

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»
в г.Белово
(филиал КузГТУ в г.Белово)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Методические указания к самостоятельной работе
по дисциплине «Иностранный язык» для обучающихся 1 курса специальности
09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Составитель О.Е. Дорофеева

Рассмотрены на заседании кафедры
Протокол № 6 от 17.02.2021 г.
Утверждены учебно-методическим
советом филиала КузГТУ в г. Белово
Протокол № 7 от 24.02.2021 г.

Белово
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Общие методические рекомендации и указания по выполнению самостоятельной работы	3
Содержание заданий самостоятельной работы	5
Рекомендации по выполнению перевода текстов	6
Методические рекомендации по работе с грамматическим материалом	8
Методические рекомендации по написанию эссе	9
Рекомендации по подготовке сообщения.	14
Рекомендации по подготовке монологического и диалогического высказывания	14
Рекомендуемые информационные источники	15

ВВЕДЕНИЕ

По учебному плану в соответствии с рабочей программой на самостоятельную работу по дисциплине «Иностранный язык» для обучающихся специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» предусмотрено 20 часов.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, творческая, учебно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая вне занятий по заданию и при управлении преподавателем, но без его непосредственного участия.

Функции: информационно - обучающая, развивающая, ориентирующая, стимулирующая, воспитывающая.

Цель: овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Задачи:

систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

углубление и расширение теоретических знаний;

формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;

формирование общих и профессиональных компетенций;

развитие творческих и исследовательских умений.

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1.1 Подготовка к самостоятельной работе

1. Внимательно ознакомиться с описанием самостоятельной работы и установить, в чем состоит основная цель и задача этой работы;

2. По соответствующим литературным источникам изучить теоретическую часть, относящуюся к данному самостоятельному заданию.

1.2 Выполнение самостоятельной работы

Приступая к самостоятельной работе обучающимся рекомендуется настроиться на упорную, систематическую работу, которая непременно даст хорошие результаты, если при этом стремиться к пониманию. Необходимо выполнять задания так, чтобы чувствовать уверенность в своих силах, в своей способности преодолевать трудности.

1.3 Вид контроля: отчет по самостоятельной работе, включающий в себя письменную проверку.

1.4 Критерии и шкала оценивания

Самостоятельная работа предлагается для выполнения обучающемуся согласно календарно-тематическому планированию, в соответствии с требованиями учебной программы по дисциплине.

Самостоятельная работа организуется по двум основным направлениям:

- работа по закреплению знаний, навыков и умений, полученных в ходе аудиторных занятий;

- самостоятельное освоение программного материала по учебно-методическому обеспечению, предложенному преподавателем.

Преподаватель анализирует содержание работ, затем оценивает результат.

Отметка за отчет по самостоятельной работе	Степень удовлетворения критериям
5 (отлично)	коммуникативная задача решена полностью; работа выполнена в полном объеме; понято основное содержание оригинального текста, даны полные аргументированные ответы на вопросы; решена коммуникативная задача при высказывании; соблюдены основные правила оформления текста в письменной речи; без орфографических и лексико-грамматических ошибок или имеется незначительное количество орфографических и лексико-грамматических ошибок.
4 (хорошо)	коммуникативная задача решена полностью, выполнено менее 80 % от объема работы; затруднения при работе с текстом, затруднение в понимании слов; найдено примерно 2 / 3 заданной информации при ответах на вопросы; неточности в употреблении слов, но ошибки не препятствуют пониманию текста; имеются незначительные лексико-грамматические и орфографические ошибки.
3 (удовлетворительно)	коммуникативная задача решена; выполнено не менее 60 % от объема работы; неточное понимание текста, языковая догадка совсем не развита, найдено 1 / 3 информации при ответах на вопросы; допущены языковые ошибки в устной речи, ограниченный диапазон языковых средств, минимальный объем высказывания; языковые погрешности в письме, мысли не логично изложены, ошибки в формате письменной работы; допущены элементарные лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.
2 (неудовлетворительно)	коммуникативная задача не решена; выполнено менее 60 % от объема работы; неправильное понимание содержания текста, неумение систематизировать незнакомую лексику, практически отсутствует информация к заданиям по тексту; частичное выполнение речевой задачи, небольшой объем высказывания, не соблюдаются грамматические, орфографические и пунктуационные правила. Не было попытки выполнить отчет по самостоятельной работе.

