



*С. П. Мякинников*

# СЛОВАРЬ ПО ФИЛОСОФИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Кемерово 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кузбасский государственный технический университет  
имени Т. Ф. Горбачева»

*С. П. Мякинников*

# **СЛОВАРЬ ПО ФИЛОСОФИИ**

Учебное пособие

Кемерово 2020

УДК 101.1(075.8)  
ББК 87я73

Рецензенты:

Щенников В. П. – доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин Кузбасского регионального ИПКиПРО.

Балабанов П. И. – доктор философских наук, профессор кафедры философии, права и социально-политических дисциплин КемГИК.

**Мякинников, С. П. Словарь по философии** : учеб. пособие / С. П. Мякинников ; Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева. – Кемерово, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-00137-167-0. – Текст : непосредственный.

Подготовлено для работы по дисциплине «Философия». Включает основные философские понятия и персоналии для их рассмотрения обучающимися самостоятельно и на практических занятиях с целью усвоения теоретических положений и категориального аппарата дисциплины. Предназначено для студентов всех направлений подготовки.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева.

ISBN 978-5-00137-167-0

УДК 101.1(075.8)

ББК 87я73

© Кузбасский государственный  
технический университет  
имени Т. Ф. Горбачева, 2020

© Мякинников С. П., 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
ФИЛОСОФСКИЙ МИКРОГЛОССАРИЙ .....	5
А .....	5
Б .....	9
В .....	11
Г .....	13
Д .....	15
Е .....	18
Ж .....	18
З .....	19
И .....	20
Й .....	23
К .....	23
Л .....	26
М .....	28
Н .....	30
О .....	34
П .....	36
Р .....	42
С .....	45
Т .....	51
У .....	53
Ф .....	54
Х .....	55
Ц .....	55
Ч .....	56
Ш .....	56
Э .....	56
Я .....	59
ФИЛОСОФСКИЕ ПЕРСОНАЛИИ .....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	98
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	99

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Важнейшей целью освоения учебного курса «Философия» является формирование у обучающихся собственной мировоззренческой позиции. Для этого требуется владение философскими категориями, языком и логикой философии. Мировоззрение складывается из предельно обобщенных понятий посредством особого языка и логических правил, связывающих понятия в суждения и умозаключения. Для овладения этими понятиями и языком философского дискурса в данном пособии в кратком виде (в «микрогlossарии») представлены основные философские категории.

Предлагаемый в пособии перечень выдающихся мыслителей былых эпох и современников («философских персоналий») показывает различные варианты использования философского мышления и учит на их примерах практике жизни под руководством отличающегося целостностью философского мировоззрения. Носителем такого мировоззрения оказывается всесторонне развитая, целостная личность, т. к. знания философии представляют собой предельно обобщенную теоретическую «выжимку» (квинтэссенцию) самых разнообразных современных отраслей науки и культуры. Эти знания, представленные в данном пособии в понятиях, в первую очередь направлены на выработку способностей к абстрактному осмыслению, логическому анализу, синтезу и умения использовать их в своей профессиональной и жизненной практике при решении возникающих вопросов и проблем различного рода.

Философский словарь ориентирован на усвоение учебного курса философии и повышение общего уровня мыслительной культуры обучающихся, поэтому данное пособие может быть использовано в учебном процессе как для гуманитарных, так и для технических направлений и специальностей вуза.

## ФИЛОСОФСКИЙ МИКРОГЛОССАРИЙ



**АБДЕРЫ** – город в Древней Греции, где жил и работал Демокрит.

**АБСТРАКЦИЯ** – отвлечение, логическая операция, в ходе которой мысль отвлекает изучаемое свойство от всех других свойств объекта для его автономного исследования.

**АБСУРД** – нелепость, бессмыслица, неразумность и противоречивость.

**АВТОМАТИЗМЫ** – совокупность психических процессов, явлений, состояний, не контролируемые разумом человека, которые совершаются рефлекторно, инстинктивно, когда причина не успела дойти до сознания, а также при отключении сознания, а также сложные, повторяющиеся действия, со временем приобретающие бессознательный характер.

**АВТОТРОФНОСТЬ** – понятие философии русского космизма, обозначающее способность будущего человека вырабатывать все необходимое для жизни его тела в нем самом, его умение "самоподпитываться" и утилизировать организмом отходы жизнедеятельности или перерабатывать их в источники жизненной энергии и питательных веществ.

**АГНОСТИЦИЗМ** – философская позиция, согласно которой мир не познаваем.

**АДАПТАЦИЯ** – процесс приспособления к условиям внешней и внутренней среды.

**АДЖИВИКА** – неортодоксальная философская школа Древней Индии, отрицающая существование души.

**АКАДЕМИЯ** – название философской школы Платона.

**АКСИОЛОГИЯ** – философское учение о ценностях.

**АКЦИДЕНЦИЯ** – временное, преходящее, изменчивое, случайное, которое может быть опущено без изменения сущности вещи, в отличие от существенного, субстанциального; не существенное свойство вещи. У Аристотеля то, что принадлежит вещи лишь иногда или не входит в ее сущность, не является главным в ее содержании.

**АЛЬТЕРНАТИВА** – необходимость выбора одного из двух (или нескольких) взаимно исключающих решений (возможностей).

**АЛЬТРУИЗМ** – моральный принцип, предписывающий человеку подавление собственного эгоизма, бескорыстное служение "ближнему", готовность пожертвовать своим интересом в пользу интересов других.

**АНАРХИЗМ** – философское течение, призывающее к полному отказу от всех форм государственного, правового и институционального управления обществом.

**АНИМА** – архетип всего женского в психике мужчины (по К. Г. Юнгу).

**АНИМИЗМ** – философская идея, суть которой в признании всех вещей и явлений в мире одушевленными (но не оживленными).

**АНИМУС** – архетип всего мужского в психике женщины (по К. Г. Юнгу).

**АНОМИЯ** – философско-социологическое понятие для обозначения любых видов нарушений в системе общественных ценностей и норм, в результате чего ослабляется регуляция отношений между индивидами и обществом, что приводит к росту недовольства и социальной напряженности в данном обществе.

**АНТИНОМИЯ** – противоречие между двумя взаимоисключающими друг друга суждениями, которые доказываются с одинаковой степенью истинности.

**АНТИСЦИЕНТИЗМ** – умонастроение и идеологическая установка, согласно которой наука приносит человечеству больше вреда, чем пользы.

**АНТИТЕЗИС** – часть антиномии.

**АНТИТЕТИКА** – ряд противоречащих друг другу утверждений, ни одному из которых нельзя отдать предпочтения.

**АНТРОПОГЕНЕЗ** – процесс возникновения человеческого рода, человека как биологического и социодуховного существа в ходе развития, эволюции природы.

**АНТРОПОДИЦЕЯ** – оправдание человека, творящего зло.

**АНТРОПОКОСМИЗМ** – особый духовно-теоретический феномен, возникший в России в конце XIX в., ориентирующий на восприятие человека в качестве части космического единства, способного реализовать свою активную природу в деле творческого изменения мироздания.

**АНТРОПОЛОГИЯ** – философское учение о человеке.

**АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** – философское течение, рассматривающее человека в качестве базисной категории, лежащей в основании системы представлений о бытии, природе, обществе, культуре, истине, Боге и т. д. Мировоззренческая позиция, согласно которой человек есть центр и высшая цель мироздания. Характерная черта философии возрождения и нового времени, утверждающая человека в качестве высшей ценности мироздания.

**АПЕЙРОН** – первоначало мира (согласно Анаксимандру).

**АПОЛОГЕТИКА** – воззрения раннехристианских философов, защищавших принципы христианства.

**АПОНИЯ** – отсутствие страдания и наказания.

**АПОРИИ** – ряд парадоксальных положений Зенона, посвященных доказательству того, что множественность не есть бытие.

**АПОСТЕРИОРИ** – знание, полученное человеком в ходе жизненного опыта.

**АПРИОРИ** – врожденное знание, или знание, полученное до жизненного опыта.

**АПРИОРИЗМ** – учение в гносеологии, утверждающее идею доопытного содержания человеческих знаний.

**АРАНЬЯКИ** – священные писания индуизма (часть вед), содержащих правила жизни для отшельников.

**АРХЕТИПЫ** – общечеловеческие первообразы, обнаруживающиеся в психике индивида и в культуре народа (по К. Г. Юнгу).

**АРХЭ** – первопричина, первоначало, первооснова мира в философии Древней Греции.

**АСКЕТИЗМ** – стремление к добродетельной жизни и борьба с пороками и дурными привычками путем отказа от чувственных влечений.

**АТАРАКСИЯ** – высшее наслаждение мудреца, невозмутимость духа.

**АТЕИЗМ** – учение, отрицающее бытие Бога.

**АТМАН** – духовная сущность каждого человека.

**АТОМИСТИКА** – название учения об атомах Демокрита.

**АТОМЫ** – мельчайшие, неделимые, невидимые материальные частицы из учения Демокрита.

**АТРИБУТ** – существенный, неотъемлемый признак предмета или явления, без которого он не может ни существовать, ни мыслиться (в отличие от преходящих, случайных его состояний); то, что составляет сущность субстанции, ее фундаментальное свойство.

**АФИНЫ** – город, где существовала школа Платона.

**АХИНСА** – поведение и образ жизни, требующие не нанесения ущерба, зла всему живому, ненасилия.



**БАЗИС** – совокупность общественных отношений, складывающихся объективно, независимо от воли и сознания людей в процессе материального производства (по К. Марксу).

**БЕССМЕРТИЕ** – фундаментальное мировоззренческое и ценностное понятие, связанное с верой не только в посмертное существование человека, но и в вечность его души.

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** – совокупность психических процессов, явлений, состояний, не контролируемых разумом человека, которые совершаются рефлекторно, инстинктивно, когда причина не успела дойти до сознания, а также при отключении сознания.

**БИБЛИЯ** – главный труд христиан, священное писание христианской религии.

**БИХЕВИОРИЗМ** – направление в американской социальной философии XX в., отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения, понятого как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды.

**БЛАГО** – наиболее общее понятие для обозначения положительной ценности предметов и явлений мира, удовлетворяющих че-

ловеческие потребности, отвечающих интересам, целям и устремлениям людей.

**БОГ** – высший предмет религиозной веры.

**БОГОВОПЛОЩЕНИЕ** – схождение на землю с небес второй ипостаси троицы – Бога-Сына, т. е. Бога, воплотившегося в Иисуса Христа.

