

Министерство образования и науки Российской Федерации
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Т.Л. МИСТЮК

СТИЛИСТИКА
РУССКОГО ЯЗЫКА
И КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПРАКТИКУМ

Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия

НОВОСИБИРСК
2018

1. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. ПОЛИСЕМИЯ. ТИПЫ ПЕРЕНОСА НАИМЕНОВАНИЯ

1. *Что представляет собой слово как основная единица языка и его лексической системы? Что такое лексическое значение? Какие типы лексических значений вам известны?*

2. *Какие вам известны способы переноса наименования? Приведите примеры.*

3. *Определите тип переноса наименования:* Сарафан за кафтаном не бегаёт. Весь зал аплодирует стоя. Хозяин всю жизнь собирал старинную бронзу. Проскакал эскадрон в сто сабель. Отговорила роща золотая березовым веселым языком (С. Есенин). Дремлет лес под сказку сна (С. Есенин). Цепь странных событий озадачила нас. Опять весенним гулом приветствует нас дол, младенцем завернула заря луну в подол (С. Есенин). Помедлим у реки, полощущей цветные бусы фонарей (М. Цветаева). Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих ровных рек (А. Пушкин). Месяц рогом облако бодает, в голубой купается пыли (С. Есенин). Из книги выпала вклейка. Здесь расположена автобусная остановка. Сегодня на обед подавали курицу и рябчика. В семье пять ртов. «Это верно, что дорого», – вздыхают рыжие панталоны (А. Чехов). Сергеев, тебя начальство вызывает. Защита, у вас есть возражения? (из речи судьи). Я купила новую шубу, отличная норка. На этой девушке много серебра. Суп был очень вкусный, мы съели по две тарелки. Посторонним лицам вход запрещен. Это первая ракетка страны (о теннисистке).

4. *Составьте предложения, в которых реализовывались бы разные значения многозначных слов: брать (принимать в руки, схватывать руками (зубами, щипцами); уносить, увозить, уводить (с собой); получить в своё пользование, обладание; взимать, взыскивать; добывать;*

завладевать кем-, чем-либо, захватывать; преодолевать); *дама* (женщина, принадлежащая к состоятельному или интеллигентному кругу (устар.); замужняя женщина в отличие от барышни, девушки; женщина, девушка, танцующая в паре с кавалером; третья по старшинству игральная карта с изображением женщины); *дух* (психические способности, сознание, мышление; внутреннее состояние, моральная сила человека или коллектива; по мифологическим и религиозным представлениям: бесплотное сверхъестественное существо (доброе или злое), принимающее участие в жизни природы и человека); дыхание (обычно в устойчивых сочетаниях); воздух; запах, аромат).

5. *Определите лексические значения выделенных слов и уточните, какие примеры представляют собой результаты полисемии, а какие – результаты омонимии:* ключ от двери, гаечный ключ, ключ к решению задачи, лесной ключ, скрипичный ключ; косить траву, косить на оба глаза, эпидемия косила людей, платье сзади косит; нота «ре», дипломатическая нота, папка с нотами, слезливые ноты в голосе, петь по нотам.

1.2. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО ЗАПАСА

1. *На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса? Дайте их краткую характеристику.*

2. *Разделите устаревшие слова на историзмы и архаизмы, истолкуйте их значение:* шелом, городской, армяк, зеркало, гайдук, гетман, епанча, верста, десятина, дилижанс, ликбез, халдей, халиф, челобитная, ярыга, чернец.

3. *Уточните, перешли в активный словарь или стали архаизмами или историзмами следующие слова, которые в 20–30-х гг. XX в. были неологизмами:* будёновка, коллективизация, красноармеец, ликбез, рабфак, пионер, октябрёнок, пятилетка, советский, совнарком, колхозница, стахановец, ударник, управдом, субботник, комиссар, шефствовать, колхоз, продотряд.

4. *Что представляют собой современные неологизмы? Дополните представленный ниже список собственными примерами из различных источников (публицистики, научно-учебной, научно-профессиональной речи и т. д.):* **Аккредитация** (лат. *accredo*, «доверять») – процедура официального подтверждения соответствия объекта установленным

критериям и показателям (стандарту). **Ба́ртер** (от франц. barater – обменивать) – натуральный товарообмен, при котором одна вещь меняется на другую без денежной оплаты; торговая сделка, осуществляемая по схеме «товар за товар». **Бойфрэнд** (от англ. boyfriend) – устоявшийся в ряде языков англицизм. То же, что ухажёр, любовник женщины, девушки. **Бо́нус** (лат. bonus) – дополнительное вознаграждение, поощрение, надбавка, премия. **Блог** (англ. Blog (сокращение от web+log) – интернет-журнал событий, интернет-дневник) – веб-сайт, аналог записной книжки или личного дневника, только в сети интернет. **Бренд** (англ. brand, [brænd] – клеймо) – знак, рейтинг товара, торговая марка, которая в представлении потребителя имеет определённые характерные ценные свойства и атрибуты. Бренд имеет высокую репутацию у потребителя и символизирует определённые качества продукта или характеристики самого производителя продукта. Для этого бренд должен быть узнаваем; как правило, права на его использование защищают юридически. **Волонте́р** (от лат. voluntarius – добровольный) – человек, добровольно занимающийся за свой счет безвозмездной общественно полезной деятельностью. **Гастарба́йтер** (нем. Gastarbeiter; дословно: гость-работник) – термин, обозначающий иностранца, работающего по временному найму. Слово заимствовано в конце 1990-х из немецкого языка, получило широкое распространение в СМИ на территории СНГ. Слово «гастарбайтер» иногда воспринимается как не нейтральное, а имеющее негативную окраску. **Гра́нт** (англ. grant) – безвозмездная субсидия предприятиям, организациям и физическим лицам в денежной или натуральной форме на проведение научных или других исследований, опытно-конструкторских работ, на обучение, лечение и другие цели с последующим отчетом об их использовании. **Дресс-код** (англ. dress code – кодекс одежды) – форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений. **Инаугура́ция** – (от лат. inauguro – «посвящаю») – торжественное вступление в должность главы государства. **Исте́блишмент** (от англ. establishment – «установление», «основание») – власть имущие, правящие круги, политическая элита. **Лайк, ла́йкнуть, ла́йкать** (от англ. like – нравится) – используется на всех социальных проектах, что-то типа оценки «нравится». Существует также дизлайк, т. е. негатив. **Смайл** (м.р.) – графическое изображение улыбающегося человеческого лица. **Тренд** (м.р.) – это направление, течение, тенденция. **Юзер** (м.р.) – пользователь какой-либо компьютерной системы.

5. *Приведите примеры современных семантических неологизмов. Какие сферы жизни и деятельности людей в настоящее время преимущественно пополняются такой лексикой?*

1.3. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАДИГМЫ

1. *Что такое языковая парадигма? Какие лексические парадигмы вам известны? Почему они имеют статус лексико-семантических?*

2. *Что такое омонимы? Уточните типологию омонимов, приведите примеры.*

3. *Определите типы омонимов:* печь пироги – нетопленная печь; берёзовые почки – больные почки; упасть в пропасть – пропасть без вести; посол Германии – пряный посол сельди; старинный род – открыть рот; мне дорога память о прошлом – дальняя дорога; в течение дня – в течении реки; засыпать землёй – крепко засыпать; старинный русский град – выпал град; девятнадцатый век – не сомкнуть век; хрупкое стекло – масло стекло со стола; солёный груздь – приходит грусть; простой вагонов – простой пример; атлас мира – яркий атлас; заросший пруд – ивовый прут; три рубля – три морковь на крупной тёрке; клуб дыма – сельский клуб; металлургический завод – сломать завод у часов; фокус (оптический) – фокус (трюк); мотив известной песни – мотив твоего поступка; вступить в брак – брак в работе; новогодний бал – проходной балл в вуз; вязанка дров – вязанка из шерстяных ниток; лук со стрелами – добавить лук в суп.

4. *Что такое синонимы? Что представляет синонимический ряд? Какой из членов синонимического ряда называют синонимической доминантой? Какие существуют типы синонимов?*

5. *Подберите синонимы к словам, учитывая их многозначность:* звезда, лицо, свежий, сырой, острый, открыть.

6. *Подберите синонимы к заимствованным словам:* архитектор, инверсия, максималист, филантроп, мизантроп, паритет, нейтралитет, презентация, фатальный.

7. *Составьте словосочетания с синонимами, используя слова в скобках:* ювелирный, тонкий, филигранный, изысканный, пронизательный, чуткий (ум, слух, работа, запах, обращение, человек); смешной, смехотворный, комичный, потешный, забавный, курьезный (случай, человек, заработки, происшествие, актер, выступление); сторожить, охранять, беречь (огород, граница, имущество); горячий, жгу-

чий, знойный, раскаленный, жаркий (песок, погода, день, лучи, пища, почва); ясно, рельефно, четко, ярко, наглядно, определенно, отчетливо (рисовать, говорить, писать, объяснять).

8. *Что такое паронимы? Приведите примеры.*

9. *Объясните значения паронимов и составьте с ними словосочетания или простые предложения:* факт – фактор, стилевой – стилистический, методичный – методический, целый – цельный, командированный – командировочный, абонент – абонемент, отборный – отборочный, непроглядный – неприглядный, фасонный – фасонистый, усвоить – освоить, глиняный – глинистый, типичный – типовой, героический – героический, человеческий – человеческий, натуральный – натуралистический, демократичный – демократический, динамичный – динамический, критический – критичный, логический – логичный, органический – органичный, ответный – ответственный, бережный – бережливый, тактичный – тактический, фактичный – фактический, хозяйский – хозяйственный, явный – явственный.

10. *Определите сочетаемостные возможности паронимов:* советник – советчик (тайный, ближайший, придворный, непрощенный, политический), удачный – удачливый (охота, охотник, шутка, операция, игрок, месяц), здравица – здравница (искренняя, черноморская, застольная, горная), рыбий – рыбный (суп, плавники, запах, магазин, корм, клей, чешуя, хозяйство).

1.4. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

1. *На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения сферы употребления? Дайте краткую характеристику каждой из них.*

2. *Что представляет собой диалектная лексика? Дайте определение диалектизма. Перечислите и кратко охарактеризуйте типологию диалектных слов.*

3. *Выпишите по группам диалектизмы разных типов, определите их семантику:* Ить нету зараз своих (лошадей), все наши, а вот так оно... За худобой не хотят смотреть, многим она обчуждала... Вчера дежурил Куженков, коней сам не повел поить, послал парнишку; энтот сел верхи, погнал весь табун к речке в намёт. Напилась какая, не напилась – опять схватил в намет и – до конюшни. И никому не скажи супротив, оскалются... Старик ссыпал в кубышку распаренное пахучее жито, по-хозяйски смёл на ладонь упавшие зёрна и, припадая на левую

ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел на баркасе. – Куда править? – К Черному яру. Спробуем возле этой карши, где надьсы сидели. Степан снёс в хату свои пожитки, и пока хозяйка собирала ему вечерять в летней стряпке, пошёл к своему дому. В Аникушкину горницу полно набилось баб и мальчат. Гля, гутарил-то как! Нудясь от скуки, Григорий пошёл было в дом. Окромя его, наших хуторных, никак, шесть подвод. Иди встречай. Опричь вас кто же Дон-батюшку в защиту возьмёт? Жениться теперя надо тебе, соседушка. (М. Шолохов). Ах! Какой это был дом! Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-летница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да повесть саженой семь в длину – на неё, бывало, заезжали на паре – да внизу, под повестью, двор с разными стайками и хлевами (В. Солоухин). Молодуха взяла рогач, достала посудину, отлила в ковш кипятку (М. Пришвин). Я у дочери в городе-то гостевала – дивля: тут тебе, с места не сходя, и Ангара, и лес, и уборна-баня, хошь год на улицу не показывайся. Крант, так же от как у самовара: повернёшь – вода бежит, в одном кранту холодная, а в другом – горячая... А уж хлебушко не испекчи, нет, хлебушко покупной. Я с непривычки да с невидали уж и поохала возле крантов этих – оне надо мной смеются, что мне чудно (В. Распутин).