1.4 Оформление отчетов по самостоятельной работе

На новой странице тетради указать тему самостоятельной работы.

Отчет по самостоятельной работе должен быть написан разборчивым подчерком и выполнен в тетради с полями для проверки работы преподавателем.

1.5 Перечень необходимого оборудования для выполнения самостоятельной работы

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрено специальное помещение № 219 (научно-техническая библиотека), оснащенное следующим оборудованием и техническими средствами обучения:

места для пользователей – 50;

общая локальная компьютерная сеть Интернет с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду филиала КузГТУ в г. Белово;

автоматизированные рабочие места – 10;

компьютер-моноблок Lenovo Idea Centre C225 -10 шт. диагональ18.5", разрешение1366 x 768, типовая конфигурация AMDE-Series / 1.7 ГГц / 2 Гб / 500 Гб, гигабитный Ethernet, макс. объем оперативной памяти 8Гб, интерфейсы RJ-45иHDMI;
 программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows7, пакеты программных продуктов Office 2007 и 2010, средство антивирусной защиты ESET Endpoint Antivirus;
 используемая АБИС: 1- С библиотека;
 доступ к электронным библиотечным системам «Юрайт», «Академия», «Лань», «Технорматив», электронной библиотеке КузГТУ, информационно - правовой системе «Гарант».

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Тема самостоятельной работы обучающихся	Вид самостоятельной работы студента/учебно-методическое обеспечение/ страница, номер упражнения/содержание задания	Объем в часах
Первый семестр			8
1.	Тема № 1.2 Приветствие, прощание. Межличностное общение.	<u>Совершенствование лексических навыков</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. Р. 11 Ex. 9: Use phrases from ex.1 (b) and make a story about yourself at home. Use the plan.	2
2.	Тема № 1.3 Распорядок дня.	1. <u>Совершенствование грамматических навыков по теме «Артикль»</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. Р. 19 Ex.5: Write the articles a/an/the where it's necessary 2. <u>Развитие навыков письменной речи по теме «Мой университет». Написание эссе.</u> Р. 23 Ex. 8: Complete 10-15 sentences about your college at home. Use the following phrases.	4
3.	Тема № 1.4 Спорт. Здоровый образ жизни.	<u>Совершенствование грамматических навыков по теме «Степени сравнения прилагательных». Выполнение тренировочных упражнений.</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. Р. 38 Ex. 2: Fill in the gaps using the appropriate forms of adjectives given in brackets.	2
Второй семестр			12
4.	Тема № 2.1 Достижения и инновации в области науки и техники.	1. <u>Упражнения на совершенствование грамматических навыков по теме «Модальные глаголы».</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. Р. 64 Ex. 8: Fill in the sentences with: must / should / would / ought	2

		to / needn't / can / could / may / might. 2. <u>Упражнения на закрепление лексических единиц по теме «Технологический прогресс».</u> P. 61 Ex. 7: Continue the following statements.	
5.	Тема № 2.2 Выставки.	1. <u>Упражнения на совершенствование грамматических навыков по теме «Согласование времен».</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. P. 89 Ex. 1: Familiarize yourself with the following information. Согласование времен (Sequence of tenses) 2. <u>Упражнения на развитие навыков письменной речи по теме «Ученые». Написание эссе.</u> P. 71 Ex. 5: Read the following text at home and then make your own abstract to it. While making your abstract follow instructions of Algorithm 1 from Exercise 1.	4
6.	Тема № 2.3 Компьютер.	1. <u>Упражнения на совершенствование грамматических навыков по теме «Сослагательное наклонение». Письменный перевод.</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. 2. <u>Чтение и перевод текста. Письменное выполнение заданий по тексту.</u> Краснова, Т. И. Английский язык для специалистов в области интернет-технологий. English for internet technologies: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Краснова, В. Н. Вичугов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07322-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/441781 (дата обращения: 30.01.2020). А). P.8 Task 3; Task 4.	4
7.	Тема № 2.4 Промышленное оборудование.	<u>Упражнения на развитие навыков письменной речи по теме «Моя будущая профессия». Написание эссе.</u> Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018. P. 142 Ex. 7: How do you see your future profession? Please answer the following questions. Ex. 9: Make a presentation on your future profession.	2

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ

Одно из ключевых умений, которым должен обладать выпускник среднего специального учебного заведения – это умение переводить тексты профессиональной направленности.