**БОГОСЛОВИЕ** – философское учение о сущности, существовании и всемогуществе Бога.

**БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВО** – понятие русской философии, обозначающее особое состояние человечества, воплощенного в Боге путем приближения людей к божественному в мире, единение их в боге через христианскую любовь друг к другу.

**БРАХМАНИЗМ** – древнеиндийская религия, существовавшая до индуизма.

**БРАХМАНЫ** – высшая каста (варна) в Индии, профессиональные жрецы в брахманизме и индуизме.

**БУДДИЗМ** – мировая религия и религиозно-философская система, зародившаяся в Индии в середине 1 тыс. до н. э.

**БУНТ** – стихийное выступление масс.

**БЫТИЕ** – наиболее общее, абстрактное понятие, обозначающее существование чего-либо вообще; все существующее в бесконечном многообразии своих проявлений.

**БЮРОКРАТИЯ** – иерархически организованная, управляющая (политическая, экономическая и др.) система, делающая основным правилом своего функционирования собственное сохранение и воспроизводство.

## В

**ВАЙШЕШИКА** – школа в философии Древней Индии, преимущественно онтологическое и атомическое учение.

**ВАЙШЬИ** – одна из варн (каст) Древней Индии – рядовые общинники, земледельцы, ремесленники, торговцы.

**ВЕДАНТА** – совокупность религиозно-философских и идеалистических учений индуизма, одна из ортодоксальных школ философии Древней Индии.

**ВЕДЫ** – сборник религиозно-мифологических и философских текстов, религиозных ритуалов и гимнов.

**ВЕЗДЕСУЩНОСТЬ** – присутствие Бога во всех вещах.

**ВЕРА** – особое умонастроение, переживание, характеризующее внутренний духовный мир верующего. В гносеологии способность человека доверять знанию, добытому другими людьми, убежденность в правоте своих идей и сосредоточенность духа на душе-спасительной истине.

**ВЕРИФИКАЦИЯ** – принцип проверки истинности знания посредством чувственного опыта, наблюдения; подтверждение теории фактами с целью выявления ее научного статуса.

**ВЕЧНОСТЬ** – качество безвременного существования, присущее духовному миру человека и Бога.

**ВЕЩЬ-В-СЕБЕ** – отдельный предмет материальной реальности, обладающий относительной независимостью и устойчивостью существования.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – процессы воздействия материальных и духовных объектов друг на друга, их взаимообусловленность и взаимопереходы.

**ВИДИМОСТЬ** – познавательное искажение (у Г. Гегеля).

**ВЛАСТЬ** – форма социальных отношений, характеризующаяся способностью влиять на характер и направление деятельности и поведения людей, социальных групп и классов посредством экономических, идеологических, правовых механизмов, а также с помощью авторитета, традиций, насилия.

**ВЛЮБЛЕННОСТЬ** – обожание другого человека, яркое, но недостаточно глубокое и временное чувство.

**ВНЕВРЕМЕННОСТЬ БЫТИЯ** – фундаментальное мировоззренческое и ценностное понятие, связанное с верой не только в смертное существование человека, но и в вечность его души.

**ВОДА** – первовещество (по Фалесу).

**ВОЗВЫШЕННОЕ** – категория эстетики, модификация понятия красоты (прекрасного), выражающая особую положительную оценку поведения людей и событий, поднимающихся над серостью и обыденностью повседневности.

**ВОЗДУХ** – первовещество (согласно Анаксимену).

**ВОЗРОЖДЕНИЕ** – эпоха в истории европейской культуры и философии (XV–XVII вв.), для которой свойственны интерес к античности, гуманизм и антропоцентризм в единстве со светским характером философствования.

**ВОЙНА** – ведение политики с применением вооруженных сил.

**ВОЛЮНТАРИЗМ** – философская, мировоззренческая позиция, суть которой состоит в признании воли в качестве первоосновы сущего либо акта воления в качестве высшего принципа бытия.

**ВООБРАЖЕНИЕ** – психический процесс (в гносеологии) выдумывания в той или иной мере (не)реальных образов с использованием элементов реальных образов от былых восприятий, извлекаемых сознанием из анналов памяти человека.

**ВРЕМЯ** – форма существования и атрибут материи, для которого характерна длительность бытия объектов мира, смена их качественных состояний в ходе развития, чередование их друг за другом.

**ВСЕЕДИНСТВО** – основное понятие и смысловое ядро философии В. С. Соловьева и его последователей, обозначающее единство Бога и мира.

## Г

**ГЕГЕЛЬЯНСТВО** – философское течение, исходившее из учения Г. Гегеля и развивавшее его идеи.

**ГЕДОНИЗМ** – этическое учение и жизненная позиция, считающие главной целью человеческой жизни наслаждение и удовольствие.

**ГЕКСАГРАММА** – графическое изображение из шести горизонтальных черт (целой – ян и прерывистой – инь).

**ГЕЛИОТАРАКСИЯ** – идея русского космиста А. Л. Чижевского, суть которой в признании прямой зависимости между вспышками социальной активности отдельных индивидов, больших масс людей и повышением активности солнечного излучения.

**ГЕОПОЛИТИКА** – концепция, оправдывающая различные формы идеологической экспансии путем манипулирования ссылкой на данные экономической и политической географии.

**ГЕРМЕНЕВТИКА** – искусство перевода, толкования текстов и объяснения; философское течение, полагающее понимание в качестве важного структурного компонента бытия (по М. Хайдеггеру и Г.-Х. Гадамеру).

**ГИЛОЗОИЗМ** – философская позиция, в соответствии с которой все вещество обладает свойством жизни.

**ГИЛОПСИХИЗМ** – философская идея, суть которой в признании всех вещей и явлений в мире одушевленными.

**ГИПОСТАЗИРОВАНИЕ** – в общем смысле возведение в ранг существующего объекта (субстанции) того, что в действительности является лишь свойством, отношением чего-либо; в идеализме приписывание абстрактным понятиям самостоятельного существования.

**ГИПОТЕЗА** – научное допущение, истинное значение которого не определено.

**ГЛОБАЛИСТИКА** – раздел философии, изучающий глобальные проблемы.

**ГНОСЕОЛОГИЯ** – философское учение о познании.

**ГНОСТИЦИЗМ** – религиозно-теософическое движение, признающее наличие божества, между которым и миром материи имеются промежуточные существа – эоны (в том числе Христос).

**ГОСПОДСТВО** – институциональная форма проявления особого вида власти, связанная с угнетением и сопровождаемая разделением классов, социальных групп и индивидов на господствующих и подчиненных с соответствующей иерархией.

**ГОСУДАРСТВО** – политическая организация общества, власть которой распространяется на определенную территорию, политический институт, выражающий волю господствующего класса (по К. Марксу).

**ГРЕХ** – онтологическая ущербность человека, сознание им своего несовершенства и жажда его искупления.

**ГУМАНИЗМ** – тип мировоззрения, постулирующий высшую значимость человеческих качеств в человеке. Идеология, возникшая в эпоху возрождения и нового времени и утверждающая идею самодостаточности человечества.

**ГУМАННОСТЬ** – человечность, идеал различных направлений гуманизма.

## Д

**ДАЙМОНИОН** – божественный глас, по Сократу, слышимый из глубины души при определенных обстоятельствах.

**ДАО** – высший закон и путь развития вселенной.

**ДАОСИЗМ** – религиозно-философское учение Древнего Китая, основанное Лаоцзы.

**ДАРВИНИЗМ** – научно-философская концепция возникновения человека от вымерших предков современных человекообразных обезьян.

**ДВИЖЕНИЕ** – важнейший атрибут, способ существования материи, представляющий собой любые процессы изменения и изменения состояний материальных и духовных объектов, вызванных их взаимодействиями.

**ДЕГРАДАЦИЯ** – процесс ухудшения характеристик какого-либо объекта или явления с течением времени, движение назад.

**ДЕДУКЦИЯ** – метод рационального познания, когда ход мысли направлен от сложного, общего, целого к простому, конкретному, отдельному.

**ДЕИЗМ** – форма религиозной веры, в основе которой признание, что, хотя Бог и есть первопричина мира, после миротворения движение вселенной происходит без участия Бога (по Э. Чербери).

**ДЕЙСТВИЕ** – единичный, элементарный акт деятельности, приводящий к определенному результату.

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ** – характеристика бытия, выражающая, с одной стороны, тенденцию становления, а с другой – ставшую реальность, объективно сущее, наличное состояние объекта, представленного в качестве фрагмента бытия.

**ДЕМИУРГ** – термин Платона для обозначения Бога как создателя мира.

**ДЕМОГРАФИЯ** – наука о народонаселении, его структуре.

**ДЕМОКРАТИЯ** – форма государственно-политического устройства, которой присущи признание воли большинства, соблюдение прав и свобод граждан, их равноправия, возможности управлять общественными процессами, верховенство закона.

**ДЕНОТАТ** – значение предмета, объем некоторого понятия в логике и семантике.

**ДЕСИГНАТ** – идеализированный объект (возможно, не существующий, сказочный персонаж), обозначаемый определенным именем.

**ДЕСТРУКЦИЯ** – центральное понятие фундаментальной онтологии М. Хайдеггера, предполагающее пересмотр (ревизию) всей философской традиции понимания мира.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – специфически человеческий способ отношения к миру, процесс, в ходе которого человек творчески преобразует природу.

**ДЖАЙНИЗМ** – религиозно-философское учение Древней Индии, возникшее в VI в. до н. э., ориентирующее на самосовершенствование души для достижения вечного блаженства.

**ДЖИНГОИЗМ** – идеология и политика, заключающиеся в проповедовании национальной обособленности и исключительности, недоверия к другим нациям и межнациональной вражды.

**ДЖИХАД** – война за веру против своих страстей и неверных (инаковерующих) в исламе.

**ДИАЛЕКТИКА** – философский метод исследования, основанный на принципах всеобщей связи и всеобщего развития. Способ

познания, учитывающий связи и качественное изменение объектов мира. Философские идеи Древней Греции о единстве противоположностей (Гераклит) или об искусстве ведения беседы, диалога (Сократ). Развитие, лежащее в основе познающей себя через становление мира абсолютной идеи (по Г. Гегелю).