4. *Что представляют собой жаргонизмы и арготизмы? Приведите примеры из современного русского языка.*

5. *Какое явление нелитературного языка представлено в данном фрагменте? Охарактеризуйте его: «Прибежит в лавку... какой-нибудь паренёк... и крикнет хозяину: Хлябышь и дудоргу хандырит, пельмиги шишлять!». И хозяин вдруг встревожится, бросится в палатку и почнёт там наскоро подальше прибирать, что не всякому можно показывать. Кто понял речи прибежавшего паренька, то, ни слова не молвив, сейчас же из лавки вон... Сколько бы кто ни учился, сколько бы он ни знал языков, ежели он не офеня и не раскольник, ни за что не поймёт, чем паренёк так напугал хозяина. А это он ему по-офеньски вскричал: «Начальство в лавку идёт бумагу читать!» (По произведению П.И. Мельникова-Печерского).*

6. *Ознакомьтесь с фрагментом курсовой работы по теме «Жаргонная лексика», выполненной в 2000 г. Какие способы создания «компьютерных жаргонизмов» представил автор работы? Приведите свои примеры на каждый способ из современного «компьютерного» языка.*

К вопросу о жаргонной лексике

Компьютерные технологии, бурно развивающиеся со второй половины нашего века, и особенно массовое вторжение в середине 80-х на наш рынок персональных компьютеров, внесло в язык громадное количество специальных слов и выражений, богатую разветвленную терминологию. Например: сетевая карта, микропроцессор, операционная система, форматирование, инсталляция, винчестер, пикселы, диалоговое окно... и множество других. Многие из этих терминов – англицизмы, но есть и немалое количество слов «отечественного» происхождения.

Вместе с наукой и производством, связанными с компьютерами, на рынок проникли и виртуальные развлечения – компьютерные игры. Хорошо сделанная игра – сложный организм, требующий от играющего определенного профессионализма. Игры разбиваются по типам, получающим специфические названия, часто требуют много специальных терминов и правил для обозначения различных игровых процессов (особенно обладающие возможностями сети, т. е. одновременного участия в игре нескольких человек): квест, стратегическая игра, мультиплеер, автогонка и т. д.

Как и в любом «профессиональном» языке в среде людей, так или иначе связанных с компьютерами, существуют и неофициальные обозначения тех или иных понятий. Это то, что можно назвать профессиональным «арго» (или жаргоном).

Способы образования жаргонизмов:

1. Очень распространенный способ (присущий всем жаргонизмам, стоящим рядом с определенной терминологией) – это трансформация какого-нибудь термина, как правило, большого по объёму или трудно произносимого. Здесь можно выделить: а) сокращение (например: компьютер – комп, винчестер – винт, макинтош – мак); б) универбация (например: материнская плата – мать, стратегическая игра – стратегия, ролевая игра – ролевик, струйный принтер – струйник).

2. Как и в профессиональном языке компьютерщиков, в жаргоне много английских заимствований. Часто это заимствования из английского компьютерного жаргона. Например: геймер – от английского жаргонизма gamer (профессиональный игрок в компьютерные игры), думер – doomer (поклонник игры Doom).

3. «Отцами» жаргонизмов могут выступать и профессиональные термины английского происхождения, которые уже имеют эквивалент

в русском языке: хард драйв, хард диск, тяжелый драйв, апгрейдить, программер (программист), юзер (пользователь), кликать или щёлкать. Грамматическое освоение русским языком некоторых заимствований сопровождается их словообразовательной русификацией: Zip (программа архивации) – зиповать, зазипованный, зиповский; юзер – юзерский. Интересно, что здесь есть и обратное явление. Появляется синонимичный термину жаргонизм, образованный от слова уже давно закрепившегося в русском языке: форточки – презрительное название операционной системы Windows.

4. Заимствования, однако, отнюдь не единственный источник пополнения лексикона данной лексической системы. Некоторые слова приходят из жаргонов других профессиональных групп, к примеру, автомобилистов: чайник (начинающий пользователь), движок (ядро, «двигатель» программы; это слово ещё и семантически эквивалентно английскому аналогу engine – двигатель). Иногда процессор компьютера называют мотором, а сам компьютер – машиной. Слово глюк и словообразовательный ряд от него – широко употребляющееся в молодежном жаргоне, получает здесь значение непредвиденных ошибок в программе или некорректной работы оборудования. Например: «У меня принтер глючит», «Windows. 98 – довольно глюченный продукт».

5. Очень продуктивен способ метафоризации, который широко используется во всех жаргонных системах. С его помощью были организованы такие слова, как блин – компакт-диск (уже устаревшее), крыса – мышь, реаниматор – специалист или набор специальных программ по «вызову из комы» компьютера, программное обеспечение которого серьёзно повреждено, и он не в состоянии нормально функционировать. Многочисленны глагольные метафоры: тормозить – крайне медленная работа программы или компьютера; сносить, резать, убивать – удалять информацию с диска. Интересен ряд синонимов, связанных с процессом нарушения нормальной работы компьютера, когда он не реагирует ни на какие команды, кроме кнопки reset. О таком компьютере говорят, что он повис, завис, встал, упал, рухнул. Хотя слово зависание (произошло зависание, в случае зависания) сейчас уже можно исключить из жаргонизмов – оно официально употребляется как термин. Это не единственный пример наличия синонимов в лексике жаргона.

6. Можно встретить и способ метонимии (оборот речи, замена одного слова другим, смежным по значению) в образовании жаргонизмов

на примере слова железо – в значении «компьютер, физические составляющие компьютера», «кнопки» – в значении «клавиатура». Можно встретить примеры фразеологизмов, мотивация смысла в которых понятна только посвященному: синий экран смерти (текст сообщения об ошибке Windows на синем фоне перед зависанием), комбинация из трех пальцев или послать на три пальца (Ctrl-alt-delete – экстренное снятие любой запущенной программы), топтать батоны (работать на клавиатуре, button – кнопки).

7. Особое место в компьютерном жаргоне занимают слова, не имеющие семантической мотивировки. Они находятся в отношении частичной омонимии с некоторыми общенародными словами: лазарь или лазерный – лазерный принтер, вакса – операционная система VAX, пентюх – микропроцессор Pentium, квак – игра Quake.

8. Многие слова компьютерного жаргона образуются по словообразовательным моделям, принятым в русском языке, например, аффиксальным способом. Весьма распространенным является суффикс -К-. Так образовались леталка, бродилка, стрелялка. Впоследствии эти слова были вытеснены терминами: симулятор, квест, 3D action. В словах сидюк (компакт-диск или устройство чтения компакт-дисков) или писюк (от PS – персональный компьютер) встречается суффикс -ЮК-, характерный для просторечия (<https://xreferat.com/47/899-1-komp-yuterniy-zhargon.html>).

1.5. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ОКРАШЕННОСТИ

1. *На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окрашенности? Дайте их краткую характеристику.*

2. *Используя данные просторечные слова, составьте два связанных текста одинакового содержания, но при этом один текст должен быть выдержан в разговорно-бытовом стиле, а другой – в книжно-литературном. В представленных парах первое слово нейтральное, второе – просторечное: ругань – грызня, потворство – поблажка, скупиться – жадничать, работать с переборами – барахлить, ударить – бабахнуть, дерзкий – зубастый, стукнуть или убить – кокнуть, отрубить, отрезать – оттяпать, недавно – намедни, по глупости – сдуру, спать – дрыхнуть, бездельник – балбес, человек со странностями – придурок, подлая женщина – стерва, толстый – толстопузый, вызывающий*

сострадание – бедняга, толпа – толчея, журналист – газетчик, множество – уйма, остро насмеяться – ехидничать, увлечься разговором – заболтаться, удивило – торкнуло, зацепило.

3. *Распределите слова по группам (стилистически нейтральные, книжные, разговорные):* компонент, видение, чудесный, карапуз, парадокс, презентация, улица, компьютер, вариация, априори, лучезарный, наличка, платёжка, ответственность, харизма, имидж, маршrutка, констатация.

4. *Подберите к каждому нейтральному слову книжный и разговорный (просторечный) эквивалент: глаза – очи (книж., высок.), гляделки (прост.):* спать, говорить, есть, смотреть, голова, волосы, учить (заучивать), лицо, идти, лежать, жена, умереть, поэт (в качестве книжных эквивалентов можно использовать устаревшие варианты данных слов).

1.6. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

1. *На какие группы делится лексика русского языка с точки зрения её происхождения? Дайте их краткую характеристику.*

2. *Подберите к исконно русским словам однокоренные эквиваленты-старославянизмы. Есть ли различия в семантике и стилистической окраске данных слов?* Город, ровный, сторона, розница, короткий, хоронить, огородить, ворота, лодка, ровный, чужой, один, текущий.

3. *Подберите к старославянизмам исконно русские эквиваленты:* власть, глава, здравый, гражданин, между, одежда, висящий, агнец, горящий, страж, шлем, нрав, млеко.

4. *Истолкуйте значения заимствованных слов и составьте с ними предложения:* альянс, афера, бартер, вексель, демагогия, демпинг, дивиденд, дизайн, дилемма, имидж, инновация, импичмент, инцидент, катаклизм, компетенция, конформизм, коррупция, копирайтер, легитимный, маркетинг, менеджер, мониторинг, мораторий, нонсенс, но-стальгия, ноу-хау, нувориш, паллиатив, реноме, сертификат, статус, фиаско, форс-мажор, фуршет, чартер, эмбарго, юрисдикция.

5. *Выпишите из любого современного словаря иностранных слов 10–12 актуальных в настоящее время слов вместе с их толкованиями и составьте с ними небольшой связный текст.*

1.7. ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК

1. *Что такое лексическая норма? Что представляет собой лексическая ошибка? Перечислите разновидности лексических ошибок, приведите примеры.*

2. *Определите разновидность лексической ошибки, дайте правку:*

«Гражданка Матвеева Д.В. обратилась с заявлением о разводе брака». «Мне было отказано под благоприятным предлогом». «На заводе возникло нестерпимое положение». «Эта проблема с каждым годом ухудшается». «Большая половина Тургайской впадины расположена в степной полосе». «Миклухо-Маклай заслужил широкую известность как замечательный путешественник и учёный-гуманист». «Данный вопрос не входит в нашу миссию». «Всё больше накапливается достоверных фактов о том, что растения оказывают полезное или вредное воздействие друг на друга». «На соревнованиях по городкам вторую премию заняли мастера с завода «Электросталь». «Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления». «Риск пошива швейных изделий в Иванове для последующей реализации в странах СНГ оказался слишком велик». «Дадим каждому рыбаку по морде!» (призыв в газете; морда – спец. название особого вида рыболовной снасти). «Из плеяды проектов я бы также выделил договоренность с автомобильной фирмой «Рено». «Новые железные дороги возникнут в труднодоступных районах». «Я знаю, что ещё живы предки Пушкина». «Девичья фамилия моего отца – Петров». «В глубоком детстве он был похож на мать». «В международных соревнованиях наши фигуристы одержали поражение». «Разнообразиями лексических ошибок являются плеонизм и неустранённая многозадачность». «Фермеры стремятся добиться увеличения овец в хозяйстве». «И стоят наши дальневосточные берёзки в своём подвенечном саване». «Фирма гарантирует уменьшение веса на сто процентов». «Классные руководители должны обеспечить явку своих родителей». «Необходимо ускорить урегулирование кровопролития». «Рост преступности вырос». «Товарищи участники, тщательно оботрите морды от слюны для облегчения осмотра зубной системы» (из объявления на выставке собак). «У Эмиля Золя много интимных мест». «Ввиду холода в помещении делаем только срочные переломы» (объявление на двери рентгенкабинета, где делают снимки органов). «Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами». «Страшна не старость, а дряхлость, поэтому лучше умереть молодым и здоровым».

«Увеличился бюджет центра, что позволило привлечь к участию в конкурсах больше участников». «Своей подвижнической деятельностью мать Тереза заслужила широкую известность во всём мире». «Улучшили художественный уровень экспозиций народные музеи». «С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших». «К нам пришли люди, удрученные опытом». «Они оказались самыми отъявленными специалистами». «Руководители обратили серьёзное внимание на достигнутые недостатки». «До сих пор неизвестно, кто же творец этого творения». «В программу исследования включено изучение океанских приливных течений». «Выпас собак на детской площадке строго запрещён». «Пора подвести результаты нашей встречи». «Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений». «Есть возможность тяжёлых осложнений». «Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству». «В настоящее время сетевые технологии претерпевают бурное развитие». «Взгляд у мужчины не то умоляющий, не то серьёзный, не то возмутительный». «Такая питательная маска хорошо подпитывает кожу лица». «В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме». «Русские князья не желали понять, что объединение их войск в единое войско необходимо».