Различают следующие виды перевода:

полный – основной вид;

реферативный – перевод только существенного;

аннотационный – перевод основных вопросов без раскрытия содержания;
экспресс-информация – переводчик

Чтобы выполнить грамотный перевод профессионального, публицистического или художественного текста, необходим словарь. В настоящее время помимо словарей общеупотребительной лексики имеется множество специализированных словарей: толковых, двуязычных, многоязычных, специальных, политехнических, отраслевых, словарей-справочников. Следует отметить, что специальные словари можно рассматривать как один из мощных информационных ресурсов, играющих ориентирующую и объясняющую роль в изучении иностранного языка и, следовательно, эффективно способствующих реализации образовательной программы в целом.

Работа с иностранными текстами предполагает определенный уровень культуры пользования словарем. Прежде чем систематически начать заниматься переводом, нужно изучить структуру словаря. Словарь включает следующие разделы:

фонетическая транскрипция слов

иерархия значений и подзначений

словарная часть;

сфера употребления и стилистическая характеристика;

грамматическое приложение;

фразеология

Грамматическая информация содержит:

1) помету, определяющую часть речи;

2) сведения о нестандартно образуемых формах. Помета, указывающая на часть речи, дается для всех отдельных слов, а также для словосочетаний. В словаре используются следующие пометы:

n- существительное

a-прилагательное

adv-наречие

num-(количественное) числительное

v- глагол

pron- местоимение

prep- предлог

conj- союз

part- частица

int- междометие

На современном этапе печатным словарям могут составить конкуренцию электронные многоязычные словари. Среди электронных словарей наиболее популярны версии семейства АBBYY Lingvo, Multitran, Multilex, Longman, которые предлагают достаточно подробную словарную статью с переводческими комментариями.

В процессе перевода стоит уделить особое внимание тематике текста, поскольку в каждом конкретном случае используются речевые обороты, характерные для определенной профессиональной направленности.

Несколько советов относительно того, как организовать работу над письменным переводом и выполнить ее качественно:

прочитайте текст полностью для осмысления главной идеи;

выпишите слова, которые вызывают трудность при переводе;

воспользуйтесь словарем (электронная или печатная версия);

выберите из словаря приемлемый вариант согласно контексту из предложенных значений в словарной статье;

если в тексте встречаются географические названия, посмотрите в атласе или словаре;

не надо «зацикливаться» на каком-нибудь трудном термине;

сделайте пометку и продолжайте дальше работу, возможно последующий текст подскажет вам правильный перевод;

сформулируйте целиком предложение на русском языке, исходя из предложенных значений слов;

перед сдачей перевода необходимо сделать вычитку текста, устранить орфографические, грамматические, стилистические и другие ошибки. желательно выполнить контроль качества перевода насколько раз.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ГРАММАТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

Формы самостоятельной работы студентов с грамматическим материалом:
устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам;
составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);
поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

Для самостоятельной работы над грамматикой необходимо использовать рекомендуемые грамматические справочники и пособия. Повторять следует особо трудные и специфические для данного иностранного языка разделы грамматики. Для того, чтобы повторить один из нужных разделов грамматики, следует прочесть его по грамматическому справочнику, разобраться в объяснении, проанализировать примеры, а затем выполнить упражнения. Все другие виды упражнений, предлагаемые в пособиях, рекомендуется делать письменно.

Рекомендуется также делать грамматический анализ отрывков из изучаемых литературных произведений и специальных текстов:

выбрать несколько предложений из текста, полностью разобрать по частям речи и членам предложения, объяснить все грамматические явления – употребление времен, глаголов, артиклей;

выбрать из текста предложения с определенным грамматическим явлением. Как заключительный этап закрепления грамматического явления полезен перевод с русского языка на иностранный.