**ДИДАКТИЗМ** – наставление людей на истинный путь, под которым понимается жизнь бескорыстного служения Богу.

**ДИСКУРС** – термин, традиционно обозначающий упорядоченное письменное или речевое сообщение; в широком смысле сложное единство процессов языковой практики и факторов, влияющих на нее извне.

**ДОБРО** – одна из основных категорий этики, выражающая положительное содержание человеческих поступков и моральных качеств личности.

**ДОГМАТИЗМ** – не критический, односторонний, антиисторический тип мышления, который в восприятии, оценке, понимании реалий не учитывает специфические условия места, времени, действия и опирается на произвольные, бездоказательные, предвзятые построения.

**ДОЛГ** – категория этики, предполагающая поведение, совершаемое "по необходимости", по гражданской, семейной, сыновней, родительской обязанности.

**ДУАЛИЗМ** – философская позиция, признающая наличие в мире двух первооснов, субстанций бытия, как правило, одна из них материальная, а другая – духовная. Двойственность познания у И. Канта.

**ДУХ** – в широком смысле слова понятие, тождественное идеальному, сознанию, в отличие от материи; в узком смысле однозначно с понятием мышления. Термин, употребляемый иногда в качестве синонима термина "психика"; понятие, выражающее воззрение на внутренний мир человека, отождествляемый в идеализме с особой, не материальной субстанцией.

**ДУХОВНОСТЬ** – идеальное воспроизведение человеком мира, приобщение к нему, нахождение в нем своего места путем нравственной сопричастности и ответственности за него; приверженность человека к сверхличным ценностям.

**ДУША** – термин, употребляемый иногда в качестве синонима термина "психика"; понятие, выражающее воззрение на внутренний мир человека, отождествляемый в идеализме с особой, не материальной субстанцией.

**ДХАРМА** – в буддизме мельчайшая неделимая частица, являющаяся первоэлементом мира и психики человека.

**ДЭ** – фундаментальная категория философии Древнего Китая, обозначающая основное качество наилучшего существования каждой вещи.



**ЕВРАЗИЙСТВО** – геополитическое и социально-философское учение начала XX в. в среде представителей русской философской эмиграции, по мнению которых Россия-Евразия характеризуется общностью исторических судеб и культур населяющих ее народов и единым экономико-политическим будущим.

**ЕВРОПОЦЕНТРИЗМ** – концепция, постулирующая и обосновывающая особый статус и значение западно-европейских ценностей в мировом цивилизованном и культурном процессах.

**ЕДИНОЕ** – термин, обозначающий верховное божество у неоплатоников.



**ЖИВОЗНАНИЕ** – знание, в котором достигнута гармония веры и разума, познания и нравственного совершенства на основе взаимной любви людей в лоне церкви.

**ЖИЗНЬ** – способ существования органического мира, психики человека и высших животных, их социальная форма бытия. Поня-

тие философского течения "философия жизни", в котором обозначается интуитивно постигаемая целостность реальности бытия.

**ЖРЕЦЫ** – в индуизме и брахманизме высшая каста (варна) – брахманы, – выполняющая функцию служителей культа.



**ЗАКОН ОТРИЦАНИЯ ОТРИЦАНИЯ** – один из законов диалектики (по Г. Гегелю).

**ЗАПАДНИКИ** – представители философского направления, полагающие, что Россия должна развиваться по пути Запада.

**ЗАПАДНИЧЕСТВО** – противостоящее философии славянофильства направление в русской философии середины XIX в., в котором главной является идея неприятия оригинального, отличающегося от западного, пути развития России.

**ЗАПОВЕДИ** – десятословие; содержащиеся в "Пятикнижии Моисея" (первой части "Библии") нормы поведения древних евреев.

**ЗЛО** – основная категория этики, выражающая отрицательное содержание человеческих поступков и моральных качеств личности.

**ЗНАК** – материальный чувственно воспринимаемый предмет, событие или действие, выступающие в познании в качестве указания, обозначения или представителя другого предмета, события, действия, идеального образа.

**ЗНАНИЕ** – результат достоверного познания, верное отражение мира в формах чувств и мышления.

**ЗНАЧЕНИЕ** – важность, значительность, роль объекта в деятельности; "посредник между присутствующей вещью, которая является носителем значения, и отсутствующим объектом, на который указывает значение" (по Ж.-П. Сартру).

## И

**ИБЛИС** – дьявол, ангел, изгнанный из рая за отказ преклониться перед Адамом в учении ислама.

**ИДЕАЛ** – идеальный образ, имеющий характер нормы, которая определяет поведение и деятельность людей. Представления о нравственном совершенстве, выражающиеся в образе личности, воплотившей такие моральные качества, которые могут служить высшим моральным образцом, или представления о наиболее совершенном общественном строе.

**ИДЕАЛИЗМ** – направления философии (совокупность философских концепций), исходящие в объяснении мироустройства из первичности, первостепенности духовного, мыслительного, психического и вторичности материального, природного, физического.

**ИДЕОЛОГИЯ** – совокупность общественных идей, теорий, взглядов, которые отражают и оценивают социальную действительность с позиции интересов определенных классов.

**ИДЕЯ** – в гносеологии сложное, высшее понятие, выражающее сущность, закон существования объекта, которое служит первокирпичиком теории.

**ИДОЛЫ** – человеческие предрассудки, препятствующие правильному познанию (по Ф. Бэкону).

**ИЕРАРХИЯ** – тип структурных отношений в сложных многоуровневых системах, характеризуемый упорядоченностью, организованностью взаимодействий между отдельными уровнями по вертикали.

**ИЕРОГЛИФЫ** – китайские письменные знаки.

**ИМПЕРАТИВНОСТЬ** – повелительность морального требования.

**ИНДИВИД** – человек как представитель биологического вида, человеческого рода или общества.

**ИНДИВИДУАЛИЗМ** – особое направление мыслей, чувств и желаний, в котором жизнь отдельного человека расценивается как более важная, чем жизнь социальных групп или общества в целом; принцип жизненной ориентации людей в обществе, где интересы, права, свободы и достоинства личности рассматриваются в качестве приоритетных.

**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** – совокупность уникальных черт личности, особенностей ее характера и психического склада, неповторимый, самобытный способ бытия личности, индивидуальная форма общественной жизни человека, отличающие одну личность от другой.

**ИНДИВИДУАЦИЯ** – принцип разделения всеобщего на индивидов, на особенное; основа существования особей или особенного (например, монад у Г. Лейбница).

**ИНДИВИДУУМ** – единичный представитель, один из многих.

**ИНДУИЗМ** – религиозно-философское учение Древней Индии, возникшее на основе брахманизма в середине 1 тыс. до н. э.

**ИНДУКЦИЯ** – философский метод исследования, заключающийся в выстраивании хода мысли от простого, отдельного, конкретного к сложному, целому, общему.

**ИНИЦИАЦИИ** – возрастные (или половозрастные) посвятельные церемонии в политеизме.

**ИНСТИНКТИВИЗМ** – одно из течений психологической социологии начала XX в., в котором в качестве главного источника развития и функционирования общества утверждаются человеческие инстинкты.

**ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ** – одна из основных установок прагматизма, версия философии Д. Дьюи, в соответствии с которой нормы права, морали, знания науки, духовные ценности рассматриваются в качестве "инструментов", используемых человеком для ориентации в изменяющемся мире.

**ИНТЕЛЛЕКТ** – характеристика человеческого сознания, логическое умение решать задачи разного рода.

**ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ** – социальная группа, состоящая из людей, профессионально занятых умственным трудом.

**ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ** – направленность сознания на какой-либо предмет или определенный его аспект.

**ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ** – переход извне внутрь, процесс формирования внутреннего плана сознания в ходе социализации, усвоения индивидом правил, норм, ценностей социального общежития, межличностного общения.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ** – совокупность значений (смыслов), придаваемых каким-либо элементам определенной теории.

**ИНТРОВЕРТНОСТЬ** – обращенность в свой внутренний духовный мир.

**ИНТРОСПЕКЦИЯ** – процесс наблюдения за действиями собственной психики с целью выявления законов, ею управляющих.

**ИНФОРМАЦИЯ** – в философии всеобщее свойство материи, отраженное многообразие; ключевое понятие кибернетики и информатики.

**ИНЬ** – женское, темное начало развития всего.

**ИРРАЦИОНАЛИЗМ** (в теории познания) – философское течение, провозглашающее примат неразумного начала, ограниченность или невозможность разума в процессе познания.

**ИСИХАЗМ** – мистическое подвижническое течение в монашестве; подвиг, связанный с отшельничеством и безмолвием; одинокий подвиг пустынника.

**ИСКУПЛЕНИЕ** – христианский догмат, согласно которому Иисус Христос на кресте распятия искупил все грехи людей.

**ИСЛАМ** – мировая религия мусульман.

**ИСТИНА** – результат достоверного познания, верное отражение мира в формах чувств и мышления, соответствие знаний действительности, адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таким, каким он существует сам по себе, вне человека и его сознания и независимо от них.

**ИСТОРИЗМ** – принцип познания вещей и явлений в их становлении и развитии, в органической связи с порождающими их условиями.

**ИСТОРИЯ** – временная последовательность социальных событий, создающих определенную действительность, а также запись в форме обычного временного следования одного события за другим.



**ЙОГА** – религиозно-идеалистическое учение, проповедующее "освобождение" души из-под "ярма" тела, материи в целом.



**КАЖИМОСТЬ** – познавательное искажение (у Г. Гегеля).

**КАЖУЩЕЕСЯ БЫТИЕ** – все, что представляется существующим, независимо от того, существует или нет на самом деле.

**КАРМА** – сумма добрых и злых дел каждого человека.

**КАРТЕЗИАНСТВО** – философия приверженцев и продолжателей философии Р. Декарта.

**КАТОЛИЦИЗМ** – христианская конфессия, возникшая в XI в. в результате раскола единой христианской церкви.

**КИНИЗМ** – философское учение Древней Греции, согласно которому наилучшая жизнь есть естественное, свободное от обладания чем-либо и от условностей существование.

**КЛАСС** – большая группа людей, характеризующаяся по ее месту в исторически определенной системе общественного производства, по ее отношению к средствам производства, по ее роли в общественной организации труда; большая группа людей, отличающаяся отношением к собственности, участием в управлении обществом и долей богатства, которой он располагает (по К. Марксу).

**КОЛЛЕКТИВИЗМ** – принцип жизненной ориентации людей в обществе, где интересы коллектива, общности или общества в целом ставятся выше интересов отдельных индивидов.