3. *Какие из приведенных плеонастических и тавтологических сочетаний закрепились в современном языке как нормативные?* Народная демократия, экспонаты выставки, чертить чертежи, народный фольклор, молодая девушка, свободная вакансия, монументальный памятник, букинистическая книга, преискурант цен, автобиография жизни, задавать задание, редактор редактирует, огромный мегаполис, нарисовать рисунок, огромная машина, реальная действительность, памятный сувенир, наружная внешность, практика работы, основная суть, написать письмо, частная собственность, период времени, информационное сообщение, бежать бегом, вечерняя серенада, коллеги по профессии, перспективы на будущее, ведущий лидер, внутренний интерьер, демобилизация из армии, необычный феномен, ответная контратака, странный парадокс, травматическое повреждение.

2. ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТИПОЛОГИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОШИБОК

1. *Что представляет собой фразеология как раздел лингвистики? Что такое фразеологизм? Какие типы фразеологических единиц выделены в современной фразеологии?*

2. *Подберите синонимичные и антонимичные фразеологизмы к данным:* за тридевять земель, заварить кашу, как сыр в масле кататься, бить баклуши, олух царя небесного, кот заплакал, дать дуба, во всю прыть, попасть впросак, тянуть канитель, с иголки, валять дурака, комар носу не подточит, денег куры не клюют, вагон и маленькая тележка.

3. *Пользуясь справочной литературой, определите значение фразеологизмов и их этимологию:* калиф на час, Соломоново решение, нить Ариадны, Пиррова победа, дворянское гнездо, стричь под одну гребенку, путевка в жизнь, человек в футляре, на деревню дедушке, быть или не быть, посеять зубы дракона, ахиллесова пята, прокрустово ложе, муки Тантала, между Сциллой и Харибдой.

4. *Употребите данные словосочетания как свободные и как фразеологические:* засучить рукава, гадать на кофейной гуще, прикусить язык, кидать камни в чей-либо огород, закинуть удочку, привести к общему знаменателю, куда глаза глядят, найти общий язык, считать ворон, дать прикурить, намылить шею.

5. *Найдите в предложениях фразеологизмы и определите их значение и тип:* Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать (А. Чехов). Демида почему-то молва окрестила человеком гордым и хитрым, из тех, что себе на уме (М. Шолохов). Может быть, он встретил такую женщину...девушку, с которой можно броситься куда угодно очертя голову (Ю. Бондарев). Ларисин избранник оказался так себе, ни рыба ни мясо – сразу не отгадаешь, что за человек (В. Панова). Во дворе – хоть шаром покати: стены – бетон, по углам – конвоиры

(К. Симонов). Я во всю жизнь не писал рецензий, для меня это китайская грамота (А. Чехов). Хитрец, а попадаетея впросак (Н. Некрасов). При крещении... возьмут, разденут да в чем мать родила и окунут (М. Салтыков–Щедрин).

6. *Определите разновидность фразеологической ошибки, дайте правку:* «Новые станки всё больше занимают ведущую роль». «Подсознание имеет большую роль в жизни человека». «Игроки душу не чают в своем тренере». «Виктор приехал на стройку не работать, а гнаться за длинными рублями». «Мастер не раз толковал по душам со своими подопечными». «Его так легко провести вокруг пальца». «Организаторы этой поездки сами же её и испортили, плюхнув в ведро мёда каплю дёгтя». «Вот и поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой». «Успехи этого студента желают много лучшего». «Через полчаса он выглядел ошпаренной курицей перед администрацией». «Дети заморили червячков и развеселились». «Михаил под скорую руку оделся и поспешил на вызов». «У тебя нет слуха, тебе медведь наступил». «Это дело чреватое и с последствиями». «У него после этих событий в голове идёт кругом». «Многие, зная об этих безобразиях, смотрят на фокусы предприимчивых дельцов спустя рукава». «Это дело гроша выеденного не стоит». «Мы могли бы забить во все колокола, но решили всё спокойно обдумать».

3. MORFOЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

3.1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. КАТЕГОРИЯ РОДА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. *Выпишите из предложений все существительные и определите, к какому лексико-грамматическому разряду они относятся:* В последних числах сентября (презренной прозой говоря) в деревне скучно: грязь, ненастье, осенний ветер, мелкий снег да вой волков (А. Пушкин). Люблю от бабушки московской я толки слушать о родне, о толстобрюхой старине (А. Пушкин). В травах к покосу созревает луговая клубника (К. Паустовский). Обломов всегда ходил дома без галстука и без жилета, потому что любил простор и приволье (И. Гончаров). Утопающий и за соломинку хватается. У отставного генерал-майора Булдеева разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щеку йодом (А. Чехов). Мать со стуком свалила в сених бельё, вошла в избу (В. Шукшин). Из степи шла ночь, сгущая краски; и едва лишь село солнце, над колхозным журавлем повисла, мигая, звездочка, застенчивая и смущенная, как невеста на первых смотри-нах (М. Шолохов).

2. *Выпишите существительные *singularia tantum* и *pluralia tantum* и определите их семантику:* Возьми на радость из моих ладоней немного солнца и немного мёда (О. Мандельштам). Куда ланит девались розы, улыбка уст и облеск очей? (Ф. Тютчев). Вдруг чей-то шёпот: вечно в жмурки играть с действительностью вредно (М. Цветаева). В сарае были раскрыты ворота, горел разбитый фонарь, выставленный на козлы тарантаса (И. Бунин). На розвальнях, уложенных соломой, едва прикрытые рогожей роковой, от Воробьевых гор до церковки знакомой мы ехали огромною Москвой (О. Мандельштам). Всё призрак – всё горе – всё ложь (А. Блок). Я бы хотела жить с Вами в маленьком городе, где вечные сумерки и вечные колокола (М. Цветаева). Господин кинулся к

сходням (И. Бунин). Что моя жизнь? Лишь тоска да забота! С утра до вечера – та же работа! Голод и холод меня стерегут (В. Брюсов). И в угол прячет Коломба лохмотья, сшитые пестро (А. Блок). Я ненавижу сплетни в виде версий (В. Высоцкий). И тут тоже запустение, старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, а в сумерках между деревьями прятались тени (А. Чехов). Кто Вам дал взгляда странную небрежность, кто погасил навеки Вашу нежность и кто зажжёт у Вас в глазах печаль? (А. Вергинский).

3. *От данных существительных образуйте форму множественного числа. Какие из них меняют значение в форме множественного числа?* Вымысел, гений, галчонок, голос, доктор, дно, жёрнов, инспектор, коготь, край, лагерь, луг, надежда, обшлаг, ручей, прожектор, профессор, шило, пояс, радость, сорт, степь, чертёнок, шарф, штемпель.

4. *Определите род существительных с полным обоснованием:* ампула, анданте, алоэ, авокадо, баккара, барокко, боа, безе, бигуди, бра, бандероль, белка, Бали, болеро, виски, вуаль, вето, ворон, буриме, грязнуля, маэстро, судья, кофе, денди, дрель, визави, долото, ель, гризли, жадина, жалюзи, жури, зебу, импресарио, конфетти, иваси, тамада, киви-киви, какаду, какао, канифоль, имбирь, Керчь, Килиманджаро, кутюрье, конференсье, кольраби, колибри, леди, мафиози, макраме, молоко, портмоне, Перу, протеже, реноме, резюме, ретро, рококо, рояль, танго, трико, каратэ, самбо, шоссе, цунами, цапля, филе, форель, фланель, Токио, Дели, трюфель, табу, Ганг, Пермь, Тольятти, Суздаль, фламинго, фейхоа, чау-чау, травести, протеже, тюль, толь, ябеда, Осло, Янцзы, Миссисипи, хинди, эсперанто; загс, вуз, ТЭЦ, АЗС, СТО, ГПНТБ, ЧП, ЖКХ, РФ, НГУ.

Образцы выполнения

Метро – сущ., неодуш., нескл., не искл., по общему правилу – сред. род (удобное метро);

мадам – сущ., одуш., нескл., наименование лица – обращение к женщине, есть родовая пара (мсье – муж. род, обращение к мужчине) – жен. род (строгая мадам);

шимпанзе – сущ., одуш., нескл., наименование животного, не искл., по общему правилу – муж. род (крупный шимпанзе);

цеце – сущ., одуш., нескл., наименование животного, искл., род опр-ся по общему слову «муха»: муха – сущ., одуш., склон., наименование животного, родовая пара отсутствует, значит, род опр-ся по

форме слова: в именит. падеже окончание –А – жен. род, след-но, цеце – жен. род (маленькая цеце);

буржуа – сущ., одуш., нескл., наименование лица по социальному признаку, родовая пара отсутствует, след-но – муж. род (Этот буржуа пришёл);

степь – сущ., неодуш., склон., в именит. п. окончание нулевое, значит, род опр-ся по системе окончаний: степи, степью – жен. род (привольная степь);

гель – сущ., неодуш., склон., в именит. п. окончание нулевое, значит, род опр-ся по системе окончаний: геля, гелю, гелем – муж. род (прозрачный гель);

сорока – сущ., одуш., склон., наименование животного, родовая пара отсутствует, значит, род опр-ся по форме слова: в именит. п. окончание –А – жен. род (сорока улетела);

эсперанто – сущ., неодуш., нескл., искл., род опр-ся по общему слову «язык»: язык – сущ., неодуш., склон., в именит. п. окончание нулевое, значит, род опр-ся по системе окончаний: языка, языку, языком – муж. род, значит, эсперанто – муж. род (несложный эсперанто);

НГТУ – аббревиатура букв., род опр-ся по главному слову «университет»: университет – сущ., неодуш., склон., в именит. падеже окончание нулевое, род опр-ся по системе окончаний: университету, университетом – муж. род, значит, НГТУ – муж. род (престижный НГТУ);

вуз – аббревиатура звуковая, склон., род опр-ся по форме слова: в именит. падеже окончание нулевое, значит, по системе окончаний: вуза, вузу, вузом – муж. род (государственный вуз);

ГЭС – аббревиатура звуковая, нескл., род опр-ся по главному слову станция – сущ., неодуш., склон., в именит. падеже окончание –Я – жен. род, след-но, ГЭС – жен. род (Братская ГЭС).

3.2. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.

СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. УПОТРЕБЛЕНИЕ СОБИРАТЕЛЬНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ

1. *Просклоняйте*: 875493; 109,05; 394621, 549948, триста двадцать второй участник, четверо суток, четверо студентов, трое волчат, трое весов, полтора часа, полторы минуты, полтора ведра воды, полтора ста дней, оба друга, обе девочки.

2. Раскройте скобки, замените цифры собирательными (где возможно) или количественными числительными: 8 (тигрёнок), 4 (волк), 9 (студент), 4 (студентка), 3 (сутки), 7 (сутки), 2 (весы), 2 (подруга), 4 (сирота), 4 (мы), 7 (они), 5 (вы), 6 (жалюзи), 3 (бигуди), 2 (шорты), 4 (брюки), 5 (кошка), 5 (котёнок), 3 (профессор), 4 (француз), 5 (француженка), 3 (дочь), 3 (сын), 5 (брат), 7 (козлёнок), 7 (козёл), 6 (мужчина), 4 (девушка); 22 (плоскогубцы), 8 (ножницы), 32 (сутки), 43 (сани), 22 (весы), 42 (грабли), 132 (кусачки), 31 (жалюзи).

3. Замените цифры словами, раскройте скобки и запишите предложения: Библиотека пополнилась 857 книгами. Посёлок расположен в 253 километрах от города. Искусственный спутник Земли находился в космосе 163 суток. Для школьной мастерской было куплено 24 (кусачки), 33 (плоскогубцы) и 42 (ножницы). Ученик написал более 1,5 (страница). Магазин находится в (полтора) шагах от школы. По зимней дороге медленно тянулись 23 саней. Весов было 3. Городок с 25348 жителями располагается по (обе стороны) живописной реки. Откройте учебник на 234 странице. На складе было обнаружено 31 жалюзи. В семье 6 детей: 4 (сын) и 2 (дочь). Мать прочитала ребёнку сказку про 7 козлят. Мы отсутствовали в городе более 7 суток. Зоопарк приобрел 4 львят, 3 тигрят, 3 волков и 9 кенгуру. К 777 прибавить 491. Было собрано свыше 864599 тонн зерна. Для приготовления этого блюда нужно не менее (1,5 литра) воды. В 365 случаях из 888 диагноз подтвердился.