При изучении определенных грамматических явлений иностранного языка рекомендуется использовать схемы, таблицы из справочников по грамматике и составлять собственные к конкретному материалу, тщательно выполнять устные и письменные упражнения и готовить их к контролю без опоры на письменный вариант, чтобы обеспечить прочное усвоение грамматического материала. Следует уделять внимание порядку слов в предложении.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Эссе - это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления студентов, изучающих английский язык по тематике, представленной в рабочей программе по дисциплине «Иностранный язык», в совершенствовании навыков письменного изложения собственных мыслей, в развитии умений поиска и осмысления информации.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе по иностранному языку требует качественного содержания и хорошей организационной структуры, а также грамотного языкового оформления.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В результате изучения данных методических рекомендаций, работы с оригинальной художественной и специальной литературой, в том числе страноведческой, студенты совершенствуют основные навыки письменной коммуникации, овладевают иноязычной компетенцией на более высоком уровне, что является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов среднего звена.

Умение излагать СВОИ мысли устно и письменно - один из необходимейших навыков любого культурного человека. Так ведется со времен Платона и так будет всегда!

Эссе - это литературное произведение, которое выражает определенную идею, требование или концепцию со всей возможной аргументацией в поддержку выдвинутой идеи. Ваше повествование будет следовать логической схеме, будет включать в себя вводный пункт (предъявление идеи), тело (изложение заявлений в поддержку предъявленной идеи) и вывод.

Как написать Эссе

Перед написанием эссе необходимо изучить:

Виды Эссе:

Эссе-мнение

Написание данного вида эссе основывается на вашем личном мнении о какой-либо проблеме. Ваша композиция может быть любой длины от короткого очерка до обширного исследования.

Эссе-рассуждение

Это основной вид академического сочинения. В этом эссе приводится рассуждение по какому-либо проблемному вопросу. Данный вид эссе должен содержать краткую историю, которая раскрывает импульс, заставивший вас рассмотреть ту или иную тему, постановку главных идей и Ваш тезис.

Эссе-сравнение

Прежде чем начать разработку проекта сравнительного эссе вы должны провести мозговой штурм, определив список сначала сходств, а затем имеющих различий сравниваемых понятий.

Эссе-аргумент / Эссе-убеждение

Для данного вида эссе необходима прочная аргументационная база, чтобы ваша работа была эффективной необходимо действительно убедить читателя, заставить его с вами согласиться. По этой причине вы должны провести большую подготовительную работу.

Разъяснительное Эссе

Разъяснительное эссе объясняет факты в противоположность какому-либо мнению. Разъяснительного эссе должно иметь такую же структуру, как и любое другое эссе.

Описательное Эссе

Данное эссе основано на рассмотрении и обсуждении какого-либо произведения или статьи. Такое эссе должно содержать имя автора и название его произведения, тезис автора, главные идеи сочинения и ваш тезис, который вы поставили, ознакомившись с этим произведением.

Следующие рекомендации будут полезны вам в написании всех видов эссе. Они проведут вас через весь процесс творчества - от подготовки и планирования до завершения.

Выбор темы. Определение контекста эссе.

Тема может быть определена вашим преподавателем и вам будут представлены подсказки в виде каких-то идей, тезисов и проблемных вопросов, которые вы должны использовать. Если вы получаете возможность выбрать себе тему самостоятельно, то обращайтесь к теме, которой вы действительно увлечены, или к вопросам, в которых вы хотите стать если не экспертом, то в некоторой степени знатоком.

Контекст может включать в себя несколько параметров, в том числе:

Формат. Длина эссе.

Тезис-заявление.

Самым главным при написании сочинения является постановка тезиса и главных идей.

Тезисное предложение определяет главную мысль всего эссе. Это предложение должно разъяснять цель, преследуемую автором при написании сочинения. Автор, посредством этого предложения, отображает позицию касательно обсуждаемой темы. Однако не повторяйте тему сочинения слово в слово. Представьте, что ваш читатель не знает, о чем пойдет речь, и попытайтесь объяснить ему проблему другими словами.

Выберите ваш тезис. Рассмотрите идеи, которые были вами созданы. Сделайте выбор в пользу одной из трех ваших сильных идей, которые поддерживают вашу тему. Вы должны быть в состоянии поддержать эту идею вескими доказательствами.

Исследования.