**КОММУНИЗМ** – общественный идеал, впитавший гуманистические начала цивилизации, извечные стремления людей к всеобщему благополучию, полному социальному равенству, свободному всестороннему развитию; концепции, учения, политические движения, разделяющие и обосновывающие этот идеал; тип общества, отвечающий этому идеалу. Бесклассовое общество, "царство свободы", в котором будет достигнуто обществом контроль не только над производительными силами, но и над производственными отношениями (по К. Марксу).

**КОННОТАТ** – смысл, результат коннотации (т. е. различения смыслового содержания и имени объекта), характеризующий значение предмета, устанавливаемое в процессе определения имени объекта.

**КОННОТАЦИЯ** – логико-философский термин семиотики и философии постмодернизма, выражающий отношение между смыслом (коннотатом) и именем или комплексом имен.

**КОНТРКУЛЬТУРА** – форма выражения духовного протеста против господствующих культурных ценностей общества, демонстрирующая отказ от моральных норм и нравственных идеалов, стандартов и стереотипов образа жизни в данном обществе.

**КОНФОРМИИЗМ** – понятие, обозначающее приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений.

**КОНФУЦИАНСТВО** – философское учение в Древнем Китае, основанное Конфуцием.

**КОНЦЕПТУАЛИЗМ** – направление в философии, утверждающее, что универсалии являются самостоятельными мыслительными формами, но не существуют до и вне сознания человека.

**КОНЦЕПЦИЯ** – система взглядов на те или иные явления или способ рассмотрения этих явлений, тип их понимания.

**КОРАН** – священное писание мусульман, продиктованное по преданию архангелом Джibraилом пророку Мухаммеду (Мухаммаду, Магомету).

**КОРПОРАТИВИИЗМ** – см. КОЛЛЕКТИВИИЗМ.

**КОСМОЖИТЕЛИ** – понятие из философского учения К. Э. Циолковского, утверждавшего о наличии во вселенной разумных существ, которые населяют многие миры.

**КОСМОКРАТИЯ** – понятие, введенное представителем русского космизма В. Н. Муравьевым для обозначения "общности самодержавия разумной жизни" во вселенной, типа нового братского самоуправления человечества и управления космосом.

**КОСМОЛОГИЯ** – философское учение о происхождении, устройстве и развитии вселенной.

**КОСМОЦЕНТРИЗМ** – философская установка на познание природы, вселенной, мира в целом.

**КОЭВОЛЮЦИЯ** – термин, используемый современной наукой для обозначения механизма взаимообусловленных изменений элементов, составляющих развивающуюся целостную систему.

**КРАСОТА** – категория эстетики, выражающая положительное ценностное качество природных, социокультурных, технических или иных объектов, вызывающих у человека сильное положительное эстетическое ощущение, чувство любования и восхищения.

**КРЕАЦИОНИЗМ** – религиозно-философское учение католицизма о сотворении мира из "ничего", благодаря лишь силе божественного вдохновения и всемогущества.

**КРИТЕРИЙ ИСТИНЫ** (в когерентной теории) – согласованность с уже сложившейся системой научного знания.

**КУЛЬТ** – система принятых в данной религии обрядов, догматов, ритуалов.

**КУЛЬТУРА** – социально-прогрессивная творческая деятельность людей во всех сферах бытия и сознания, являющаяся единством опредмечивания (создания ценностей, норм) и распредмечивания (освоения культурного наследия), направленная на преобразование мира, на превращение богатства истории в богатство личности.

**КШАТРИИ** – одна из варн (каст) Древней Индии; высшая каста правителей и воинов.



**ЛЕГИЗМ** – философская школа Древнего Китая, основой идей которой было равенство всех перед законом и сыном "Неба" (правителем), проповедующая абсолютный приоритет государственного права.

**ЛИБЕРАЛИЗМ** – принцип организации общества, определяющий высшей ценностью экономическую и политическую свободу граждан, отводящий государству минимальную роль.

**ЛИБИДО** – бессознательная психическая энергия индивида, коренящаяся в сексуальном инстинкте; энергия полового влечения (по З. Фрейду).

**ЛИКЕЙ** – название философской школы Аристотеля.

**ЛИЧНОСТЬ** – человек, рассматриваемый в аспекте его духовных и социальных качеств, формирующихся в ходе социализации, т. е. приобщения к жизни в данном обществе; система интеллектуальных, социально-культурных и морально-волевых качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности.

**ЛОГИКА** – философское учение о законах, методах, формах и других особенностях познания посредством мышления.

**ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЗИТИВИЗМ** – философское течение, отождествляющее сознание с физическими процессами.

**ЛОЖЬ** – одна из основных категорий этики, используемая для сознательного искажения истины, выражающая отрицательное содержание человеческих поступков и моральных качеств личности.

**ЛОКАЯТА** – первая материалистическая и атеистическая философская школа Древней Индии.

**ЛЮБОВЬ** – состояние глубокой личностной устремленности к другому существу, единство трех влечений (ума, души и тела), порождающих уважение, дружбу и желание; добровольное намерение переставить центр своей жизни в центр жизни другого человека (по В. С. Соловьеву).



**МАЙЕВТИКА** – повивальное искусство, родовспоможение. Термин диалога Платона «Теэтет», означающий метод философствования, созданный Сократом. Майевтика была создана Сократом как искусство извлекать скрытое в каждом человеке знание с помощью наводящих вопросов.

**МАЙЯ** – причина иллюзорности мира, сила Бога, представляющая брахмана в формах мира изменчивых, материальных вещей.

**МАНИХЕЙСТВО** – гностическое учение перса Мани, выдававшего себя за посланника истинного Бога, пытавшегося заменить своим учением религию Заратустры.

**МАРГИНАЛИИ** – получившие известность при анализе трудов И. Канта примечания, пометки на полях, короткие содержательные приложения в конце текста, сделанные С. Меллином.

**МАРКСИЗМ** – идейное течение второй половины XIX–XX вв., традиционно связываемое с концепцией общества и человековедения, сформулированной в работах К. Маркса.

**МАТЕРИАЛИЗМ** – совокупность философских концепций, объясняющих мироустройство исходя из примата материального над духовным.

**МАТЕРИАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО** – понятие, характеризующее специфически человеческий тип обмена веществ с природой – процесс активного преобразования людьми природы с целью создания необходимых материальных условий для своего существования.

**МАТЕРИЯ** – понятие, обозначающее объективную реальность, данную человеку в его ощущениях, которая копируется, отображается этими ощущениями и существует независимо от них.

**МАТРИАРХАТ** – форма родовой организации, характеризующаяся первенствующей ролью женщины в общественном производстве и в социальной жизни.

**МЕНТАЛИТЕТ** – определенный способ восприятия, оценки и осмысления действительности, типичный для определенной исторической общности или социальной группы.

**МЕРИТОКРАТИЯ** – понятие, которым обозначается общество, управляемое правительством, состоящим из лиц, избранных на основании их личных заслуг и способностей.

**МЕТАФИЗИКА** – философский метод исследования, исходящий из идей неучета развития, всеобщих связей при опоре на абстрагирование и абсолютизацию отдельных сторон, свойств и частей целостных объектов. Первая и самая главная философская отрасль, исследующая всеобщие элементы, связи, условия и закономерности существующего. По Аристотелю, первая и главная дисциплина о сущем, о всеобщих началах, которой все другие науки не могут сказать и слова против.

**МЕТОД** – способ осуществления какой-либо деятельности.

**МЕТОДОЛОГИЯ** – учение о методах.

**МЕХАНИЦИЗМ** – мировоззрение, объясняющее развитие природы и общества законами механики, которые рассматриваются как универсальные.

**МИЛЕТ** – город, в котором впервые была сознательно поставлена проблема архэ.

**МИМАНСА** – ортодоксальная школа философии Древней Индии, посвященная логическому толкованию Вед.

**МИР** – совокупность всех форм существования материи, вселенная во всем ее многообразии.

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ** – совокупность наиболее общих воззрений человека на мир.

**МИФ** – сказание о деяниях фантастических персонажей.

**МИФОЛОГИЯ** – учение о мифах.

**МОИЗМ** – философская школа Древнего Китая, основанная Мо-цзы.

**МОЛИТВА** – акт духовного общения верующего с Богом.

**МОНАДЫ** – одушевленные единицы жизненной индивидуальности всего (по Г. Лейбницу).

**МОНИЗМ** – философская концепция, признающая наличие в мире одной (материальной или духовной) субстанции бытия.

**МОНОТЕИЗМ** – группа религий, исходящих из веры в существование одного Бога.

**МОРАЛЬ** – форма культуры, представляющая собой систему норм, принципов, идеалов и ценностей, посредством которых регулируется поведение человека и взаимоотношения людей.

**МУДРОСТЬ** – единство теоретического и практического знания (жизненного опыта), высоких духовно-нравственных чувств и развитого мышления.

**МЯТЕЖ** – неподчинение работников или граждан должностным лицам на локальном уровне.

## **Н**

**НАБИ** – люди, избранные аллахом для передачи откровения и священного писания.

**НАДСТРОЙКА** – совокупность отношений между людьми, общественных институтов и форм общественного сознания, складывающихся на основе того или иного базиса.

**НАИВНОСТЬ** – естественность, непосредственность, нерелефированность; восстание первоначально естественной искренности человечества против искусства притворяться (у И. Канта).

**НАИТИЕ** – мысль, возникающая в сознании вне всякой связи с чем-либо, согласно теолого-мифологическому мировоззрению, внушаемая Богом или демоном. Непосредственная чувственная актуализация сверхчувственных явлений и способ, которым Бог посылает людям истины.

**НАРОД** – население государства, страны; исторически изменяющаяся общность людей, включающая в себя ту часть, те слои, те классы населения, которые по своему объективному положению способны сообща участвовать в решении задач прогрессивного развития данной страны в данный период.

**НАРОДНИЧЕСТВО** – идеология и движение разночинной интеллигенции во второй половине XIX в., отражавшие интересы крестьянства, стремление обосновать право личности на социальную активность и утвердить ведущую роль идеала в построении учения об общественном развитии.

**НАРОДНОСТЬ** – совокупность племен.

**НАРРАТИВ** – термин для фиксации смысла исторического события не как обусловленного самим процессом истории, а как возникающего в контексте рассказа об этом событии и внутренне связанного с интерпретацией; понятие философии постмодерна, фиксирующее процессуальность самоосуществления как способ бытия текста.

**НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ** – совокупность признаков, передаваемых из поколения в поколение через гены.

**НАТУРФИЛОСОФИЯ** – учение философии о природе.

**НАУКА** – особый вид познания, направленный на выработку объективных знаний о мире. Исторически обусловленная форма исследовательской деятельности, направленная на познание и преобразование мира и человека.

**НАУЧНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ** – философское течение, отождествляющее сознание с физическими процессами.

**НАЦИОНАЛИЗМ** – идеология и политика, заключающиеся в проповедовании национальной обособленности и исключительности, недоверия к другим нациям и межнациональной вражды.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА** – культурные комплексы отдельных социальных групп, не разделяемые всеми членами общества, но связанные со всеобщей культурой общества, в рамках которых формируются особые стили мышления, поведения, образа жизни, одежда, язык, ценности.

**НАЦИЯ** – социокультурная и гражданская общность людей, формирующаяся под эгидой государства; историческая общность, возникшая на основе общих языка, территории, экономики и культуры.

**НЕБОЖИТЕЛИ** – понятие из философского учения К. Э. Циолковского, утверждавшего о наличии во вселенной разумных существ, которые населяют многие миры.

**НЕГАЦИЯ** – отрицание либо субъекта вообще, либо того, что о нем высказывается, т. е. его предиката; противоположность подтверждению.

**НЕОГЕГЕЛЬЯНСТВО** – идеалистическое философское направление, возникшее в Англии и США во второй половине XIX в. как реакция на естественно-исторический материализм и позитивизм со стороны идеалистически-спекулятивной философии.

**НЕОКАНТИАНСТВО** – разнородные, преимущественно немецкие философские течения XIX в., связанные с именем И. Канта или с критикой его учения.

**НЕОПЛАТОНИЗМ** – философское учение Древней Греции, исходившее из идеи иерархического строения мира с Богом на вершине всего.

**НЕОПОЗИТИВИЗМ** – философское течение, третий этап развития позитивизма, сводивший предназначение философии к логическому анализу научных суждений.

**НЕОРТОДОКСАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ** – буддизм, джайнизм, чарвака (локаята).

**НЕОТОМИЗМ** – философское течение современной католической философии, современная версия учения Фомы Аквинского.

**НЕОФРЕЙДИЗМ** – направление в современной философии (преимущественно США), сторонники которого соединили психоанализ З. Фрейда с американскими социологическими теориями.

**НИГИЛИЗМ** – точка зрения абсолютного отрицания, не связанного ни с какими положительными идеалами.

**НИЗМЕННОЕ** – категория эстетики, представляющая собой специфическую модификацию безобразного и выражающая крайнюю форму человеческого падения.

**НИРВАНА** – состояние абсолютного освобождения от всего, в том числе от цикла сансары и личного бытия.

**НОМИНАЛИЗМ** – философское направление, признающее универсалии именами, которые люди дают вещам.

**НООСФЕРА** – понятие русского космизма, учение В. И. Вернадского и его последователей, в котором фиксируется состояние общества, организованное на основе разумной деятельности.

**НОУМЕН** – малопостигаемая умом сущность вещи, "вещь-в-себе" у И. Канта.

**НОЭЗИС** – акт (мышления), полагающий смысл, момент направленного осуществления актов сознания, мышления или способ данности субъекту того, что он познает, включающий компонент ощущения и компонент смыслообразования (у Э. Гуссерля).

**НОЭМА** – объективное содержание мышления, характеризующееся единством с восприятием того, на что направлен акт мышления, причем этот акт в итоге придает тому, на что он направлен, характер предмета.

**ПРАВСТВЕННОСТЬ** – синоним морали, но с акцентом на внутреннее восприятие и приятие человеком моральных норм и ценностей.

**ПРАВЫ** – понятие, фиксирующее общественные привычки людей, их эталоны и нормы поведения, которыми они непосредственно руководствуются.

**НЬЯЯ** – школа философии в Древней Индии, разрабатывающая вопросы познания и логики.



**ОБСКУРАНТИЗМ** – враждебное отношение к науке.

**ОБЩЕСТВО** – исторически сложившаяся форма отношений между людьми в процессе их совместной жизнедеятельности, опосредованная различными институтами, благами цивилизации и культурными ценностями. Обособившаяся от природы внутри нее часть мира.

**ОБЪЕКТ** – то, что познается субъектом, на что направлено внимание исследователя.

**ОБЪЕКТИВНЫЙ ИДЕАЛИЗМ** – направления философии, исходящие из первичности, первостепенности духовного, мыслитель-

ного, психического и вторичности материального, природного, физического.

**ОБЪЕКТИВНЫЙ** – принадлежащий объекту, не зависящий от субъекта, существующий вне и безотносительно к нему.

**ОГНЕЛОГОС** – космическая закономерность (по Гераклиту), в соответствии с которой из огня возникает все и в огонь все назад обращается.

**ОГОНЬ** – первовещество (согласно Гераклиту).

**ОНО** – область бессознательного в человеческой психике (по З. Фрейду).

**ОНТОЛОГИЯ** – философское учение о бытии, об универсальных принципах существования природы, общества, человека и сознания.

**ОПТИМИЗМ** – вера в способность разума достоверно познавать мир.

**ОПЫТ** – пережитое индивидом или обществом.

**ОРГАНИЗМ** – человек, рассматриваемый с позиции биологии, в качестве природного существа, физического тела.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** – категория этики и права, выражающая оборотную сторону свободы личности, ее бремя, отражающая особое социальное и морально-правовое отношение личности к обществу, которое характеризуется выполнением своего нравственного долга и правовых норм.

**ОТКРОВЕНИЕ** – непосредственная чувственная актуализация сверхчувственных явлений, способ, которым Бог посылает людям истины.

**ОТРАЖЕНИЕ** – важнейший атрибут материи, способность материальных и духовных объектов запечатлевать свои свойства в других, взаимодействующих с ними объектах.

**ОТРИЦАНИЕ** – в логике отклонение, непризнание какого-либо положения вещей, связей; в теоретическом отношении то, что есть утверждение несуществования (негация).

**ОТЧУЖДЕНИЕ** – отделение от человека продуктов деятельности и превращение их во внешнюю и враждебную силу вместе с самой этой деятельностью и людьми, участвующими в процессе капиталистического производства (по К. Марксу).

**ОЩУЩЕНИЕ** – простейшее познание органами чувств отдельных свойств, сторон изучаемого объекта.



**ПАНЕНТЕИЗМ** – религиозно-философская идея, призванная объединить пантеизм и теизм: вселенная покоится на Боге, а мир есть способ проявления Бога.

**ПАНЛОГИЗМ** – идея признания наличия особой логической схемы, по которой происходит развитие всего в мире.

**ПАНПСИХИЗМ** – философская идея, суть которой в признании всех вещей и явлений в мире одушевленными (но не оживленными).

**ПАНСЛАВИЗМ** – идеология и мировоззрение единения славянских народов.

**ПАНТЕИЗМ** – философская идея отождествления природы и Бога, наделения природы божественными чертами, растворения Бога в природе.

**ПАРАДИГМА** – совокупность теоретических предпосылок, определяющих научное познание, стиль (тип) научного мышления,

основание выбора проблем, а также модель, образец для решения исследовательских задач.

**ПАРИТЕТ** – принцип, в соответствии с которым в обществе обеспечивается одинаковое социальное положение людей, принадлежащих к различным классам и социальным группам.

**ПАТРИАРХАТ** – форма родовой организации, характеризующаяся первенствующей ролью мужчины в общественном производстве и социальной жизни.

**ПАТРИОТИЗМ** – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины.

**ПАТРИСТИКА** – совокупность теологических доктрин "отцов церкви".

**ПЕРВОМАТЕРИЯ** – первооснова всего существующего в материальном мире (по Аристотелю).

**ПЕРВОЭЛЕМЕНТЫ** – основные природные стихии (огонь, вода, земля, воздух), составляющие вещественную часть вещи – материю в учении Аристотеля.

**ПЕРЕСТРОЙКА** – сознательный, целенаправленный процесс преобразований в обществе.

**ПЕРИПАТЕТИКИ** – ученики Аристотеля, любящие заниматься, прогуливаясь по аллеям школы.

**ПЕРМАНЕНТНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ** – понятие, указывающее на непрерывность и неопределенную продолжительность сознательного, целенаправленного процесса преобразований в обществе (перестройки).

**ПЕРСОНАЛИЗМ** – религиозно-философское течение, признающее личность в качестве цели и смысла человеческой цивилизации.

**ПЕРФЕКЦИОНИЗМ** – учение о способности человека и всего человеческого к совершенствованию (в том числе нравственному), которое рассматривается как смысл истории Г. Лейбницем и Э. Шефтсбери.

**ПЛЕМЯ** – совокупность родов.

**ПЛЮРАЛИЗМ** – философская позиция, исходящая из признания наличия в мире больше двух (нескольких или множества) субстанций бытия.

**ПНЕВМАТОСФЕРА** – понятие из философского учения П. А. Флоренского, обозначающее оболочку планеты божественного происхождения, которая служит источником человеческих знаний.

**ПОДСОЗНАНИЕ** – процессы, ответственные за перенос информации из бессознательного в сознание.

**ПОЗНАНИЕ** – процесс выяснения объективных свойств и сторон изучаемых предметов, явлений мира, результатом которого служат знания.

**ПОЛ** – деление человека на две противоположные группы – мужчин и женщин.

**ПОЛИТЕИЗМ** – группа религий, в которой признается существование более одного Бога.

**ПОЛИТИКА** – сфера деятельности, связанная с отношениями между разными социальными классами, группами, слоями, нациями и народами под эгидой государства внутри и вне его.

**ПОНИМАНИЕ** – термин, используемый для объяснения, разъяснения тех или иных представлений о чем-либо, для обозначения процедуры постижения или порождения смысла.

**ПОНЯТИЕ** – слово (или реже несколько слов), имеющее строго фиксированный смысл.

**ПОСТ** – время покаяния верующего и очищения его от грехов.

**ПОСТМОДЕРНИЗМ** – понятие, используемое для обозначения особых тенденций духовной жизни Запада конца XX в., в которых главным творческим принципом выставляется радикальный плюрализм стилей, языков культуры и мировоззренческих моделей.