4. Определите нормативные и ошибочные словосочетания, дайте правку в случае ошибки: к семерым друзьям, нет четверых котят, семерыми санями, восьмерыми ножницами, двоим весам, пятерых суток, шестерыми джинсами, двоим студентам, о восьмерых женщинах, троим слонятам, троими слонами, двоих подруг, к девятерым воротам.

5. Найдите в каждой группе слова, не являющиеся числительными: три, трое, третий, тройка, трёх, трижды; пять, пятеро, пятёрка, пятерым, пятью; два, двойной, двое, двумя, двойка; семеро, семёрка, семерых, семью; четверо, четырьмя, четвёрка, четыре, четвёртому.

4. СИНТАКСИС СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

4.1. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. *Найдите предикативную основу предложения и определите, чем выражено подлежащее в предложениях:* Один из них взвалил себе на плечи мой чемодан, другие стали помогать быкам почти одним криком (М. Лермонтов). В аule множество собак встретило нас громким лаем (М. Лермонтов). Княгиня с дочерью явились из последних (М. Лермонтов).

Три девушки окружали её. Одна держала банку румян, другая коробку со шпильками, третья высокий чепец с лентами огненного цвета (А. Пушкин). Ничто не скрывается от взоров наблюдательного света (А. Пушкин). Быть знаменитым некрасиво. Не это поднимает ввысь (Б. Пастернак). По Северному морскому пути в это лето сновало великое множество судов (Б. Горбатов). С каждым днем теперь всё реже и реже слышится в лесу «ку-ку» (М. Пришвин). Жертвовать собой для счастья других было привычкой Сони (Л. Толстой). У Ростовых, как и всегда по воскресеньям, обедал кое-кто из близких знакомых. Человек восемь разных людей побывало у Пьера в этот вечер (Л. Толстой). Цепной пёс Дивный спит у калитки (К. Паустовский). Всё нынешней весной особое (Б. Пастернак). Между тем три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрева (Н. Гоголь).

2. *Найдите предикативную основу предложения и определите тип сказуемого:* Всё было кончено. Турки остались победителями (А. Пушкин). Мир тёмн был и молчалив (М. Лермонтов). Но ведь сны порой сильнее всякой яви (И. Бунин). У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и караулить ворон (И. Тургенев). На следующий день Алмазов вернулся домой радостный и счастливый (А. Куприн). Девочка росла красавицей. Жизнь есть труд для будущего поколения (В. Гаршин). Быть весёлой – привычное дело, быть внимательной – это трудней (А. Ахматова). Только счастливый может вели-

кодушно любить (М. Пришвин). В те далекие теперь времена Малый театр имел огромное просветительское значение и сыграл большую культурную роль (Н. Телешов). Дом у меня должен быть полной чашей (В. Маяковский). Осенняя ночь была свежа и безветренна (Л. Толстой). Волны перестали бить в корму с прежней яростью (К. Паустовский). Лукашка казался особенно весел (Л. Толстой). Лошади были запряжены (А. Пушкин). Карл Иванович был не в духе (Л. Толстой). Поэзия – моя держава. Я вечный подданный её (М. Светлов). Наконец дверь была отперта. В Эрмитаже я впервые, ещё юношей, почувствовал счастье быть человеком (К. Паустовский).

4.2. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. *Определите разряд второстепенных членов, их значение и уточните, чем они выражены в данных предложениях:* Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы (В. Вересаев). Спорый дождь льется отвесно, сильно (К. Паустовский). После сытной еды разговор стихает (Б. Горбатов). Дома в четыре этажа были редкостью (В. Телешов). А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч (К. Паустовский). Пустыня внемлет Богу, и звезда с звездой говорит (М. Лермонтов). Леса моросили дождём облетевшей листвы (К. Паустовский). В пять часов надо было уже зажигать старую керосиновую лампу с абажуром в виде тюльпана из матового стекла (К. Паустовский). Как-то осенью я со своим другом провёл несколько дней на рыбной ловле на глухом, старом русле Оки (К. Паустовский). Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий (К. Паустовский). Благодаря массе новых впечатлений день прошёл для Каштанки незаметно (А. Чехов). Летом ждали из Крыма хозяев (И. Бунин). В это время из леса опять выскочили разбойники (А.Н. Толстой).

2. *Укажите разряд и способ выражения определений:* Они увидели гуляющих под луной по тротуару сытых котов в золотых очках (А. Толстой). Нас окружили шляпки всяких величин и форм (И. Гончаров). Вечером высокий синий буфетчик в нитяных перчатках выносил на веранду лампу под шелковым абажуром (В. Набоков). Грузные засыпали гиппопотамы под тенью громадных папоротников, и в солнечных долинах розы величиною с голову льва проливали ароматы и пьянили сильнее самосских вин (Н. Гумилёв). Вдруг из среды их отде-

лился господин во фраке с длинными усами и красной рожей и направил неверные шаги свои прямо к княжне (М. Лермонтов).

3. *Укажите разряд и способ выражения обстоятельств:* Несмотря на моё нерасположение к Аркадию Павлычу, пришлось мне однажды провести у него ночь (Л. Толстой). Ввиду спешной работы в мастерской работали и в воскресенье до часу дня (В. Вересаев). К вечеру зазеленело небо (К. Паустовский). Без воображения нет подлинной прозы и нет поэзии (К. Паустовский). С компасом мы легко найдём дорогу в темном лесу. После чаепития обыкновенно всё засыпало (В. Гаршин). У Жабы от злости вздулись все бородавки (А.Н. Толстой). Вдруг мелкие камни покатались нам под ноги (М. Лермонтов). На другой день из Джибути прибыл поезд с инженерами и чернорабочими для починки пути (Н. Гумилёв). Посреди круга девок парень в прилипшей к телу потной рубашке танцевал впрысядку (Н. Гумилёв). Несколько извозчиков трусцой спускались к вокзалу (К. Паустовский). Последнее время он довольно часто уплывал ночью ловить рыбу или просто проветриться (А. Грин).

4. *Замените сложные предложения простыми, используя причастные и деепричастные обороты, а также предлоги о, об, для, в отличие и т. д.:* Автор заботится лишь о том, чтобы передать содержание результатов научного познания без искажения объективных данных. Научное произведение отличается от художественного тем, что оно закрепляет результаты познания закономерностей развития внешнего мира (природы и общества) и не имеет персонажей, повествователей, рассказчиков. Ученого интересует не эмоциональное и эстетическое воздействие его труда на читателя, не художественная «игра» слов, оборотов и конструкций, а сообщение новой информации о разработке какой-либо проблемы или обобщение достижений, которые имеются в той или иной области научных достижений. Тенденция к неличной манере изложения стала настолько сильной, что она как бы подавляет всякое проявление индивидуальности пишущего.

5. *Объедините несколько предложений в одно, используя, по возможности, деепричастные обороты:*

Язык науки теснейшим образом связан со всем словарным составом языка. Он питается этим словарем. Он сам питает, непрерывно обогащает и пополняет этот словарный состав.

Точность научной речи является важным её признаком. Точность научной речи всё же допускает и некоторую степень инотолкования (например, неодинаковые осмысления различных теорий). Любой уче-

ный, большой и начинающий, не просто передает логику фактов. Он обязательно утверждает свою позицию в том или ином вопросе науки. Он противопоставляет свои взгляды взглядам других ученых, разрабатывающих данный вопрос.

Ученый опирается на опыт предшественников. Но при этом непременно подчеркивает свои собственные результаты.

4.3. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. *Определите тип односоставного предложения:* Вот и черные скалы (Б. Горбатов). В разломанной печке разложили огонь (Л. Толстой). Жду завтрашнего дня. Деньгами души не выкупишь. В усадьбе по вечерам жгли бенгальские огни (А. Чехов). Лодку волной помаленьку относило назад к городу (Л. Толстой). Во всём мне хочется дойти до самой сути (Б. Пастернак). На вечерней заре было тихо и холодно (М. Пришвин). Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет... (А. Блок). Тебе о солнце не пропеть (С. Есенин). Переправа, переправа... Темень, холод. Ночь как год (А. Твардовский). Не отстать бы от вас! Жилось нам весело. Прошу путников остановиться. Разговаривать нам не хотелось. Береги честь смолоду. Эту стройку должны закончить к весне. Степь. Пустота. Бескрайность. Мрак. Холод (Б. Пильняк). Мне что-то нездоровится. К кому-то принесли от мастера ларец (И. Крылов). В соседней комнате ужинали (К. Паустовский).

2. *Выделите главный член безличных предложений:* В непродолжительное время всем сделалось весело необыкновенно (Н. Гоголь). С той поры мне час от часу становилось лучше (А. Пушкин). В комнате было тускло (Н. Гоголь). В комнате и так натоплено (М. Салтыков-Щедрин). Прощайте, сударь, мне недосужно (М. Алданов). На станции было темно и печально (А. Блок). У Андрея Ивановича сразу стало весело на душе (В. Вересаев). В окно сыро пахло болотом (И. Бунин). Пришлось укрыться в круглом киоске у трамвайной остановки (В. Набоков). Жутко стало ему в темноте (Ф. Достоевский). Вечереет, скоро похолодает. Кибитку дёрнуло и покорибило (Б. Пастернак). У Подтягина сегодня опять ничего не вышло. Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами (И. Бунин). Серёже становилось всё веселее (Б. Пастернак). Что же мне так больно и так трудно? (М. Лермонтов). Мне с двумя солдатами предстояло проехать дальше и обнаружить неприятеля (Н. Гумилёв). Старику действительно не везло (В. Набоков).

4.4. ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

1. *Определите, в каких предложениях слова или словосочетания вводные, а в каких нет. Расставьте знаки препинания:* Мне кажется странным его нежелание рассказывать о прошлом (И. Гончаров). Казалось приросли к скале две сакли дружную четой (М. Лермонтов). Мне кажется здесь есть отчасти и предубеждение. Действительно с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск (Л. Толстой). Наконец этот ропот подействовал (И. Гончаров). Моей певунье казалось не более восемнадцати лет (М. Лермонтов). Я и действительно таков как вы говорите (Ф. Достоевский). Цвет глаз и волос до бесконечности разнообразен есть совершенные брюнетки то есть с черными как смоль волосами и глазами потом следуют каштановые волосы и всё-таки белое лицо и наконец те нежные лица фарфоровой белизны с тонкою прозрачною кожею (И. Гончаров).

2. *Выделите вводные слова, словосочетания и предложения, определите их значение:* Пристройка имела всего два маленьких окна, была сколочена на живую руку и, видимо, представляла собою плохую защиту от холода (М. Волконский). Положение герцогини не только не спасло её, но, напротив, служило главною причиной её одиночества и заключения (М. Волконский). Проникнуть в театр, как они предполагали раньше, было невозможно (И. Ильф, Е. Петров). На письменном столе стоял вместо лампы бронзовый рыцарь (прекрасной, впрочем, работы) с фонарем в руке (В. Набоков). Следовательно, я не мог бы, например, правдоподобно рассказать о кораблекрушении (А. Грибоедов). А мы, как изволите видеть, путешествуем (М. Булгаков). Убирать у неё в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки (Ю. Нагибин). Впрочем, долго мечтать в машине об этом счастье ей не пришлось (М. Булгаков). А тётя Лёля была в него безнадежно и тайно (явно для других) влюблена (З. Гиппиус). В сущности, весь период нашего первого знакомства с Мережковским был короток (З. Гиппиус). Закон, как объяснено выше, не иначе получал силу, как по утверждении его в Англии (И. Гончаров). Я научился читать по-английски раньше, чем по-русски; некоторая неприятная для непетербургского слуха – да и для меня самого, когда слышу себя на пластинке, – брезгливость произношения в разговорном русском языке сохранилась у меня и по сей день (помню, при моей первой встрече, в 1945 что ли году, в Америке, биолог Добжанский наивно мне заметил: «А здорово, батенька, вы позабыли родную речь»).