Сделайте необходимые исследования, чтобы получить доказательства для вашей аргументации. Вы можете перейти в онлайн, или сходить в библиотеку для поиска академической базы данных.

Выясните, какие источники являются приемлемыми для преподавателя.

Какое количество источников требуется? В “Примечаниях” укажите источники, из которых были взяты приведённые факты.

Можете ли вы использовать Википедию? Википедия часто является хорошей отправной точкой для изучения темы, но многие преподаватели не позволяют цитировать его.

Никогда не игнорируйте факты и утверждения, что, кажется, опровергают вашу задумку или точку зрения. Хорошим тоном является либо наличие доказательства в пользу представленной идеи, и, наоборот, если показывается, почему такое доказательство не является допустимым и в свете полученных данных ведёт к изменению точки зрения пишущего.

В ваших исследованиях, вы, вероятно, столкнётесь с некоторыми действительно хорошо написанными (и не очень хорошо написанными) эссе по вашей теме. Необходимо сделать анализ этих работ, чтобы посмотреть, что делает их интересными и хорошо читаемыми. Почему они звучат хорошо? Это логика, источники, стиль написания, структура? Это что-то другое? Какие доказательства делают работу автора настоящей?

Структура эссе.

Существует единая классическая форма, которой вы можете придать свое неповторимое содержание.

Название и введение.

Придумайте убедительные и достаточно интригующие название и введение. Ваш титул и введение должны “зацепить” читателя, привлечь его внимание. Опустите, очевидно, такие выражения, как: “Это эссе о ”тема эссе“ или ”сейчас я покажу, что ...”.

Содержание эссе.

Не думайте о длине эссе на начальном этапе. Вы всегда можете сделать их более краткими позже; пусть ваши мысли проявляются. Соберите мысли, пришедшие к вам в результате мозгового штурма, в схему. Выделите положительные и отрицательные стороны проблемы.

Подумайте о разумных аргументах, в поддержку обеих точек зрения. Как правило, требуется три аргумента или доказательства в поддержку основной идеи. Помните, что вы должны выразить не только свою точку зрения, но и противоположную. Также не забудьте объяснить, почему вы не согласны с другой точкой зрения. Старайтесь соблюдать баланс между абзацами. Все идеи должны быть связаны логически друг с другом, пересекаться с главной мыслью и дополнять ее.

Не используйте “я” слишком часто, просто укажите ваши аргументы с подтверждающими фактами, это позволит вашему эссе звучать гораздо более авторитетно. Попробуйте формулу перевернутой пирамиды. Начните с очень широкого описания темы и постепенно старайтесь сузить ее до конкретных тезисов.

Используйте формальный стиль письма:

не пользуйтесь сокращениями (don't, can't, I'm, it's),
не используйте скобки или восклицательные знаки — это свойственно неформальному стилю письма;

не начинайте предложения со слов and, but или also; в разговорном языке вы можете их использовать, но избегайте этого в сочинении;

не употребляйте вводные слова, характерные для неформального стиля (well, to tell the truth и др.);

избегайте слишком простых предложений; объединяйте их в сложные, используя логические средства связи.

Завершение эссе.

Завершите ваше эссе. Краткое изложение вашей точки зрения и вывод, который можно рассматриваться в широком смысле этого слова. Ответьте на вопросы: "Каковы последствия того, что ваш основной тезис истинный?" "Каким будет следующий шаг?" "Какие вопросы остаются без ответа?"

Гвоздь - последнее предложение. Если ваш заголовок и первый абзац заставляет читателя прочитать ваше эссе, то ваша последняя фраза заставляет читателя помнить о вас. Вы можете также окончательно сформулировать свое мнение или предложить пути решения данной проблемы.

“Структура эссе (Outlines)”:

Введение: Главная идея. Тезис.

Что такое введение?

Введение - это постановка проблемы в первом абзаце вашего эссе.

Какую роль играет введение?

Оно вводит основную идею вашего сочинения. Хорошее предъявление и открытие основной идеи эссе привлекает внимание вашего читателя и рассказывает, почему ваша тема имеет важное значение.

Эссе можно начать с цитаты. В этом случае нужно выбрать необычную цитату, которая будет в то же время пересекаться с темой эссе. Однако не следует использовать поговорки и клише.

