации (п. 4 ст. 1495 Кодекса)
(646) приоритета международной регистрации (п. 4 ст. 1495 Кодекса)

<p>ПРОШУ УСТАНОВИТЬ ДАТУ ПОДАЧИ НАСТОЯЩЕЙ ЗАЯВКИ по дате подачи первоначальной заявки, из которой данная заявка выделена (ст. 1491, п. 2 ст. 1502 Кодекса): (220) Дата подачи первоначальной заявки</p>		
<input type="checkbox"/> (310) № первой заявки <input type="checkbox"/> (641) № первоначальной заявки <input type="checkbox"/> (151) № международной регистрации	Дата испрашиваемого приоритета	(330) Код страны подачи по стандарту ВОИС ST.3 (при испрашивании конвенционного приоритета)
1.		
2.		
3.		
<input type="checkbox"/> Уплачена пошлина по подпункту <input type="checkbox"/> 2.1 <input type="checkbox"/> 2.2 <input type="checkbox"/> 2.4 приложения к Положению о пошлинах. Сведения о плательщике Иванов Иван Иванович Идентификаторы плательщика, указываемые в документе, подтверждающем уплату пошлины: Для российского юридического лица: Для иностранного юридического лица: ИНН: КИО (если имеется): КПП: КПП (если имеется): Для российского физического лица: Для иностранного физического лица: ИНН: 6868685644 Серия, номер и вид документа, удостоверяющего СНИЛС: 324-094-923-96 личность плательщика: Серия, номер и вид документа, удостоверяющего личность плательщика: Паспорт серия 4998 № 876543		
Перечень прилагаемых документов:	Кол-во листов	Кол-во экз.
<input type="checkbox"/> заявляемое обозначение		
<input type="checkbox"/> перечень товаров и (или) услуг		
<input type="checkbox"/> устав коллективного знака, если заявка подается на коллективный знак		
<input type="checkbox"/> документ, подтверждающий уплату пошлины (представляется по инициативе заявителя)		
<input type="checkbox"/> перевод на русский язык документов, прилагаемых к заявке		
<input type="checkbox"/> доверенность, удостоверяющая полномочия представителя		
Дополнительные сведения: <input type="checkbox"/> свидетельство № <input type="checkbox"/> на товарный знак, зарегистрированный ранее <input type="checkbox"/> об исключительном праве на географическое указание, наименование места происхождения товара		
<p>Заявителю известно, что в соответствии с подпунктом 4 пункта 1 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» Федеральная служба по интеллектуальной собственности осуществляет обработку персональных данных субъектов персональных данных, указанных в заявлении, в целях и объеме, необходимых для предоставления государственной услуги.</p> <p>Заявитель подтверждает наличие согласия других субъектов персональных данных, указанных в заявлении (за исключением согласия представителя), на обработку их персональных данных, приведенных в настоящем заявлении, в Федеральной службе по интеллектуальной собственности в связи с предоставлением государственной услуги. Согласия оформлены в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».</p> <p>Заявитель подтверждает достоверность информации, приведенной в настоящем заявлении.</p>		
Подпись <i>Иванов Иван Иванович 08.02.2016</i> <i>(Подпись, фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) заявителя или представителя заявителя, или иного уполномоченного лица с указанием должности лица, подписавшего документ (для юридических лиц), дата подписи (при подписании от имени юридического лица подпись руководителя или иного уполномоченного лица удостоверяется печатью при наличии))</i>		

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 243 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06048-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/410959> (дата обращения: 18.09.2020).

2. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 182 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00008-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452899> (дата обращения: 03.11.2020).

3. Ананьева, Е. В. Управление имущественными правами на коллективной основе / Е. В. Ананьева // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2006. – № 3. – С. 15–20. – Текст : непосредственный.

4. Белов, В. В. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика его применения : учебное пособие / В. В. Белов, Г. В. Витальев, Г. М. Денисов. – Москва : Юристъ, 2002. – 288 с. – ISBN 5-7975-0072-8. – Текст : непосредственный.

5. Богуславский, М. М. Международное частное право : учебник / М. М. Богуславский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 671 с. – ISBN 978-5-91768-645-5. – Текст : непосредственный.

6. Бромберг, Г. В. Интеллектуальная собственность / Г. В. Бромберг. – Москва : А-Приор, 2009. – 336 с. – ISBN 978-5-384-00218-5. – Текст : непосредственный.