4.5. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. *Определите тип сложного предложения и характер отношений между его предикативными частями:* Поутру явился ко мне мой человек и объявил, что граф Пушкин благополучно переправился на волах через снеговые горы и прибыл в Душет (А. Пушкин). Меж круглых рыхлых облаков невинно небо голубеет, и солнце ласковое греет в за-тишье гумен и дворов (И. Бунин). Гаврила Афанасьевич встал поспешно из-за стола; все бросились к окнам: и в самом деле увидели государя, который всходил на крыльцо, опираясь на плечо своего денщика (А. Пушкин). Солнце светило; сквозь большое окно видна была прекрасная, деревьями обсаженная царскосельская дорога (Ю. Тынянов). С зари кукушка за рекою кукует звучно вдалеке, и в молодом березняке грибами пахнет и листвою (И. Бунин). Чарский подумал, что неаполитанец собирается дать несколько концертов на виолончели и развозит по домам свои билеты (А. Пушкин). Ещё не рассвело, когда Николай Петрович проснулся от топота в спальне (В. Вересаев). Ибрагим в рассеянии отвечал, что, вероятно, государь работает теперь на корабельной верфи (А. Пушкин). Если для полноты ответа вы хотите попутно разрешить все исторические и политические вопросы, то надобно будет посвятить на это лет сорок жизни, да и то ещё успех сомнителен (А. Герцен). Прочие красавицы разделяли её неудовольствие, но молчали, ибо скромность почиталась тогда необходимой принадлежностью молодой женщины (А. Пушкин). Каждый может сочинить эпиграмму, но талант заключается в применении точном и остром каждого стиха (Ю. Тынянов). Позднее во время всяких студенческих беспорядков обязательно хоть пару стекол разбивали в «Московских ведомостях», а в Татьянин день повторялись перед редакцией кошачьи концерты мирного характера (В. Гиляровский). Удивился старик, испугался: он рыбачил тридцать лет и три года и не слышал, чтоб рыба говорила (А. Пушкин). Ливень хлынул неожиданно, и тогда гроза перешла в ураган (М. Булгаков). Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман... (М. Лермонтов). У меня нервы были приподняты после пережитого, я рассказывал о моих приключениях, так что гостеприимному хозяину и говорить было некогда (В. Гиляровский).

2. *Определите типы сложноподчиненных предложений (с учетом союзов и союзных слов, соотносительных слов и семантики придаточной части):* Я оглянулся и увидел в стороне груды снега, которая осыпалась и медленно съезжала с крутизны (А. Пушкин). Улица, где я

так однообразно провел почти два года, безлюдная, тихая и вся в деревьях (И. Бунин). Держа поводья, Григорий наблюдал за стариком и удивился лёгкости, с какой тот метнул на седло своё костистое старое тело (М. Шолохов). Мы встречались в вечернем тумане, где у берега рябь да камыш (А. Блок). Курени, куда вернулесь казаки хозяевами или жданными гостями, наполнились радостью (М. Шолохов). Сергей Львович тоже посмотрел на Ольгу и впервые увидел, что она похорошела (Ю. Тынянов). Все воевавшие с сорок первого и сорок второго года были уверены, что им ещё придется заканчивать войну (Ю. Бондарев). Куприян никак не мог понять, отчего атаман такой неприветливый (В. Шукшин). Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то, что шахматные фигурки были живые (М. Булгаков). После встречи в театре Воротов понял, что он влюблён (А. Чехов). А в доме было так тихо, что по всем комнатам отдавалось ровное постукивание часов в столовой (И. Бунин). Федя шёл настолько неслышно, что Кузьма раза два терял его, прибавлял шагу и наткнулся на его спину (В. Шукшин). Левин не слушал больше и ждал, когда уедет профессор (Л. Толстой). Государь посмотрел на него так, что он готов был сквозь землю провалиться (Д. Мережковский). Окна вымыты и вытерты до того чисто, что при свете солнца кажутся зеркальными (И. Никитин). Коршуновы приехали уже после того, как жениха с невестой увезли в церковь (М. Шолохов). Мелеховы выехали на покос, когда уже на лугу была чуть не половина хутора (М. Шолохов). Если хорошо вслушаться, можно уловить далёкий ровный шум реки (В. Шукшин). Дождь шелестит по крыше, будто кто-то тихонько скребется в чердачное окно. Девушки стали называть Велгу печальной и злою, потому что никогда не смеялась Велга и не пела с сестрой за работой (И. Бунин). После некоторого колебания я побежал вверх по лестнице, так как мне надо было пройти всего только пять этажей (В. Брюсов). К сожалению, это только этюд к портрету, так как роман остался неоконченным (А. Тыркова-Вильямс). Изредка по воде что-то струисто поблёскивало, точно там вился серебристый уж (И. Бунин). Ветер валил их с ног и застилал весь воздух водяною пылью, словно в море бушевала вьюга (И. Бунин). Чем ближе подходили к месту, тем пуще приставал народ (Ф. Достоевский). Явилась пора собирать ополчение по всем центральным губерниям России, дабы преградить дорогу захватчикам (Ю. Когинев). Дед закашлялся, чтобы скрыть свою радость (И. Бунин). Лукинична на ночь затапливала печь, чтоб пораньше отстряпаться и ко времени выпечь куличи (М. Шолохов). Генерал Муравьев отрядил одну роту в

лес, дабы его очистить (А. Пушкин). Чтобы сократить путь, мы повернули от озера в длинный и широкий коридор вековых сосен (И. Бунин). Я встретил их карету, когда шёл к княгине Лиговской (М. Лермонтов). Если задуматься над далеким прошлым, многое открывается (И. Эренбург). Одежда горюхинцев состояла из рубахи, надеваемой сверх порток, что есть отличительный признак их дворянского происхождения (А. Пушкин). Пашка царил в любой компании, что не мешало многим считать его недалеким (Ю. Нагибин). Бабушка до сих пор любит его без памяти и сердится, если говорят об нём с неуважением (А. Пушкин). И незаметно шли мы всё дальше, так что и музыка была едва слышна (З. Гиппиус). Вечерело, и сырые туманы выходили из пещер, чтобы побороться с неуклонно стремящимся к западу солнцем (Н. Гумилёв). Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра (Л. Толстой). Соболевский был весельчак, остряк, гуляка, что не мешало ему быть начитанным и образованным (А. Тыркова-Вильямс). Бабушка в кресле сидела прямо, несмотря на то что её окружало множество подушечек, шерстяных, шелковых и бисерных (Д. Мережковский). Дождь полил шибче, точно кто-то вдруг наклонил небо (В. Набоков). Раздалась негромкая, очень приятная музыка, будто заиграл органчик в музыкальном ящике (А. Толстой). Мы ещё в сенях пошли на цыпочках, чему Параша очень смеялась (С. Аксаков). Гусь взял в клюв другую веревочку и потянул её, отчего тут же раздался оглушительный выстрел (А. Чехов).

3. Определите характер отношений между частями бессоюзных сложных предложений: а) соединительные, б) противительные, в) уступительные, г) условные, д) временные, е) причинно-следственные, ж) пояснительные, з) присоединительные. Поставьте на месте многоточия пропущенные знаки препинания (запятую, точку с запятой, тире, двоеточие): Было ясно... Котик дурачилась (А. Чехов). Поживи подольше ...так увидишь побольше. Нужда скачет ... нужда плачет ...нужда песенки поёт. Без углов дом не строится... без пословицы речь не молвится. Кошки дерутся... мышам раздолье. За малым погонишься... большое потеряешь. Счастье не конь... хомута не наденешь. Не плюй в колодец... пригодится воды напиться. Сыплет черёмуха снегом... зелень в цвету и росе (С. Есенин). Как мало пройдено дорог... как много сделано ошибок! (С. Есенин). Привычка свыше нам дана... замена счастью она (А. Пушкин). Ругают, осуждают... радуйся; хвалят, одобряют ... бойся, огорчайся (Л. Толстой). Роняет лес багряный свой убор... сребрит мороз увянувшее поле (А. Пушкин). Упадет

луч солнца на траву... вспыхнет трава изумрудом и жемчугом (А. Горький). Он взглянул на часы... было без четверти три (А. Пушкин). Другая печаль её посетила... Гаврила Гаврилович скончался, оставя её наследницей всего имения (А. Пушкин). Он говорил ... ему покорялись (Л. Толстой). Гром не грянет... мужик не перекрестится. Рано ласточки прилетели... хорошее лето будет. Деньги – вода в решете... не заметишь, как утекут. Погода была ужасная... ветер выл... мокрый снег падал хлопьями... фонари светились тускло... улицы были пусты (А. Пушкин). Марья Гавриловна долго колебалась... множество планов побега было отвергнуто. Наконец она согласилась... в назначенный день она должна была ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли (А. Пушкин). Вот звенят золотые колокольчики на шее верблюдов... попоны из ценной парчи мерцают на спинах коней (Н. Гумилёв). Кое-что в нём окрепло и выработалось... он любит и отлично знает своё дело (И. Гончаров). Выстрел раздался у меня над самым ухом... пуля сорвала эполет (М. Лермонтов). На улице было солнечно... дул пышный ветер ... подошвы прохожих оставляли на асфальте серебряные следы (В. Набоков). Французские виноделы разбогатели на вине того года... засуха сжигает хлеба и повышает качество винограда... чёрные даты для крестьян Поволжья неизменно совпадают с радостными датами для бургундских и гасконских виноделов... ещё в двадцатых годах нашего века знатоки разыскивали вина, помеченные цифрой «1891» (И. Эренбург). Каждый день я бегал в библиотеку... менял книги. Я читал залпом... мне хотелось понять жизнь (И. Эренбург). Появилась наконец артиллерия... после долгих уговоров государь согласился послать за нею (Д. Мережковский).

4. *Замените союзные конструкции бессоюзными, объясните знаки препинания:* Если буду нужен, то вызывайте. Теперь было очевидно, что пела именно она. Вам будет трудно там жить, потому что тот климат не для вас. В это время распускалась черемуха, и кусты дикой смородины над самой водой позеленели. Бежать ему было трудно, так как болела нога. Всякое движение по дорогам Нормандии было прекращено, и поездку пришлось отложить. Когда будете в нашем городе, заходите ко мне. Одно знаю точно, что нельзя терять память об истоках культуры родного народа. Казбич толкнул лошадь, и она дала скачок в сторону. Свежий воздух рванулся в комнату, сдул улежавшуюся пыль, так что поднялся серый туман.

4.6. ТИПОЛОГИЯ СИНТАКСИЧЕСКИХ ОШИБОК

1. *Что представляет собой синтаксическая норма? Что такое синтаксическая ошибка? Перечислите известные вам разновидности синтаксических ошибок, приведите примеры.*

2. *Определите разновидность синтаксической ошибки, дайте возможные варианты правки:* «Мы слушали лекцию о международном положении директора научного центра». «В это время в водоемах области ловля рыбы запрещена всеми способами». «Студенчество всегда интересовались новыми открытиями в современной науке». «Учебный центр приглашает на преподавательскую работу инженера, сторожа, сантехника». «Погода этой осенью капризна и переменчивая». «Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других». «Здесь в годы войны находились списки молодёжи, которых должны были отправить в Германию». «Отец сказал, что я еду в командировку». «Автор использовал в своей диссертации опыт по изучению костного мозга своего научного руководителя». «Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной». «Пушкин писал, что «чувства добрые я лирой пробуждал». «Группа рабочих осматривает станок, приготовленный к отправке заказчику, который ими смонтирован из сэкономленных материалов». «Учительница хорошо знает свой предмет, успевала много читать и на каждом уроке сообщала ученикам что-то новое». «Печорин он эгоист». «Мы читали описания фашистских зверств Ильи Эренбурга». «Вспомнив моих ребят, у меня защемило сердце». «Земля должна рассматриваться как некая квазизамкнутая система, ресурс жизнеобеспечения которой большой, но ограничен». «Она добавила, что сейчас врачи не покидают место работы, выхаживая и наблюдая за пострадавшими пациентами». «Математическая модель включала в себя систему уравнений, описывающая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности». «Главным занятием этого племени было выращивание батата (сладкого картофеля) и изготавливать из плодов саговой пальмы муку – вещество, подобное крахмалу». «Биотоп, именуемый водохранилищем ТЭЦ-1, выполняет роль отстойника всех вредных веществ, которые перемещаются с водным потоком от верховьев реки и в том числе попавших в водоём вместе со сточными водами в результате аварийного сброса». «Античное общество по сравнению с древневосточным было более открытым и несравненно более демократично». «В последние десяти-

летия человечество столкнулось с наступлением двух кризисов: кризис экологический и кризис самого человека, его отношения к идеям, идеалам, традициям, системам ценностей». «Изучив правило, всем понятно, как выполнять упражнение». «Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и правильно». «После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы». «Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес». «В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия и другие». «Чацкий нанёс решительный удар обществу, ненавидящему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество». «Лектор оперировал с точными фактами». «Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану». «Детвора с утра резвились во дворе». «Преподаватель организовал и руководит секцией «Химия в быту». «Проработавшие всю жизнь учителя в школе должны получать льготную пенсию». «Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие». «В бедственном положении находились жители соседних селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов». «Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его». «В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты». «В комнате был камин, в котором давно не зажигали огня и служивший жильцам полкой». «Открыв окно, запахло соснами». «Лечение этого доктора оказалось бесполезным». «Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование». «Многие считают, что будто бы завод не может выполнить заказ». «На производственном совещании обсуждались вопросы улучшения качества выпускаемой продукции и нет ли возможности снизить её себестоимость». «Некоторые из выступавших предположили, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения». «Начальник станции объявил пассажирам, что я лишен возможности обеспечить вас билетами». «Мы сталкиваемся с трудностями с оформлением сверхурочных с бухгалтерией». «Учебный центр приглашает на преподавательскую работу инженера, сторожа и сантехника». «Докладчик пытался убедить слушателей, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике». «Окончив школу, им были выданы аттестаты зрелости». «Красиво причесавшись и одетые модно и современно, студенты шли на выпускной вечер». «Закутанный в шубу

и надвинув на глаза шапку, мальчик стоял на улице». «Молодёжь веселилась на вечере выпускников». «Мы признаем о том, что данный проект не выдерживает критики». «Направляя на рассмотрение данный вопрос и чтобы ускорить получение листовой стали, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн». «Проблема о разумном использовании природных богатств волновала людей ещё в далёкой древности». «Я не только купил книгу, но и несколько брошюр».