Основная идея в эссе, выраженная в одном предложении, называется тезис. Вы должны ограничить целые эссе на тему, которую вы ввели в свой тезис.

Many people think ... but others do not agree.

Многие люди думают, (что) ... ,
но другие не согласны.

Let us consider what the advantages and disadvantages of ... are.

Рассмотрим, каковы преимущества
и недостатки ...

Let's consider some pros and cons of it.

Давайте рассмотрим некоторые
некоторые плюсы и минусы (этого).

Let us start by considering the facts.

Начнем с рассмотрения фактов.

Let us start by considering pros and cons of it.

Начнем с рассмотрения плюсов и
минусов (этого).

It is generally agreed today that ...

Сегодня общепризнано, что

Разработка основной идеи. Обсуждение противоречивых мнений.

Предоставление некоторой справочной информации о вашей теме, аргументации, обозначение причин, следствий. Вы можете использовать интересные факты, цитаты и определения.

Следует заявить читателю, какую позицию занимаете вы по данной проблеме. Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.

Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы "за" и "против". Не забывайте использовать слова-связки.

To begin with,

Начнем с того, что

You can

Вы можете (Можно)

Firstly, ... / Secondly, ... / Finally,

Во-первых, ... / Во-вторых, .../ Наконец, ...

One argument in support of

Один из аргументов в поддержку

The first thing that needs to be said is

Первое, что нужно сказать, это то, что
... . (Прежде всего, следует сказать, что

First and foremost

В первую очередь

It is true that ... / clear that ...

Это правда, что ... / Ясно, что ... /

noticeable that

Примечательно, что ...

One should note here that

Здесь следует отметить, что

Another good thing about ... is that

Еще один положительный момент ...
заключается в (том, что)

The second reason for	Вторая причина
It is often said that	Часто говорят, что
It is undeniable that...	Нельзя отрицать, что
It is a well-known fact that	Хорошо известно, что
For the great majority of people	Для подавляющего большинства людей ...
We live in a world in which	Мы живем в мире, в котором
A number of key issues arise from the statement. For instance,	Это утверждение затрагивает ряд ключевых вопросов. Например,
One of the most striking features of this problem is	Один из самых поразительных аспектов этой проблемы
First of all, let us try to understand	Прежде всего, давайте попытаемся понять
The public in general tend to believe that	Общественность в целом склонна полагать, что
What is more,	Более того,
Besides, ... because it is	Кроме того, ... потому что
Doubtless,	Несомненно,
One cannot deny that	Нельзя отрицать, что
It is (very) clear from these observations that	Из этих наблюдений (абсолютно) ясно, что
On the other hand, we can observe that	С другой стороны, мы можем наблюдать, что
The other side of the coin is, however, that ...	Однако, с другой стороны, ...
Another way of looking at this question is to ...	Чтобы взглянуть на эту проблему с другой стороны, надо
One should, nevertheless, consider the problem from another angle.	Тем не менее, следует взглянуть на эту проблему с другой стороны.
One should, however, not forget that	Тем не менее, не следует забывать, что ...
If on the one hand it can be said that ... the same is not true for	И если с одной стороны, можно сказать, что ... , то же самое нельзя сказать о
On the other hand,	С другой стороны,
Although	Хотя
Besides,	Кроме того,
Moreover,	Более того,
Furthermore, one should not forget that	Кроме того, не следует забывать, что ...
In addition to	Кроме (того, что)
Nevertheless, one should accept that	Тем не менее, следует признать, что
However, we also agree that	Однако, мы также согласны с тем, что ...
Подкрепить свою мысль можно мнением экспертов.	
Experts believe that	Эксперты считают, что
... say that говорят, что
... suggest that предполагают, что
... are convinced that убеждены, что
... point out that отмечают, что
... emphasize that подчеркивают, что
According to some experts...	По мнению некоторых экспертов, ... Perhaps we
should also point out the fact that ...	Возможно, нам также следует отметить тот факт, что
It would be unfair not to mention that fact that ...	Было бы несправедливо не упомянуть тот факт, что
One must admit that	Надо признать, что
We cannot ignore the fact that	Мы не можем игнорировать тот факт, что
One cannot possibly accept the fact that	Трудно смириться с тем фактом, что ...
From these facts, one may conclude that	Из этих фактов, можно сделать вывод (о том), что

Which seems to confirm the idea that	Что, по-видимому, подтверждает мысль (о том), что
Thus, ... / Therefore,...	Таким образом, ... / Поэтому
The most common argument against this is that	Наиболее распространенным аргументом против этого является ...