**ПОСТПОЗИТИВИЗМ** – философское течение, представители которого рассматривают научное познание в более широком, чем в позитивизме контексте, отказавшись от сведения роли философии в познании к изучению роли языка и научных суждений.

**ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ** – философское течение, попытавшееся преодолеть ограниченность структурализма, игнорирующего роль субъектов и разного рода случайностей в развитии природных и социальных объектов.

**ПОСТУПОК** – элементарная единица поведения, "клеточка" нравственной деятельности, рассматриваемая с точки зрения единства мотива и последствий, намерений и дел, целей и средств.

**ПОЧВЕННОСТЬ** – философское, литературно-общественное направление второй половины XIX в., главной в котором была идея "национальной почвы" как основы социального и духовного развития России.

**ПОШЛОСТЬ** – категория, выражающая негармоничное стилевое смешение в поведении человека, выхолащивание духовного содержания морали и красоты, унижающие достоинство личности и оскорбляющие чувства людей с взыскательным вкусом.

**ПРАВДА** – знание подлинного положения дел.

**ПРАВОСЛАВИЕ** – одно из трех главных христианских вероисповеданий, в исходном смысле означающее религию правильно славящую Бога.

**ПРАГМАТИЗМ** – философское учение, рассматривающее действие, целесообразную деятельность в качестве наиболее яркого свойства человеческой сущности.

**ПРАКРИТИ** – понятие философии индуизма, означающее изначальную природу, материальную первопричину вселенной.

**ПРАКСИОЛОГИЯ** – философское учение о социальном характере человеческой деятельности.

**ПРАКТИКА** – исторически обусловленная предметно-практическая и социально-преобразующая человеческая деятельность, направленная на преобразование мира и самого человека; целенаправленная преобразующая деятельность общественного субъекта (по К. Марксу).

**ПРАНА** – совокупность жизненных "ветров" и витальных энергий, рассматриваемая индийскими мудрецами как основа жизни человека.

**ПРЕДАНИЕ** – сказание о деяниях фантастических персонажей.

**ПРЕДМЕТ** – сфера реальности, на которую направлено внимание исследователей.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** – целостный чувственный образ былого восприятия, хранимый в памяти и извлекаемый из нее даже при отсутствии того объекта, чей это образ.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ** – представление, предъявление.

**ПРЕКРАСНОЕ** – категория эстетики, выражающая красоту в превосходной степени, абсолютное эстетическое совершенство.

**ПРИРОДА** – окружающий людей мир во всем бесконечном многообразии своих проявлений, существующий сам по себе, вне и независимо от сознания, представляющий собой объективную реальность, не имеющую ни начала, ни конца, бесконечную во времени и пространстве, находящуюся в непрерывном движении и изменении.

**ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ** – религиозно-философское воззрение, согласно которому развитие человеческого общества, источники его движения и цель определяются таинственными, внешними по отношению к истории силами – провидением, Богом. Понимание истории как проявления воли внешних сил, провидения, Бога.

**ПРОГНОЗ** – научное предвидение будущего.

**ПРОГРЕСС** – тенденция развития, тип направления развития сложных систем, для которого характерен переход от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному. Закономерное, направленное качественное изменение материальных и идеальных объектов.

**ПРОРОЧЕСТВО** – особый, присущий избранным дар воспринимать и передавать людям божественные послания, откровения о будущем человека и целых народов.

**ПРОСВЕЩЕНИЕ** – идейное течение в Европе в период с XVIII до середины XIX вв., полагавшее разум и науку в качестве оснований для истинного познания законов природы и общества, для гармоничного устройства человечества.

**ПРОСТРАНСТВО** – атрибут и форма существования материи, характеризующаяся сосуществованием, взаимодействием, структурой и протяженностью материальных тел и их частей.

**ПРОТЕСТАНТИЗМ** – христианская конфессия, возникшая в XVI в. в результате реформации в Германии.

**ПРОТЯЖЕННОСТЬ** – свойство физических тел находиться в пространстве, заполнять его; сущность материи (по Р. Декарту и Т. Гоббсу).

**ПСИХИКА** – продукт и условие сигнального взаимодействия живой системы (живого существа) и его среды, непосредственно для человека выступающее в виде явлений так называемого субъективного мира человека: ощущений, восприятий, представлений, мыслей, чувств и т. п.

**ПУРУШИ** – согласно мифологии индуизма, существо, из тела которого была создана вселенная.

**ПЕРСОНА** – архетип психологической маски, используемой для сокрытия подлинной сущности человека (по К. Г. Юнгу).



**РАВЕНСТВО** – см. ПАРИТЕТ.

**РАЗВЕРТЫВАНИЕ** – понятие, используемое для выражения характера отношений между Богом и миром; мир есть саморазвертывание Бога (по Н. Кузанскому).

**РАЗВИТИЕ** – закономерное, направленное качественное изменение материальных и идеальных объектов.

**РАЗУМ** – высшая форма рационального мышления, связанная прежде всего не с обработкой эмпирических данных мышлением, а с осмыслением на уровне абстракций общих характеристик и сторон бытия человека в мире и его отношения к миру в единстве с высшими духовно-нравственными чувствами.

**РАСИЗМ** – реакционная теория, оправдывающая социальное неравенство, эксплуатацию, войны принадлежностью людей к различным расам.

**РАССУДОК** (здравый смысл) – способность познания, призванная обрабатывать чувственные данные, низшая форма рацио-

нального мышления, основанная на оперировании понятиями, суждениями и умозаключениями.

**РАСУЛЬ** – посланник Бога, наиболее высокий тип боговдохновенных людей, вестник священной истины в исламе.

**РАЦИОНАЛИЗМ** – философское направление, признающее разум человека основой познания и поведения.

**РЕАЛЬНОСТЬ** – бытие вещей в его сопоставлении с небытием, а также с другими (возможными, вероятными) формами бытия, отличающееся от действительности (бытия существенного и несущественного, всего) как бытие лишь существенного.

**РЕВОЛЮЦИЯ** – закономерное, направленное скачкообразное качественное изменение материальных и идеальных объектов в развитии общества.

**РЕГРЕСС** – это переход от более высокого уровня развития к более низкому, изменения к худшему. Часто регресс проходит через две стадии: стагнацию и последующую деградацию. Стагнация – это период остановки в развитии, застой.

**РЕДУКЦИЯ** – упрощение структуры объекта; метод познания, заключающийся в исключении из рассмотрения всего чувственно постигаемого, внешнего по отношению к чистому знанию (у Э. Гуссерля).

**РЕИНКАРНАЦИЯ** – в философии Древней Индии представление о перевоплощении бессмертной сущности из тела одного живого существа в тело другого.

**РЕЛИГИЯ** – особая форма мировоззрения, основанная на вере в существование сверхъестественных сил.

**РЕНЕССАНС** (от франц. Возрождение) – см. ВОЗРОЖДЕНИЕ.

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ** – представление, вспомогательное понятие, служащее для выяснения сущности представления.

**РЕФЕРЕНТ** – предмет, обозначаемый собственным именем некоторого языка или множество предметов, обозначаемых общим (нарицательным) именем.

**РЕФЕРЕНЦИЯ** – обозначение, процесс засвидетельствования объекта, связанный с выявлением значения понятия этого объекта (в ходе выяснения его объема и других характеристик). В логике отношение между обозначаемым и обозначающим, между предметом и его именем.

**РЕФЛЕКСИЯ** – размышление над своим психическим состоянием и собственными действиями, поступками.

**РЕФОРМА** – сознательный, целенаправленный процесс преобразований в обществе.

**РЕФОРМАЦИЯ** – религиозный переворот, осуществленный в германии в XVI в. под руководством М. Лютера.

**РЕЧЬ** – это важнейшая для человека разновидность сознательной коммуникативной деятельности.

**РИГВЕДА** – собрание преимущественно религиозных гимнов, возникших среди племен ариев в эпоху их переселения в Индию.

**РИГОРИЗМ** – этическое учение и жизненная позиция, утверждающая в качестве основы нравственной жизни человека сознание и чувство долга.

**РИЗОМА** – понятие философии постмодерна, обозначающее принцип конструкции текста (а через него и мира) и сопоставляемое с картой, которую можно и нужно научиться читать.

**РОД** – коллектив кровных родственников.

**РОК (фатум)** – уникальная комбинация стихийных природных, социальных или божественных сил, внешних обстоятельств, в разной степени воздействующих на жизненный путь человека.



**САКРАЛЬНОСТЬ** – латинский синоним священности, святости.

**САМООРГАНИЗАЦИЯ** – важнейший атрибут материи, существенная характеристика сложных материальных систем, суть которой в воспроизведении, совершенствовании организации объекта, без воздействия на него каких-либо внешних сил и факторов.

**САМОПОЗНАНИЕ (САМОРАЗВИТИЕ)** – процесс осмысления развивающейся абсолютной идеи через становление вселенной и человечества (по Г. Гегелю).

**САМОСТЬ** – архетип интегрального образа личности (по К. Г. Юнгу).

**САМХИТЫ** – термин для обозначения священных текстов вед, указывающий на их разновидности (ригведу, яджурведу, самavedу, атхарваведу).

**САНКХЬЯ** – школа философии Древней Индии, считающая, что взаимодействие материального (праkritи) и духовного начал (пуруши) – источник развития вселенной.

**САНСАРА** – круговорот перерождений, вечное чередование жизни и смерти в философии Древней Индии.

**СВЕРХ-Я** – часть сознания, образованная усвоенными индивидом ценностями общества (по З. Фрейду).

**СВЕРХЧЕЛОВЕК** – термин Ф. Ницше, означающий некий идеал, к которому должен стремиться человек, чтобы преодолеть в себе мелкого и трусливого обывателя.

**СВОБОДА** – этическая категория, обозначающая возможность выбора между добром и злом, как необходимого условия существования нравственности; осознанная необходимость (в соответствии с Б. Спинозой).

**СВОБОДОМЫСЛИЕ** – характерная черта философии как мировоззрения, в которой выражается критика, сомнение и вечный поиск.

**СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ** – способ, которым Бог посылает людям истины.

**СЕКСУАЛЬНОСТЬ** – совокупность биологических, психологических, социокультурных и духовных факторов, определяющих половое сознание и поведение людей по отношению к себе (половая идентичность) и другим людям (сексуальная ориентация).

**СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ** – обмирщение жизни людей, отторжение ими от себя католической церкви, освобождение всех сфер общественной и личной жизни из-под контроля религии.