3. *Исправьте нанизывание надежд (нарушение норм управления)*: Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. Докладчик остановился на некоторых новейших оценках науки влияния на природу химического производства. Наш представитель вторично выдвинут депутатами председателем комиссии. В работе дается краткая характеристика методики определения себестоимости сельскохозяйственной продукции. В целях дальнейшего расширения участия студентов и привлечения к активной работе по экономике членов Клуба менеджеров проводятся регулярные встречи за круглым столом. Ведутся изыскания возможности создания самостоятельных независимых издательств. Диссертация содержит анализ теории и практики решения проблемы укрепления экономической базы предприятия нашего времени. Работа представляет собой попытку обобщения опыта производства товаров народного потребления. С выходом книги читатели могут ознакомиться с пониманием наших проблем известного современного писателя. Сведениями, собранными социологической группой, делегатами съезда была проявлена неудовлетворённость. Пользование аспирантами диссертациями может быть разрешено лишь по требованиям, заверенным учебным заведением. Картина написана маслом художником. Это тетрадь сына брата директора школы.

4. *Определите нормативность или ошибочность деепричастного оборота, укажите причину ошибочности и дайте два варианта правки: с сохранением деепричастного оборота и без его сохранения*: Взяв без разрешения это оборудование на складе, у него начались неприятности с начальством. Сыграв роль сильной женщины, актрисе стали предлагать аналогичные роли. Придя домой из школы, он решил отдохнуть. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно. Заметив подругу, спешу ей навстречу. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей. Принимая участие в КВНе, мне в голову пришла мысль о целесообразности таких студенческих мероприятий. В безлунную ночь, взглянув

на небо, светится большая мерцающая полоса, которую древние греки называли «Млечный путь». Написав диссертацию, она будет допущена к защите. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль. Сдав на «отлично» последний экзамен, он, радостный и счастливый, помчался домой. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности. Катание на лодках, находясь с маленькими детьми, категорически запрещено. Собираясь в дорогу, не забудь взять документы. Имея право выбирать своего руководителя, судьба коллектива во многом зависела от самих людей. Поработав всего два месяца, у него возникли осложнения с начальником цеха. Сдавая объекты с отличным качеством, нами достигнута возможность расширить премиальный фонд. Гуляя по весеннему саду, я мечтал о том, как проведу летние каникулы.

5. СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

5.1. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

1. *Напишите заявление на получение материальной помощи, предоставление возможности проживать в общежитии, отпуск по семейным обстоятельствам, передачу экзамена, поступление в аспирантуру, перевод с одной специальности на другую в рамках одного и того же факультета (вуза), возможность пользоваться лабораторным оборудованием для выполнения дипломной работы, предоставление возможности работать в вузе в летний период и т. д.).*

2. *Найдите в следующих предложениях языковые единицы, характерные для официально-делового стиля:* Арендатор, надлежаще выполняющий обязанности по настоящему договору, имеет преимущественное право на продление договора. Если одна из сторон письменно не заявит о прекращении договора за истечением обусловленного срока, контракт каждый раз автоматически продлевается на такой же срок. Изменение условий настоящего контракта может иметь место лишь с согласия сторон. Доверенность на получение заработной платы и иных платежей, связанных с трудовыми отношениями, может быть удостоверена организацией, в которой доверитель работает или учится. Споры, связанные с неисполнением, изменением или расторжением договора, разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации. В обеспечение иска необходимо наложить арест на имущество ответчика.

3. *Охарактеризуйте стилистическое использование элементов официально-делового (юридического стиля) в отрывке из романа Л.Н. Толстого «Воскресение»: В случае оставления жалобы без последствий, к чему, по мнению адвоката, надо быть готовым, так как кассационные поводы очень слабы, партия каторжных, в числе которых была Маслова, могла отправиться в первых числах июня, и потому*

для того, чтобы подготовиться к поездке за Масловой в Сибирь, что было твёрдо решено Нехлюдовым, надо было теперь же съездить по деревням, чтобы устроить там свои дела.

5.2. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

1. *Определите, какие из подстилей научного стиля реализованы в данных отрывках. Назовите специфические черты научного изложения информации. Приведите примеры фрагментов научной речи разных подстилей и жанров из научно-учебных источников, используемых вами в процессе учебной деятельности:*

Фрагмент 1

Ф. Ницше подвергает критике мораль как форму культуры, отождествленную с христианством. Он приходит к выводу о враждебности морали и губительности её для жизни и творчества. Мораль, по Ницше, это путь вырождения человека, уничтожение его воли к жизни. «Решающий признак, устанавливающий, что священник (включая и затаившихся священников-философов) сделался господином не только в пределах определенной религиозной общины, но и всюду вообще, есть мораль (dukadens), воля к концу, которая ценится как мораль сама по себе и заключается в безусловной ценности, приписываемой началу неэгоистическому и враждебному всякому эгоизму», – пишет Ницше. Спасение, на его взгляд, в возвращении к мифологическому тождеству человека с миром, в котором происходит обновление духа человека, проникнутого дионисийством, ибо Ф. Ницше, разделяя шопенгауэровское понятие мира как ищущей и страждущей стихии, считает жизнь человека трагичной, процессом бесконечного становления – создания и ликвидации ценностей культуры. Отсюда – необходимый «переизбыток жизни», который не боящийся трагизма бытия Ф. Ницше обозначает дионисийским началом в культуре, обеспечивающим жизнь культуры.

Фрагмент 2

Многозадачные операционные системы позволяют загружать в ОЗУ несколько задач и быстро переключаться с одной программы на другую. Работа в многозадачном режиме достигается разделением времени центрального процессора между задачами, что называется квантованием времени. Квантование времени может быть либо с пре-

рыванием обслуживания, либо без прерывания обслуживания. При использовании квантования с прерыванием обслуживания каждая задача получает доступ к центральному процессору с регулярными интервалами. В случае квантования без прерывания обслуживания одна из задач использует центральный процессор в течение более длительного промежутка времени, чем обычно, пока остальные задачи находятся в состоянии ожидания (этот способ квантования времени называется приоритетным квантованием).

Фрагмент 3

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются точки, прямые и плоскости. Наряду с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые геометрические тела и их поверхности. Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников. Такие поверхности называют многогранниками. Одним из простейших многогранников является куб. Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого шаром. Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого цилиндром.

Фрагмент 4

Расцвет ораторского искусства в Греции связан с именами Лисия, Исократы, Демосфена, Эсхина.

Лисий (459 – около 380 гг.) родился в Сиракузах. Его отец был приглашён Периклом в Афины и жил там в качестве метека, имея крупное состояние и мастерскую по изготовлению щитов, но никаких политических прав не имел. Лисий произнес в своей жизни только одну речь – «Оправдательная речь по делу об убийстве Эратосфена». Суровый и простодушный Эвфилет обвиняет Эратосфена, рассказывая о том, почему и как убил его. Эратосфен – один из членов правительства Тридцати, которого Лисий считал виновником смерти своего брата Полемарха. Чем закончилось судебное разбирательство, неизвестно, но историки предполагают, что Лисий оказался в трудных материальных условиях и вынужден был заняться логографией. Им написано более 230 речей (сохранилось полностью и в отрывках 34). Почти все они судебные. Сила речей Лисия состоит не в тонкой и сложной технике

подбора доказательств, но в убедительном изложении обстоятельств дела и умении мастерски отобразить личность клиента. ...Речи Лисия – богатейшее собрание бытовых картин его времени: разорение богатых семей, стачки хлебных спекулянтов, политическая борьба, подделка законов, опекуны, обирающие своих подопечных, распутство мужей и неверность жён.

2. *Выделите слова и обороты речи, не соответствующие научно-му стилю. Какова цель их использования?*

Существует факт, или, если угодно, закон, управляющий всеми явлениями природы, всем, что было известно до сих пор. Название его – сохранение энергии. Он утверждает, что существует определенная величина, называемая энергией, которая не меняется ни при каких превращениях, происходящих в природе. Само это утверждение весьма и весьма отвлеченно; это по существу математический принцип, утверждающий, что существует некоторая численная величина, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах. Это отнюдь не описание механизма явления или чего-то конкретного, просто-напросто отмечается то странное обстоятельство, что можно подсчитать какое-то число и затем спокойно следить, как природа будет выкидывать любые свои трюки, а потом опять подсчитать это число – и оно останется прежним.

(Фейнман Р., Лейтон Р., Сэндс М. Фейнмановские лекции по физике)

5.3. ТИПОЛОГИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК

1. *Что представляет собой стилистическая норма? Почему чаще используют термины **стилистический принцип**, **стилистическая рекомендация**, **стилистическое требование** вместо термина **стилистическая ошибка**? Что такое стилистическая ошибка.*

2. *Перечислите разновидности стилистических ошибок, приведите примеры.*

3. *Определите разновидность стилистической ошибки, дайте правку: «У сестёр Лариных из романа в стихах «Евгений Онегин» всегда были ухажёры». «Кедры нередки в нашей тайге, они встречаются довольно часто». «По вечерам тишина владычествует в цехе нашего завода». «Совестливы ли вы?». «Без сильной России будет сложно решать мировые проблемы». «В пламенные годы войны он получил серьезное ранение в ногу, после чего остался инвалидом». «Проводится активная работа по популяризации научных знаний». «Победителем*

конкурса стала Мария Сотникова, которая заняла первое место в конкурсе». «Вот и наш герой дня». «Известный космонавт коснулся вопроса проведения космических исследований и ответил на вопросы журналистов». «Мы чутко ощущали трепещущую тишину». «Я прочитал книгу, которая мне очень понравилась, эту книгу мне подарил друг, с которым мы дружим уже давно». «Поэт верил в будущее народа, верил, что такой могучий народ, как русский, может завоевать счастье: он не только верил в это будущее, но и призывал к борьбе за него, он верил, что жизнь будет лучше». «Это сделано в соответствии с соответствующей резолюцией ООН». «Речь идёт об обобществлении производства». «Импортные товары, которые поступили из других стран, пользовались большим спросом». «В связи со сложившейся ситуацией в городе была объявлена чрезвычайная ситуация». «Ребята, вы ли это были?». «Родители оформляют в дар сыну дачный участок, который они имеют». «Потребление молока является хорошей традицией, молоком питаются не только дети, потребность в молоке, привычка к молоку сохраняется до глубокой старости». «Наши спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только наши, но и зарубежные спортсмены». «Сегодня я ходил в магазин с целью покупки хлеба и молока». «Машинный парк обновили новыми машинами». «Совет жильцов дома № 10 постановил: возвести детскую площадку, имеющую огромное значение в деле воспитания подрастающего поколения». «На конкурс «Мисс Россия» в качестве претенденток привалили все, кто считался первой красавицей в классе или во дворе... Когда выяснилось, что жюри не остановило свой выбор на её дочери, мамаша вывела несчастное своё дитя посреди зала и устроила разборку... Такова судьба многих девушек, вкальвающих ныне на подиумах в Парижах и Америках». «Мы должны произвести запись этих лекций, поскольку у нас отсутствует учебник». «Маша, на улице холодно, надень головной убор!». «Придется московскому правительству отстегнуть 51 млрд рублей». «Руководители коммерческого предприятия уцепились за ценное предложение, погнавшись за барышами». «Надо своевременно доглядеть животное, поставить в известность ветеринарную службу». «Шефы приносят продукты, мосты вымоют, бельё в прачечную сдадут. А иногда и просто повечерять зайдут» (из газетного очерка). «Многие выпускники МГИМО нынче стали дипломатами».