Заключение. Вывод.

Четко подведите итог сказанному (All in all) и снова напишите предложение, отражающее противоречивость темы, но в то же время выражающее надежду на нахождение компромисса (One can hope ... minimizing the danger and talking full advantage of benefits).

In conclusion, I can say that although ... , draw the conclusion, one can say that So it's up to everybody to decide whether ... or not.	В заключение я могу сказать, что, хотя ... То Подводя итог, можно сказать, что ... Так что каждый должен решить для себя ... ли ... , или нет.
The arguments we have presented ... suggest that ... / prove that ... / would indicate that	Представленные нами аргументы предполагают, что ... доказывают, что... /указывают на то, что
From these arguments one must ... / could... / might ... conclude that	Исходя из этих аргументов, надо ... / можно ... / можно было бы ... прийти к заключению о том, что

Данные шаблоны можно использовать в качестве ориентира, источника хороших мыслей. Не следует списывать всё подряд, используете их в качестве опоры для собственных идей.

Пересмотр Эссе перед публикацией:

Пересмотр означает редактирование текста с ориентацией на качество и эффективность.

Предупреждение: Избегайте плагиата. Используйте скобки, ссылки, делайте сноски всех заимствованных цитат, фактов и идей, которые не являются вашими собственными.

Подождите пару дней и перечитайте ваше эссе или очерк. Ваше эссе должно быть завершено за пару дней до даты, так чтобы у вас было время пересмотреть его и сделать необходимые правки.

Исправьте ошибки, связанные с грамматикой, орфографией и пунктуацией. Обратитесь к справочникам, если вы не уверены, как правильно использовать кавычки, двоеточия, тире, точки с запятой или апостроф. Избегайте восклицательных знаков, чтобы подчеркнуть ваши заявления.

Удалите любые повторяющиеся или ненужные слова. Обратитесь к словарю и убедитесь, что вы используете незнакомые слова правильно. В то же время, постарайтесь, чтобы ваше эссе было ясным, кратким и понятным широкой аудитории.

Попросите кого-нибудь прочитать ваше эссе вслух. Ваши уши, иногда лучше, чем ваши глаза отметят ошибки в речи.

Полезные советы

1. Одна из самых больших ошибок, которые совершают при написании эссе, – это наполнение его фактами, которые не относятся к заданной теме. Главная тема вашего эссе должна проходить красной линией по всей вашей работе. А все остальные мысли, которые будут в ней, должны дополнять и подтверждать эту тему. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное иллюстративным материалом.

2. Важно начало каждого параграфа, т. е. переход от параграфа к параграфу. Именно плавные переходы демонстрирует ваше умение ясно и интересно излагать свою мысль.

3. Проверьте все глаголы. Глаголы - основные инструменты в любом языке, поэтому они должны быть, во-первых, правильными (проверьте времена), а во-вторых, интересными, поэтому используйте больше синонимов.

Не стоит бояться использовать прилагательные и наречия. Именно эти части речи сделают ваше эссе ярким и живым.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СООБЩЕНИЯ.

Подготовка информационного сообщения – это вид самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного или письменного сообщения для озвучивания на занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

В сообщении фразы объединяются в целое общей темой и следуют одна за другой в порядке временной последовательности отражаемых в речи сложных событий, их частей. Структурными связями повествования являются: прямая хронология; обратная хронология; прямая хронология с отступлениями.

Сообщение может содержать информацию о каком-либо событии, эксперименте, испытании машины, факте. В сообщении выделяются констатирующие части текста, содержащие только факты, и комментирующие, содержащие уточнения, объяснения, обоснования, сравнения, оценки фактов. Для сообщения о процессах, событиях, явлениях характерно деление сообщений на отдельные фазы и периоды. В соответствии с этим употребляются глаголы, адекватные началу ходу, общему и прогрессирующему изменению, окончанию и завершению сообщения.