7. Городов, О. А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения / О. А. Городов. – Москва : Волтерс Клувер, 2006. – 448 с. – ISBN 5-466-00164-3. – Текст : непосредственный.

8. Григорьева, Т. В. Управление интеллектуальной собственностью / Т. В. Григорьева, С. А. Горленко, К. Б. Сулимова. – Москва : Европейский центр по качеству, 2002. – 272 с. – ISBN 5-94768-014-9. – Текст : непосредственный.

9. Дедков, Е. А. Сделки по распоряжению правом на товарный знак: отчуждение и лицензия // Сделки: проблемы теории и практики : сб. статей / отв. ред. М. А. Рожкова. – Москва : Статут, 2008. – 480 с. (Анализ современного права) – ISBN 978-5-8354-0469-8. – URL: <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785835404698.html> (дата обращения: 14.10.2020). – Текст : электронный.

10. Дозорцев, В. А. Интеллектуальные права. Понятие. Система. Задачи кодификации : сб. статей / В. А. Дозорцев. – Москва : Статут, 2008. – 413 с. – ISBN 978-5-8354-0168-0. – Текст : непосредственный.

11. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. И. К. Ларионова, М. А. Гуреевой, В. В. Овчинникова. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2015. – 256 с. – ISBN 978-5-394-03576-0. – Текст : непосредственный.

12. Карпухина, С. И. Защита интеллектуальной собственности и патентование / С. И. Карпухина. – Москва : Международные отношения, 2002. – 400 с. – ISBN 5-7133-1201-1. – Текст : непосредственный.

13. Козырев, А. Н. Оценка интеллектуальной собственности / А. Н. Козырев. – Москва : Экспертное бюро-М, 1997. – 289 с. – ISBN 5-86065-018-3. – Текст : непосредственный.

14. Корнеев, В. А. Программы для ЭВМ, базы данных и топологии интегральных микросхем как объекты интеллектуальных прав: Специальность: 12.00.03 «Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Корнеев Владимир Александрович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2010. – 30 с. – Место защиты : Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – URL: <http://docplayer.ru/52036975-Korneev-vladimir-aleksandrovich-programmy-dlya-evm-bazy-dannyh-i-topologii-integralnyh-mikroshem-kak-obekty-intellektualnyh-prav.html> (дата обращения: 02.10.2020). – Текст : непосредственный + Текст : электронный.

15. Липинский, В. В. Основы интеллектуальной собственности : курс лекций / В. В. Липинский. – Донецк : Норд-Пресс, 2005. – 188 с.

– ISBN 966-380-018-6. – Текст : непосредственный.

16. Малышева, М. Ф. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / М. Ф. Малышева, И. А. Стрельникова. – Москва : КНОРУС, 2017. – 252 с. – ISBN 978-5-406-05784-1. – Текст : непосредственный.

17. Панченко, Т. М. Интеллектуальная собственность: бухгалтерский учет, налогообложение / Т. М. Панченко. – Москва : Налоговый вестник (приложение к журналу Налоговый вестник ; № 3), 2007. – 383 с. – ISBN 978-5-93094-211-8. – Текст : непосредственный.

18. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 343 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11135-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/444530> (дата обращения: 09.09.2020).

19. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей ред. Е. А. Поздняковой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 374 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12825-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/448358> (дата обращения: 09.09.2020).

20. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 315 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06046-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450336> (дата обращения: 12.10.2020).

21. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : в 2 частях. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 318 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-0715-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451694> (дата обращения: 12.10.2020).

22. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : в 2 частях. Часть 2 : учебник для вузов / И. А. Зенин. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 169 с. – (Высшее об-

разование). – ISBN 978-5-534-01675-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451695> (дата обращения: 12.10.2020).

23. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / И. А. Блинец [и др.] ; под ред. И. А. Блинеца, В. А. Зимина ; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 252 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-05063-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/438995> (дата обращения: 15.10.2020).

24. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. О. Калятин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 186 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-06200-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/441366> (дата обращения: 15.10.2020).

25. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 309 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10604-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/430902> (дата обращения: 23.10.2020).