5.4. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Произведите лингвостилистический анализ любых трёх текстов (см. Приложение). Прежде чем выполнить задание, ознакомьтесь с планом и образцом лингвостилистического анализа текста.

План лингвостилистического анализа текста

1. Определить функцию текста и задачи речи, а также цель автора.
2. Определить вид (монолог, диалог, полилог) и форму речи (устная или письменная).
3. Определить функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение).
4. Определить сферу коммуникации (деятельности), которую обслуживает предполагаемый стиль.
5. Указать и охарактеризовать ведущие языковые черты: а) орфоэпические, б) словообразовательные, в) лексические, г) морфологические, д) синтаксические.
6. Указать средства создания образности и экспрессивности текста (если есть), а также индивидуально-авторские приемы (если есть).
7. Вывод: назвать функциональный стиль (подстиль и жанр).

Образец лингвостилистического анализа текста

«Вот мои снохи пятипудовые мешки таскают. А в первое время, как мужёв угнали на войну, пришлось дурам взяться за мужицкую работу. «Ой, спинушку развалило, – стонут, – ой, рученьки, ноженьки!». Умора! А я с бабами лажу. Меня генерал Скобелев так и прозвал: Афонька – бабий король».

(А. Толстой. Хождение по мукам)

1. Функция текста – сообщение. Это отрывок из художественного произведения – романа. Цель автора – дать словесный портрет персонажа для реалистичного изображения соответствующей социальной среды.
2. Представлена устная монологическая речь персонажа.
3. Повествование с элементами рассуждения.
4. Сфера коммуникации – бытовая, характер общения – непринужденный, ситуативный, спонтанный.

5. Ведущие языковые черты: а) лексические: лексика бытовая, конкретная, эмоционально окрашенная, наличие разговорных и просторечных слов (*дуры, развалило (боль в спине), спинушка, рученьки, ноженьки, умора, ой, бабы, ладить (находиться в хороших отношениях), бабий, Афонька, угнать на войну*); б) словообразовательные: суффиксы *-К (мужицКий, АфоньКа), -УШК (спинУШКа), -ЕНЬК (ручЕНЬКи, ножЕНЬКи)*; в) морфологические: наличие личных и притяжательных местоимений – *я, мои*; междометий – *умора, ой*, разговорные морфологические формы – *мужьЁВ* (норма: *мужей*); использование глагольных форм настоящего исторического времени: *таскают, лажу, стонут* для указания на длительный, постоянный или регулярный характер соответствующих действий; г) синтаксические: инверсия (1-е предложение), преобладание простых предложений, а также осложненных прямой речью, однородными членами, наличие восклицательных предложений, наличие слов-предложений (*Умора!*).

6. Средства экспрессивности текста – лексические (наличие эмоционально-экспрессивной лексики) и синтаксические (наличие восклицательных предложений).

7. Фрагмент художественного текста выдержан в разговорно-бытовом стиле (в рамках литературно-художественного), просторечно-фамильярном подстиле (разговорный рассказ). Смешения стилей не наблюдается.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕКСТЫ ДЛЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Текст 1

Вышли на добычу

Учитель, врач и безработный – такую компанию задержали работники транспортной милиции Кузбасса, когда те пытались сбыть партию цветных металлов. «Добытчики» меди, алюминия, свинца в своем стремлении обогатиться безжалостно разоряют коммуникации и обустройства на железной дороге, чем ставят под удар безопасность движения поездов.

Сотрудники охраны и милиции считают, что можно избежать транспорт от подобных бед не только путем жестких мер, но и за счёт снятия социальной напряженности среди населения Кузбасса. Часто, не получая долго зарплаты, люди решаются на подобные «подвиги».

(Советская Россия)

Текст 2

Индекс успеха

В наши дни именно компьютерные компании открывают список гигантов мирового бизнеса. Ориентированная на страны Восточной и Центральной Европы, с 14 по 18 октября в Брно пройдет Международная ярмарка компьютерных технологий.

Престиж форума, который проводится на территории Чехии уже в седьмой раз, достаточно высок, поскольку привлекает элиту мирового компьютерного сообщества.

Индекс успеха бурно развивающегося компьютерного рынка в России и странах СНГ напрямую зависит от эффективности участия в подобного рода смотрах.

(Комсомольская правда)

Текст 3

«Универсальным» средством показа системности лексики является отражение в словаре деривационных связей слова. Как указывают исследователи, «словообразовательные связи опираются на формально выраженное тождество производящей и производной основ», их показ делает явным понятие системной организации лексики (Т.Ф. Иванова). Включение производных основ в одно словообразовательное гнездо позволяет правильно определить место производного в ряду родственных слов, выявить его связи и отношения, унифицировать толкование производных слов. Любое производное слово может быть описано путём соотнесения со своим исходным, «вторичность значений производных оказывается их первой и важнейшей характеристикой, и она должна ложиться в основу их описания как единиц номинации» (Г.О. Винокур). Таким образом, структура толкового словаря должна предусматривать группировку производных в одной словарной статье и их толкование через значения исходных, что возможно при алфавитно-гнездовом принципе размещения слов.

(М.Ю. Казак. К проблеме гнездования в учебном комплексном словаре русского языка для нерусских)

Текст 4

Лучше поздно, чем никогда

Ну наконец-то клюнул жареный петух. Оказывается, для того, чтобы начать принимать меры, должно выгореть полдеревни...

По сообщению областного комитета экологии, администрация Новосибирского сельского района издала постановление, касающееся серии местных загадочных событий. Напомним: за последние четыре месяца в этом районе сгорели три склада ядохимикатов. «Отличились» в этом совхоз «Плотниковский», АОЗТ «Мичуринец» и совхоз-колледж «Новосибирский».

Принято решение построить в «Плотниковском» временное хранилище ядовитых веществ, всё ещё остающихся на месте пожарищ. Срок строительства в постановлении, правда, не указали. Милиция должна провести «комплекс оперативно-следственных мероприятий», установить причину происшествий и выявить виновных. Пока всё шито-крыто. Те запрещенные к использованию пестициды, которые ещё хранятся на пока не сгоревших складах района, надлежит вывезти на

специализированный ордынский склад. А пожарным самое время проверить оставшиеся склады на предмет соответствия противопожарным нормам. А то, глядишь, до Нового года ещё пара-тройка складов сгорит. Традиция...

(Вечерний Новосибирск)

Текст 5

...Чудесный концерт в оперном был ещё впереди: смешав из-за дальней дороги день и ночь, часовые пояса, Образцова азартно репетировала – с порога был слышен дуэт энергичных пассажей рояля и роскошного меццо.

Весь этот азарт любимого дела и, я бы сказала, счастья от полноты жизни через несколько минут Елена Васильевна щедро привнесла в нашу встречу. Она охотно отвечала на вопросы: что-то вспоминала, задумывалась на миг, формулировала вещи принципиальные и ещё так охотно, обаятельно и искренне смеялась каждому забавному повороту беседы, остроумному словцу, заражая этой «попавшей в рот смешинкой» всех окружающих, что под конец атмосфера всеобщей доброжелательности и любви буквально переполняла гостиную. Мы поблагодарили певицу за встречу, она в свою очередь сказала, что ей было очень приятно общаться, так как её никто не мучил (она показала движение ввинчивающейся отвёртки) бестактными вопросами. Я подумала: «Да, Отт в той давней телепередаче явно перестарался: приёмы профессионального взломщика сыграли с ним плохую шутку».

...А чего, собственно, добиваемся мы в своих расспросах от великих и знаменитых? Наверное, секретов «преодоления» и «воспарения» – над обыденностью и усредненностью жизненного жребия. Говорят, что каждый человек от рождения талантлив... А, может, просто любимемся ими, своими кумирами, желая разглядеть как можно больше граней и оттенков человеческой красоты?

(Советская Сибирь)

Текст 6

Как говорят, сколько ни тверди слово «сахар», во рту слаще не станет. И не теплей жильцам иных домов от заверений, что лучше, чем прежде, пройден нынче полготовительный сезон и разворот отопительной системы приведен в соответствие с графиком. Даже нынешняя «фора» осени, которая не спешила переступить порога предзимья,

обернулась для многих горожан долгой пыткой холодом: при рассчитанных на температуру за окном параметрах, выдаваемых теплостанциями, не в состоянии были жилищные службы запустить полупарализованную и всё менее управляемую систему коммуникаций. И до ноября напрасно дожидались «многоэтажки», чтобы хоть чуть-чуть затеплились в них батареи. Ледяные «брызги» неотопливаемых домов оставались и в первую неделю календарного предзимья: без тепла встретили её дома на улице Крылова, задышали было и снова остыли радиаторы в домах по улице Выборной, едва затеплилась 12-этажная «свечка» на улице Вертковской...

Причин тому, что остаются радиаторы в квартире стылými, хотя в соседнем доме форточки настужь, – множество. Всё лето ушло на замену бойлера в доме № 24 по Красному проспекту, к примеру. И сколько ни бьются слесаря, ничего не выходит – в одних квартирах повеяло теплом, в других по-прежнему холодно.

(Вечерний Новосибирск)

Текст 7

...Я подладил костёр. Он вспыхнул на минутку и тут же унялся. Дым откачнуло к воде, туда же загнуло яркий гребень огонька. Придвинувшись к костру, я вытянул руки, сжимал и разжимал пальцы, будто срывал лепестки с громадного сибирского жарка. Руки, особенно левая, занемели, и по плечу и ниже его холодным пластом лежала вкрадчивая боль – сказывалось долгое городское сидение – и такая сразу нагрузка да вчерашняя духотища.

Серебристым харюзком мелькнул в вершинах леса месяц, задел за острió высокой ели и без всплеска сорвался в уремную гущу. Сеево звёзд на небе сгустилось, потемнела речка, и тени деревьев, объявившиеся было при месяце, опять исчезли. Лишь отблёскивала в перекатах Опариха, катясь по попаханной, вилючей бороздке к Енисею. Там она распластается по пологому берегу на рукава, проточины и обтрёпанной метёлкой станет почёсывать бок грузного, силой налитого Енисея, несмело с ним заигрывая. Чуть приостановив себя на выдавшейся далеко белокаменной косе, взбурлив тяжёлую воду, батюшко Енисей принимал в себя ещё одну речушку, сплетал её в клубок с другими светлыми речками, которые сотни и тысячи вёрст бегут к нему, встревоженные непокоем, чтобы капля по капле наполнять молодой силой вечное движение.

(В. Астафьев. Царь-рыба)

Текст 8

...Пошёл медленный тёплый дождь – вот чем разразилась грозовая туча! С низкого неба падали на землю продолговатые дождинки, похожие на пунктирные линии.

Прохоров задрал голову, подставив лицо под дождь и, не закрывая глаз, скоро добился желаемого – дождевые струи начали казаться неподвижными, а Прохоров стал подниматься по косой линии вверх: ощущение полёта было так реально, что закружилась голова и сердце сжала сладкая боль...

Обь родимая! Плавают на заре тонкие туманы, кукует над тобой, накликающая грядущие тысячелетия, кукушка, глядят в тебя осокори с седыми головами мудрецов; ночами ты вздымаешься к небу, пронзённая звёздами; чайки над тобой, как белые молнии, небо – сияющая чаша. Обь родимая! Парит над тобой острокрылый баклан, пасутся на твоих лугах тракторы, ходят по лугам женщины и кони... Будь благословенна, Обь родимая!