**СЕНСАЦИЯ** – чувственные восприятия, служащие основанием для чувственного и рационального познания, а также поведения (по Э. Кондильяку, Дж. Локку).

**СЕНСУАЛИЗМ** – философское направление, считающее основой познания и поведения человека чувственные ощущения.

**СИЛЛОГИЗМ** – вид дедуктивного умозаключения, состоящего из трех высказываний (суждений): двух логических посылок и заключения.

**СИМВОЛ** – материальный чувственно воспринимаемый предмет, событие или действие, выступающее в познании в качестве указания, обозначения или представителя другого предмета, события, действия, идеального образа.

**СИНТОИЗМ** – традиционное национально-религиозное учение японцев, проповедующее следованию "синто" – пути богов.

**СИСТЕМА** – совокупность элементов, находящихся в отношениях между собой и образующих определенную целостность, единство.

**СКАНДХА** – набор дхарм (см. ДХАРМЫ).

**СКАЧОК** – коренное, качественное изменение предмета или явления, превращение старого качества в новое в результате количественных изменений.

**СКЕПТИЦИЗМ** – исходит из сомнения в возможности достоверного знания.

**СЛАВЯНОФИЛЫ** – представители религиозно-философского направления русской философии XIX в., в основе которого лежала проблема осмысления исторических судеб России, ее места и роли во всемирной истории и культуре.

**СЛАВЯНОФИЛЬСТВО** – философское направление, считающее, что Россия должна развиваться по своему, особому пути (отличающемуся от западного).

**СМЕРТЬ** – фундаментальное мировоззренческое и ценностное понятие, соотносимое с конечностью физического существования человека.

**СМЫСЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ** – жизненно важная ценность, которой человек посвящает свою жизнь (или ее часть), ради которой ставит и достигает жизненно важные цели.

**СМЫСЛ** – конкретизация значения предмета в речевом или непосредственно деятельностном соотнесении его со значением слов или с предметной ситуацией.

**СНЯТИЕ** – поднятие на более высокую ступень, сохранение на этой ступени и уничтожение, устранение (отрицание) на предыдущей, более низкой ступени (в диалектике Г. Гегеля).

**СОБОРНОСТЬ** – одно из ключевых понятий русской философии, обозначающее такой тип связи человека с Богом и другими людьми, который гармонично сочетает их единство, предполагая свободу и самоутверждение личности.

**СОВЕСТЬ** – категория этики, обозначающая особый контрольно-императивный "механизм" нравственного сознания личности, способность самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности и требовать от себя их выполнения.

**СОЗНАНИЕ** – высшая, свойственная лишь человеку форма отражения объективной действительности; способ его отношения к миру и самому себе, опосредованный всеобщими формами человеческой деятельности; единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком мира и своего бытия.

**СОЛИПСИЗМ** – направления философии, исходящие из первичности, первостепенности духовного, мыслительного, психического и вторичности материального, природного, физического.

**СОМНАМБУЛИЗМ** – бессознательное хождение по ночам.

**СОФИОЛОГИЯ** – учение о премудрости божьей, возникшее в русской философии.

**СОФИСТЫ** – древнегреческие учителя мудрости и красноречия.

**СОФИЯ** – в русской религиозной философии понятие, выражающее "премудрость божью", само живое воплощение освященного совершенства в женской ипостаси божества, мысленный образ, фиксирующий представление о высшей духовной сущности, наполняющей смысл мир или некий первообраз смысловой наполненности мира.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** – процесс формирования личности.

**СОЦИАЛЬНОСТЬ** – качество, характеризующее человека как социальное существо, как члена определенной социальной общности, общества в целом.

**СОЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС** – это группа людей, выделяемая по принципу доступа к средствам производства.

**СОЦИОБИОЛОГИЯ** – наука, исследующая биологические механизмы социального поведения человека и животных, представители которой заявляют о том, что сознание есть лишь совокупность биологических реакций организма на внешние социальные воздействия.

**СОЦИУМ** – социальная общность людей, связанных друг с другом постоянными отношениями; большая социальная группа с общей географической или социальной территорией.

**СПЕКУЛЯТИВНОСТЬ** – крайняя умозрительность, установка на решение любой проблемы чисто логическим путем вне опыта, вопреки жизненной практике.

**СТАРОГЕГЕЛЬЯНСТВО** – философское течение консервативного крыла школы Г. Гегеля в Германии 30–40-х гг. XIX в., представители которого пытались трактовать его учение в духе церковно-христианской ортодоксии.

**СТОИЦИЗМ** – школа философии Древней Греции, представители которой учили сохранять самообладание и достоинство в трудной ситуации. Этическое учение, побуждающее человека к мужественному принятию своей судьбы и к внутренней свободе.

**СТРУКТУРА** – внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей.

**СТРУКТУРАЛИЗМ** – философское течение, полагающее, что в существовании и развитии различных объектов решающую роль играет их структура, т. е. закономерные отношения элементов в той или иной системе.

**СТЫД** – переживание негативного порядка, испытываемое человеком, застигнутым на месте "преступления" или публично уличенным в чем-то неподобающем.

**СУБКУЛЬТУРА** – культурные комплексы отдельных социальных групп, не разделяемые всеми членами общества, но связанные со всеобщей культурой общества, в рамках которых формируются особые стили мышления, поведения, образа жизни, одежда, язык, ценности.

**СУБСТАНЦИЯ** – первооснова всего, первоначало существующего; объективная реальность в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития, всего многообразия явлений природы и истории, включая человека и его сознание, носительница вечных свойств, атрибутов.

**СУБСТРАТ** – основа единства, однородности различных свойств отдельного, единичного объекта и совокупности объектов. Вещественная, материальная основа всего и каждой вещи или первооснова существующего.

**СУБЪЕКТ** – человек познающий, исследователь, тот кто изучает объект.

**СУДЬБА** – см. РОК.

**СУЖДЕНИЕ** – мысль, выраженная в форме предложения, в которой что-либо утверждается или отрицается.

**СУННА** – священное предание ислама, изложенное в рассказах о поступках и изречениях пророка Мухаммеда (Мухаммада, Магомета).

**СУННИЗМ** – исламская конфессия, признающая святость не только Корана, но и Сунны.

**СУФИЗМ** – религиозно-мистическое учение в исламе, проповедовавшее полное отречение от индивидуальной воли.

**СУЩЕЕ** – многообразие идентичного бытия, существование множества всего подобного, сходного по главным признакам.

**СУЩНОСТЬ** – то, что составляет суть вещи, совокупность ее существенных свойств, субстанциональное ядро самостоятельно существующего сущего; то, что существует на самом деле, а не в сознании познающего (у И. Канта).

**СХОЛАСТИКА** – философия, рассматривающая проблему соотношения научно-философского знания и религиозной веры.

**СЦИЕНТИЗМ** – умонастроение и идеологическая установка, согласно которой наука является высшим видом познания, способным разрешить все встающие перед человечеством проблемы.

**СЧАСТЬЕ** – предельно возможная степень удовлетворения в одно время основных, жизненно важных и смысложизненных потребностей человека.

**СЯО** – совокупность норм сыновней почтительности в философии Древнего Китая.



**ТАНАТОС** – "инстинкт смерти" (по З. Фрейду).

**ТЕЗИС** – часть антиномии.

**ТЕЛЕОЛОГИЗМ** – учение о целесообразности бытия, оперирующее наличием разумной творческой воли (демиурга) или исходящее из энтелехии.

**ТЕНЬ** – архетип всего низменного, антисоциального, агрессивного в психике человека (по К. Юнгу).

**ТЕОДИЦЕЯ** – оправдание Бога в отношении допускаемого им зла на земле.

**ТЕОЛОГИЯ** – философское учение о существовании, сущности и всемогуществе Бога.

**ТЕОРИЯ** – логическое обобщение идей, опыта, общественной практики, система руководящих рациональных знаний в определенной отрасли познания.

**ТЕОЦЕНТРИЗМ** – мысленная установка на Бога как абсолютную реальность, определяющую все существующее.

**ТЕХНОКРАТИЯ** – социальный слой высших руководителей государственно-монополистического производства, который входит в господствующий класс общества; учение, пропагандирующее необходимость установления политической власти технических специалистов, абсолютизирующее роль техники в социальной жизни.

**ТОЖДЕСТВО** – логическое совпадение сущностей вещей.

**ТОЛЕРАНТНОСТЬ** – терпимость к взглядам других.

**ТОМИЗМ** – доминирующее течение в католической философии, основанное Фомой Аквинским.

**ТОТЕМИЗМ** – древняя форма верований, суть которой в поклонении животным.

**ТРАДИЦИИ** – исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные устои, идеи и ценности, нормы поведения; элементы социально-культурного наследия, сохраняющиеся в обществе или в отдельных социальных группах в течение длительного времени.

**ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ** – способ познания, которое направлено не столько на предмет, сколько на познание нами этого предмета в той мере, в какой оно возможно до опыта, т. е. априори (по И. Канту).

**ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ** – буквально запредельный, сверхчувственный мир, не доступный для чувственного восприятия.

**ТРОИЦА** – христианский единый Бог в трех лицах, ипостасях.



**УБЕЖДЕНИЕ** – установившаяся система взглядов, одна из причин мотивации деятельности.

**У-ВЭЙ** – понятие в философии Древнего Китая, означающее недеяние, пассивную созерцательность.

**УМ** – способность человека постигать значения и смыслы знаков (слов).

**УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ** – рассуждение, в ходе которого из одного суждения (или нескольких) делается заключение о другом суждении (или нескольких).

**УНИВЕРСАЛИИ** – наиболее общие понятия, обозначающие группу отдельных конкретных вещей.

**УПАНИШАДЫ** – философская часть Вед.

**УРБАНИЗАЦИЯ** – исторический процесс распространения городского образа жизни, который связан с ростом удельного веса и роли городов в расселении человечества.

**УСТАНОВКА** – готовность, предрасположенность к определенному действию в конкретной ситуации.

**УТИЛИТАРИЗМ** – этическое учение и жизненная позиция, отождествляющие моральное добро с пользой.

**УФОЛОГИЯ** – отрасль знания о неопознанных летающих объектах и инопланетянах, утверждающая, что человек произошел от внеземных существ.



**ФАЛЬСИФИКАЦИЯ** – принцип опровержения теории фактами с целью выявления ее научного статуса.

**ФАНТАЗИЯ** – результат воображения, в котором причудливо сочетаются в виде небывалых комбинаций бывалые впечатления, элементы представлений, хранящиеся в памяти или сам процесс воображения.