Объем выполняемого задания: НЕ более 1 стр. А4 ; размер шрифта –12; тип шрифта – Times New Roman; одинарный междустрочный интервал;
Время на устное сообщение - не более 3 мин.

Рекомендации по подготовке сообщения:

собрать и изучить литературу по теме;
составить план или графическую структуру сообщения;
выделить основные понятия;
ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
озвучить сообщение в установленный срок.

Форма предоставления сообщения – по заданию преподавателя: письменное ИЛИ устное ИЛИ письменное и устное.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ МОНОЛОГИЧЕСКОГО И ДИАЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

В современном обществе трудно переоценить значимость умения устно общаться на иностранном языке (в особенности, английском). Поэтому и в образовательном процессе по иностранным языкам на первый план в настоящее время выходит обучение устно-речевому общению в целом и говорению как его основополагающей части. Умения в данном виде речевой деятельности могут и должны формироваться и оцениваться через задания, стимулирующие соответствующий вид деятельности, т.е. говорение.

Для успешного выполнения заданий необходимо продемонстрировать следующие основные умения монологической и диалогической речи:

1. полностью и самостоятельно решить поставленную коммуникативную задачу;
2. продемонстрировать владение продуктивными лексическими и грамматическими навыками, достаточными для решения поставленной коммуникативной задачи, соблюдать в практике речевого общения основные произносительные навыки;
3. самостоятельно строить развернутое высказывание;
4. логично и связно строить высказывание, адекватно используя средства логической связи;
5. выбирать и использовать адекватный стиль речи (соответственно ситуации общения, поставленной коммуникативной задаче, статусу партнера по общению);
6. адекватно ситуации общения употреблять формулы речевого этикета;
7. соответственно поставленной задаче использовать такие типы речи, как повествование описание, рассуждение и характерные для них языковые средства; уметь аргументировать свою точку зрения;
8. поддерживать беседу, адекватно реагировать на реплики собеседника;

9. быть инициативным партнером по общению (при необходимости начинать, заканчивать беседу, задавать вопросы, менять тему беседы, запрашивать мнение собеседника);
10. проводить свою стратегическую линию в общении, учитывая при этом мнение собеседника;
11. соблюдать очередность при обмене репликами;
12. пользоваться компенсационными стратегиями при сбое в коммуникации (переспрашивать при непонимании и т.д.).

При подготовке монологического высказывания необходимо придерживаться следующих правил:

1. Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания.
2. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.
3. Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях.
4. Темы для высказывания желательно составлять самому или выбирать из нескольких пособий — так больше шанс избежать ошибки и проявить индивидуальность.
5. Выучите список слов-связок типа «in fact», «to my mind», «for example», «at the same time», чтобы избегать пауз, когда будете собираться с мыслями.
6. Накопите определенный запас коммуникативных единиц, которые впоследствии будете использовать в речи.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Основная литература

1. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе [Электронный ресурс] для студентов 1 курса всех специальностей СПО очной формы обучения / сост. С. В. Лебединцев, М. А. Перловская; КузГТУ. – Электрон. издан. – Кемерово, 2018.
2. Краснова, Т. И. Английский язык для специалистов в области интернет-технологий. English for internet technologies: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Краснова, В. Н. Вичугов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07322-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441781> (дата обращения: 30.01.2020).

Дополнительная литература

1. Иванова, О. Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (в1 — в2): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09663-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442373> (дата обращения: 30.01.2020).
2. Стогниева, О. Н. Английский язык для ИТ-специальностей: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07972-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/449184> (дата обращения: 30.01.2020).

Интернет ресурсы

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева. Режим доступа: <https://kuzstu.ru/>.
2. Официальный сайт филиала КузГТУ в г. Белово. Режим доступа: <http://belovokyzgty.ru>.
3. Longman Dictionary of Contemporary English – режим доступа - <https://www.ldoceonline.com/>
4. <http://www.expocentr.ru/ru/articles-of-exhibitions/obshhaya-harakteristika-vystavochnoj-deyatelnosti/>.
5. https://en.wikipedia.org/wiki/Trade_fair.
6. Электронные библиотечные системы:
Электронная библиотека издательства Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/catalog/spo>.
Электронная библиотека издательства Академия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia-library.ru/>.