(В. Липатов. И это всё о нём)

Текст 9

Выполняя номинативную функцию, слова называют конкретные предметы, действия, признаки, свойства, наблюдаемые в окружающем человека мире. Денотаты могут быть реальными или фиктивными. В любом случае у человека вырабатывается о предмете определённое понятие. Само понятие является результатом синтеза в целостный образ ряда суждений об отличительных, существенных признаках предмета и явления. Только в лексическом значении слова выражается понятие о целом классе денотатов, выделенном по общему признаку. И даже в сложных словах (типа луноход, вертолёт) происходит объединение двух понятий в одно, когда возникает в языке новое слово, называющее новый предмет.

В современной русистике существует мнение, что словосочетание, как и слово, относится к области номинативных средств языка, является средством обозначения предметов, явлений, процессов и т. п. В работах Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, Е.В. Кротевича, Н.Н. Прокоповича, Т.А. Тулиной и других ученых словосочетание понимается как сложное наименование, близкое в качестве номинативного средства к слову.

(Ю.С. Долгов. Слово, словосочетание и предложение как номинативные единицы)

Текст 10

Учебно-методическое объединение (УМО) 22–23 июня проводит широкое обсуждение модели специалиста «Документовед-организатор документоведческого обеспечения управления». Так как специалисты такого профиля работают на предприятиях и в учреждениях отрасли, просим Вас принять участие в работе УМО, высказать свои предложения по корректировке учебного плана.

Заседание состоится в помещении Московского историко-архивного института по адресу: ул. 25 Октября, д. 15, актовый зал. Начало работы в 10.00. Иногородние участники обеспечиваются общежитием.

Председатель Совета УМО
проф., докт. ист. наук

В.П. Иванов

Текст 11

115422, Москва,
ул. Зелёная, д.5, кв.38
Иванкину М.П.

Сообщаем Вам, что документы Петровской МТС Климовского района Ивановской области за 1934–1935 гг. в архив на хранение не поступали, в связи с чем подтвердить стаж Вашей работы в названной МТС за указанные годы не представляется возможным.

Директор Госархива Н.К. Крымкина

Текст 12

Направляем Вам на рецензирование рукопись Программы курса «Организация делопроизводства». Программа предполагается как типовая для всех техникумов по делопроизводству. Отзыв просим прислать до 12 ноября 2000 г.

Приложение: на 24 л. в 1 экз.

Текст 13

Директору ООО «Принт»
А.П. Иванову

27 октября 2015 г.

ООО «Издательский дом «Свет» просит осуществить доставку к 25 октября 2015 года партии бумаги формата ... в объёме ..., оплату в размере 25000 (двадцати пяти тысяч) рублей гарантирует произвести до 30 ноября 2015 года. Юридические адреса и банковские реквизиты:

ИНН 78000000000

Юр. адрес: 194155, СПб., ул. Малая, д.17, кор. 4, литера А

Факт. адрес: 199765, СПб., Большой пр., 138, оф. 115.

Тел/факс: (812) 187-65-78

Банк: ЗАО «Балтийский банк» г. Санкт-Петербурга

Р/счёт: № 3330000000000000000000

К/счёт: № 11100000000000000000, БИК 044000000

Генеральный директор _____ А.Н. Кузнецов

Главный бухгалтер _____ Г.А. Степанова

Текст 14

Словообразовательные гнёзда являются особой комплексной единицей словообразования, изучению которой в последнее десятилетие исследователи уделяют большое внимание. Важную роль в словообразовательном гнезде играет исходное слово, которое определяет специфику структуры словообразовательного гнезда, а также семантические отношения слов в нём. В русском языке выделяются объединения однокоренных слов, построенные на отношениях синхронной словообразовательной производности, исходными словами в которых служат антропонимы. Значительная часть таких объединений родственных слов может быть отнесена к числу терминологических словообразовательных гнёзд (ТСГ), так как производные слова, входящие в них, имеют терминологическое значение и функционируют в специальных текстах.

Антропонимы выступают в качестве производящих слов под влиянием внеязыкового фактора. В терминологии они не только участвуют в образовании производных терминов, но и могут претерпевать грам-

матические преобразования. Так, например, слова ампер, ом, рентген перешли из разряда имен собственных одушевленных в разряд нарицательных неодушевленных существительных. Такие термины возглавляют ТСГ, объединяющие порой до нескольких десятков производных слов.

(Т.Я. Санаева. Терминологические словообразовательные гнёзда с исходными антропонимами)

Текст 15

Существующая система доклинического и клинического изучения лекарств обеспечивает их максимальную безопасность для больного. Возможность развития побочных реакций не может быть, однако, исключена: в ряде случаев это связано с неправильным применением лекарств, особенно с передозировкой. При правильном назначении побочные реакции могут быть сведены к минимуму или полностью отсутствовать. Следует учитывать и возможность индивидуальной повышенной чувствительности ряда больных к препаратам разных химических групп. Иногда токсические явления и необычные реакции могут быть связаны с генетически обусловленными нарушениями метаболизма лекарственных веществ. В последнее время стали чаще наблюдаться аллергические реакции при применении лекарственных препаратов. Чтобы уменьшить опасность побочных реакций, необходимо до назначения лекарственного препарата выяснить, не наблюдались ли у больного ранее при приёме лекарств аллергические или токсические осложнения. В ряде случаев рекомендуется предварительно испытать реакцию больного на введение малых доз препарата.

(М.Д. Машковский. Лекарственные средства)

Текст 16

- Знаете, Екатерина Петровна, какой случай вышел?
- Какой же? – насторожилась бабушка.
- Вчера утром я обнаружил у своего порога воз дров. Сухих, швырковых. И не могу дознаться, кто их свалил.
- А чего дознаваться? Нечего и дознаваться-то. Топите – и все дела.
- Да как-то неудобно.
- Чего неудобного-то? Дров-то нету? Нету. Ждать, когда сельсовет привезёт? А привезёт, так сырьё осиновое. Околеете вместе с ребёноч-

ком. А ребёночек у вас хлипкий, и работа ваша умственная, в тепле её делать надобно. Топите, топите...

(В. Астафьев. Фотография, на которой меня нет)

Текст 17

Я кому сказала – исть ступайте! У меня делов под завязку. А ну слазьте с печки! А умываться кто будет? Ну вы у меня достукаетесь, вы у меня достукаетесь! Эк ведь они, кровопивцы, урос развели! Шагом марш к рукомойнику!... Дурачки вы, дурачки! Ещё наробитесь, ещё наездитесь. Какие ваши годы? Вот подрастете – и ва по сено возьмут.

(В. Астафьев. Запах сена)

Текст 18

– Вот это осока. Её легко отличить, она жёсткая, с шипом и почти не теряет цвет. В Манской речке её много. А вот это – метличка. Ну, её тоже можно хорошо различить. Метёлочки на концах. А это вот, видите, ровно спичка сгорелая на кончике. Это купальница-цветок.

– Жарок, да?

– По-нашему, жарок. Завял он, засох, и вся краса его наземь обсыпалась. И люди вот так же: пока цветут, красивые, а потом усыхают, морщятся, в бабушек превращаются. Недолог век у цветка, да жарок, а человечья жизнь навроде бы и долгая, да цветку в ней не лишка...

(В. Астафьев. Запах сена)

Текст 19

– Здравствуйте-бывали, бабуся! – вежливо сказал Прохоров задумчивой старухе. – Это кто же так иржёт, так старается?

– Бывайте здоровёхоньки! А кто иржёт? Так это жеребец. Прозывается Рогдаем, годок ему будет седьмой, масти он будет вороной...

– А вот ещё какой вопрос. Как там, в орсовском магазине? Махровые полотенца есть?

– Их давно не бывает! Посудны – это ты ещё сыщешь, те, которы в фафельку, тоже укупишь, а махровы – нет! Их, поди, годов уже десять как не стало...

– Ну, спасибо, бабуся!

(В. Липатов. И это всё о нём)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 544 с.
2. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. – Москва: Рольф, 2001. – 448 с.
3. *Данцев А.А., Нефедова Н.В.* Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 320 с.
4. *Колесникова Н.И.* От конспекта к диссертации. – Москва: Флинта: Наука, 2002. – 288 с.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум. – Москва: Флинта: Наука, 2008. – 315 с.
6. Культура научной и деловой речи / Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Т.Л. Мистюк, Т.Г. Ольховская; под ред. Н.И. Колесниковой. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2013. – Часть 1. Нормативный аспект. – 76 с.
7. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – Москва: НОРМА-ИНФРА М, 1999. – 560 с.
8. *Леонова А.В.* Русский язык и культура речи. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. – 108 с.
9. *Мистюк Т.Л.* Русский язык и культура речи. Нормы. Стилистика. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2015. – 84 с.
10. *Мистюк Т.Л.* Стилистика русского языка и культура речи. Теория. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017. – 84 с.
11. *Мучник Б.С.* Культура письменной речи. – Москва: Аспект Пресс, 1996. – 175 с.
12. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. – Москва, 1997. – 928 с.
13. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: учеб. пособие / П.А. Лекант, Н.А. Герасименко, М.В. Дегтярёв / под ред. П.А. Леканта. – Москва: Высш.шк., 2002. – 335 с.
14. *Рахманин Л.В.* Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – Москва: Высш. шк.: ИНФРА-М, 1998. – 192 с.
15. Русский язык / под ред. Л.Ю. Максимова. В 2-х ч. – Москва: Просвещение, 1989. – 288 с.
16. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – Москва: Изд-во Юрайт; Юрайт-Издат, 2010. – 358 с.

17. Русский язык и культура речи / авт.-сост. Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Е.В. Маркелова; под ред. Н.И. Колесниковой. Часть 1. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2009. – 252 с.

18. Русский язык и культура речи / авт.-сост. Н.Я. Зинковская, Н.И. Колесникова, Е.В. Маркелова; под ред. Н.И. Колесниковой. Часть 2. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – 328 с.

19. *Розенталь Д.Э.* Практическая стилистика русского языка. – Москва: Изд-во АСТ-ЛТД, 1998. – 384с.

20. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 336 с.

21. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2006. – 413 с.

22. Словарь-справочник / под ред. проф. И.А. Пугачева. – Москва: Изд-во РУДН, 2006. – 135 с.

23. Сборник упражнений по русскому языку / под ред. М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.

24. Современный русский язык / под ред. П.А. Леканта. – Москва: Дрофа, 2000. – 560 с.

25. *Солганик Г.Я.* Практическая стилистика русского языка. – Москва: Академия, 2006. – 304 с.

26. Стилистика и литературное редактирование / под ред. В.И. Максимова. Москва: Гардарики, 2004. – 651 с.

27. *Фоменко Ю.В.* Культура речи. Стилистика. Риторика. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2008. – 182 с.

28. *Фоменко Ю.В.* Современный русский литературный язык. Лексикология. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 172 с.

Рекомендуемые ресурсы сети Интернет

1. <http://slovari.gramota.ru> – справочно-информационный портал. Словари. Служба русского языка.

2. <http://vsv.slovopedia.com/> – проект «Словопедия» – коллекция онлайн-словарей русского языка.

3. Толковый словарь русского языка (Ожегов С., Шведова Н.).

4. Толковый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремовой.

5. <http://slovari.yandex.ru/dict/zarva/> – Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – Около 50 000 слов. – М: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 600 с.

6. <http://www.gramota.ru/>.

7. <http://www.philology.ru/>.

8. <http://russkiiyazyk.ru/leksika/slovar-neologizmov.html>.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Лексико-семантическая система русского языка	3
1.1. Лексическое значение слова. Полисемия. Типы переноса наименования	3
1.2. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.....	4
1.3. Лексико-семантические парадигмы	6
1.4. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.....	7
1.5. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окрашенности	11
1.6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения	12
1.7. Типология лексических ошибок.....	13
2. Фразеология русского языка. Типология фразеологических ошибок	15
3. Морфология русского языка	17
3.1. Имя существительное. Категория рода имен существительных	17
3.2. Имя числительное. Склонение числительных. Использование собирательных числительных в речи	19
4. Синтаксис современного русского языка	21
4.1. Главные члены предложения	21
4.2. Второстепенные члены предложения	22
4.3. Односоставные предложения	24
4.4. Вводные конструкции	25
4.5. Сложное предложение.....	26
4.6. Типология синтаксических ошибок.....	30
5. Стилистика русского языка	34
5.1. Официально-деловой стиль	34
5.2. Научно-технический стиль	35
5.3. Типология стилистических ошибок	37
5.4. Стилистический анализ текста	39
Приложение. Тексты для стилистического анализа	41
Рекомендуемая литература	50