26. Рабец, А. П. Правовая охрана товарных знаков в России: современное состояние и перспективы / А. П. Рабец. – Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2003. – 340 с. – ISBN 5-942011-40-0. – Текст : непосредственный.

27. Рузакова, О. А. Право интеллектуальной собственности / О. А. Рузакова. – Москва : МФПА, 2004. – 308 с. – Текст : непосредственный.

28. Правоведение : учебник / О. А. Рузакова, А. Б. Рузаков. – Москва : Университет Синергия, 2017. – 206 с. – ISBN 978-5-4257-0258-6. – Текст : непосредственный.

29. Интеллектуальная собственность в России и ЕС: правовые проблемы : сб. статей / М. М. Богуславский [и др.] ; под ред. М. М. Богуславского и А. Г. Светланова. – Москва : Волтерс Клувер, 2008. – 284 с. – ISBN 978-5-466-00337-6. – Текст : непосредственный.

30.Сергеев, А. П. Гражданское право : учебник : в 3 томах. Том 1 / А. П. Сергеев. – Москва : Проспект, 2018. – 1040 с. – ISBN 978-5-392-28417-7. –

URL: <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785392284177.html> (дата обращения: 25.10.2020). – Текст : электронный.

31.Сергеев, А. П. Патентное право : учебное пособие для студентов юридических вузов и факультетов / А. П. Сергеев. – Москва : Бек, 1994. – 191 с. – ISBN 5-85639-035-0. – Текст : непосредственный.

32.Сергеев, А. П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации / А. П. Сергеев. – Москва : Проспект, 2007. – 751 с. – ISBN 5-482-01241-7. – Текст : непосредственный.

33.Сергеев, А. П. Право на фирменное наименование и товарный знак / А. П. Сергеев. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 1995. – 74 с. – ISBN 5-288-01592-9. – Текст : непосредственный.

34.Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности : учебник / С. А. Судариков. – Москва : Проспект, 2008. – 367 с. – ISBN 978-5-482-01794-4. – Текст : непосредственный.

35.Гражданское право : в 4 томах. Том 1 : Общая часть : учебник / отв. ред. Е. А. Суханов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Волтерс Клувер, 2006. – 720 с. – ISBN 5-466-00043-4. – Текст : непосредственный.

36.Толок, Ю. И. Защита интеллектуальной собственности и патентование : учебное пособие / Ю. И. Толок, Т. В. Толок. – Казань : КНИТУ, 2013. – 294 с. – ISBN 978-5-7882-1383-5. – URL: <https://rucont.ru/efd/303075>. – Текст : электронный.

37.Фаршатов, И. А. Особенности реализации прав, смежных с авторскими / И. А. Фаршатов // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – Москва, 2008. – № 6. – С. 31–44 с. – Текст : непосредственный.

38.Фейгельсон, В. М. Защита производственно-коммерческой деятельности от нарушения прав интеллектуальной собственности / В. М. Фейгельсон. – Москва : ВНИИПИ, 1995. – 39 с. – Текст : непосредственный.

39.Финкель, Н. К. Правовая охрана полезных моделей / Н. К. Финкель. – Москва : Издательство НПО «Поиск», 1992. – 49 с. – Текст : непосредственный.

40. Фогельсон, Ю. Б. Введение в страховое право / Ю. Б. Фогельсон. – Москва : Юристъ, 2001. – 222 с. – ISBN 5-7975-0435-9. – Текст : непосредственный.

41. Шестимиров, А. А. Составление заявки на изобретение в Российской Федерации / А. А. Шестимиров. – Москва : ВНИИПИ, 1996. – 272 с. – Текст : непосредственный.

42. Шестимиров, А. А. Товарные знаки / А. А. Шестимиров. – Москва : ВНИИПИ, 1995. – 294 с. – Текст : непосредственный.

**Видин Денис Владимирович
Петренко Константин Петрович
Шатько Дмитрий Борисович**

**ЗАЩИТА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ**

Учебное пособие

Редактор З. М. Савина

Подписано в печать 16.11.2020. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman». Уч.-изд. л. 9,00
Тираж 100 экз. Заказ

Кузбасский государственный технический университет
имени Т. Ф. Горбачева
650000, Кемерово, ул. Весенняя, 28
Издательский центр УИП Кузбасского государственного технического
университета имени Т. Ф. Горбачева
650000, Кемерово, ул. Д. Бедного, 4а