**ФАШИЗМ** – открытая террористическая диктатура наиболее реакционных элементов финансового капитала.

**ФЕНОМЕН** – явление вещи, постигаемое чувствами, "вещь-для-нас" (по И. Канту).

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ** – учение о феноменах Э. Гуссерля, исследующее значение и смысл; наука о созерцании особых духовных сущностей, которые, пребывая в сознании, автономно от него, но с его помощью постигают свое содержание.

**ФЕТИШИЗМ** – придание магических свойств вещам и явлениям природы, предметам быта, орудиям производства.

**ФИДЕИЗМ** – направление в религиозной философии, обосновывающее примат веры над разумом и основывающееся на простом убеждении в истинах откровения.

**ФИЗИКАЛИЗМ** – философское течение, отождествляющее сознание с физическими процессами. Одна из концепций логического позитивизма, сводящая сознание к набору нейрофизиологических, биологических и, в конечном счете, физических процессов.

**ФИЛОСОФИЯ ПРИРОДЫ** – учение философии о всеобщих элементах, процессах и связях природной реальности.

**ФИЛОСОФИЯ** – отрасль человеческого знания, исследующая всеобщие проблемы отношений человека и мира.

**ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ** – раздел философии, который изучает проблему сущности и природы человека.

**ФОРМА ФОРМ** – первооснова всего сущего и движения всего (по Аристотелю).

**ФОРМАЦИЯ** – исторически обусловленный тип общества, в основе которого лежит определенный способ материального производства.

**ФТОРА** – разрушение субстанции, т. е. утрата материей формы (по Аристотелю).

**ФУТУРОЛОГИЯ** – представления о будущем человечества, область знаний, охватывающая перспективы социальных процессов.



**ХИЛИАЗМ** – вера в тысячелетнее счастливое царство, в царствие Христа на земле перед концом мира.

**ХРИСТИАНСТВО** – мировая религия, возникшая в I в. н. э.



**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ** – постановка цели, которая предшествует деятельности.

**ЦЕННОСТЬ** – положительная или отрицательная значимость для человека интересующих его природных, социальных, культурных и духовных объектов, их свойств.

**ЦЕРКОВЬ** – особый социальный институт, религиозная организация верующих.

**ЦИ** – особый эфир, состоящий из мельчайших материальных частиц.

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ** – совокупность материальных и духовных достижений человечества; совокупность технико-механистических элементов.



**ЧЕЛОВЕК** – субъект истории, развития материальной и духовной культуры, биосоциальное существо, выделившееся из природы благодаря способности производить орудия труда, обладающее членораздельной речью, мышлением и сознанием, нравственно-этическими качествами.

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** – совокупность людей, живущих на земле; историческая общность, сложившаяся в ходе развития экономических, политических, культурных связей между различными странами и народами мира.

**ЧИНКВЕЧЕНТО** – (от итал. пятьсот) часть итальянского Возрождения, исторический период расцвета культуры высокого и позднего Возрождения в Италии (XVI в.).

**ЧУВСТВЕННОСТЬ** – способность познания объектов внешнего мира на основе деятельности пяти органов чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса.



**ШИИЗМ** – одна из конфессий ислама, признающая право наследования только за прямыми потомками пророка Мухаммеда (Мухаммада, Магомета).

**ШОВИНИЗМ** – идеология и политика, заключающиеся в проповеди национальной обособленности и исключительности, недоверия к другим нациям и межнациональной вражды.

**ШУДРЫ** – члены низшей из варн в Древней Индии.



**ЭВДЕМОНИЗМ** – этическое учение, усматривающее в качестве главной цели человеческой жизни стремление к счастью.

**ЭВОЛЮЦИЯ** – развитие, характеризующееся, в отличие от революции, постепенным накоплением мелких количественных изменений, которые со временем приводят к изменению качественных свойств того, что развивается, увеличением или уменьшением того, что уже есть.

**ЭЙДОС** – термин для обозначения внешней структуры (вида как наружности) для фиксации способа организации объекта.

**ЭКЗЕГЕЗА** – разбор, объяснение, истолкование Библии.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** – философское иррациональное направление в европейской философии середины XX в., которое рассматривает проблемы свободы выбора человеком независящего от него социального окружения; философия человеческого существования.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТЫ** – сторонники философии экзистенциализма, в центре внимания которых стоит экзистенция – собственное духовное существование. Они, в частности, признают человека во многом ответственным за свои поступки, не принимая в расчет внешних обстоятельств.

**ЭКЗИСТЕНЦИЯ** – термин для обозначения духовного бытия человека в философии человеческого существования.

**ЭКЛЕКТИКА** – термин Диогена Лаэртца для обозначения учения из механической смеси элементов других учений.

**ЭКСПАНСИЯ** – ведение политики с применением вооруженных сил.

**ЭКСПЕРИМЕНТ** – планомерно проведенное наблюдение, часто в искусственных условиях, что исключает воздействие на объект случайных факторов.

**ЭКСПЛИКАЦИЯ** – метод развертывания (раскрытия) сущности того или иного предмета (явления) через некоторое многообразие иных предметов и явлений.

**ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ** – процесс, в результате которого внутренняя психическая жизнь человека получает внешне выраженную (знаковую и социальную) форму своего бытия.

**ЭКУМЕНИЗМ** – идея христианских (в том числе русских православных) богословов, философов организации общественного и церковного движения, ставящего целью создание всемирного ("все-ленского") объединения церквей.

**ЭЛЕАТЫ** – школа древнегреческих философов, утверждавших, что бытие едино и неподвижно, а движение и множество не мыслимо без противоречия.

**ЭЛИТНАЯ КУЛЬТУРА** – культурные комплексы отдельных социальных групп, не разделяемые всеми членами общества, но связанные со всеобщей культурой общества, в рамках которых формируются особые стили мышления, поведения, образа жизни, одежда, язык, ценности.

**ЭМПИРИЗМ** – философское направление, признающее чувственный опыт основой познания и поведения человека.

**ЭНТЕЛЕХИЯ** – внутренняя сила, потенциально заключающая в себе цель и окончательный результат в философии Аристотеля.

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ** – коллективный труд группы французских философов во главе с Д. Дидро.

**ЭПИКУРЕИЗМ** – философское учение, исходящее из идей Эпикура и его последователей. Согласно ему, высшим благом считается наслаждение жизнью, которое подразумевает отсутствие физической боли и тревог, а также избавление от страха перед смертью и богами, представляющимися безразличными к происходящему в мире смертных.

**ЭПИСТЕМОЛОГИЯ** – философское учение о познании.

**ЭСТЕТИКА** – философское учение о красоте.

**ЭСХАТОЛОГИЯ** – в христианской философии учение о конце света, о воскресении мертвых, о страшном суде, о царстве божием на земле.

**ЭТИКА** – философское учение о нравственности и морали.

**ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА** – понятие, фиксирующее общественные привычки людей, их эталоны и нормы поведения, которыми они непосредственно руководствуются.

**ЭФЕС** – город, в котором жил и работал Гераклит.

**ЭРОС** – "инстинкт жизни" (по З. Фрейду).



**ЯВЛЕНИЕ** – все, что чувственно воспринимаемо; не просто видимость, а "вещь-в-себе", предстающая перед познающим субъектом и потому превращающаяся в "вещь-для-нас" (у И. Канта).

**ЯЗЫК** – сложная знаковая система, служащая для перевода и переноса знаний и информации.

**ЯН** – мужское, светлое начало развития всего в философии Древнего Китая.

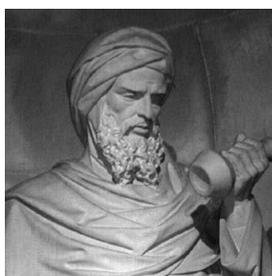
## ФИЛОСОФСКИЕ ПЕРСОНАЛИИ



**АБЕЛЯР ПЬЕР** (1079–1142 гг.) – французский теолог и философ, считающийся основателем и главным защитником схоластики, склонный к примирению веры и знания. В своем этическом учении высказывал точку зрения, что главное – это не дела, а убеждения.



**АВГУСТИН** (354–430 гг.) – христианский теолог и философ, признанный в православии блаженным, а в католичестве – святым. Он защищает учение о предопределении: человеку заранее предопределено Богом блаженство или проклятие. Человеческая история есть борьба двух враждебных царств: царства земного и царства божия. Августин отождествляет земную форму существования царства божьего с римской церковью.



**АВЕРРОЭС (ИБН РУШД)** (1126–1198 гг.) – арабский философ, пытавшийся связать учение Аристотеля с исламской теологией. Он считает, что существует только одна, общая для всех людей разумная душа, проявление божества, которая является вечной, в то время как индивидуальные души смертны.



**АКВИНСКИЙ ФОМА** (1225–1274 гг.) – глава части схоластов, подчинивших разум вере. Мироздание рассматривается им как универсальный иерархический порядок внутри бытия, установленный Богом и указывающий всему существующему его прирожденное место. Интеллект, подчинен воле для совершения нравственных поступков.



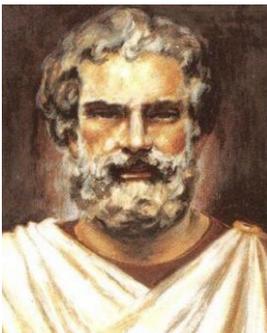
**АКСАКОВ КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ** (1817–1860 гг.) – русский мыслитель, историк, пропагандист идей славянофилов, признавая общину и государство, критикует Европу за преобладание внешней справедливости (права) над внутренней (правдой).



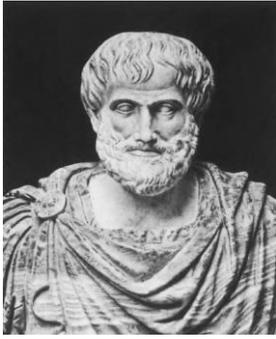
**АНАКСАГОР** (ок. 500–428 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, учивший о вечных элементах мира, "семенах" (гомеомериях), содержащих всю полноту мировых качеств и управляющихся космическим умом.



**АНАКСИМАНДР** (611–545 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, являющийся изобретателем "глобуса", имевшего цилиндрическую форму. Он первый поставил вопрос о начале всего сущего и определил это начало как принцип, апейрон – неопределенное, бесконечное, нечто божественное; из него путем выделения возникают различные вещества.



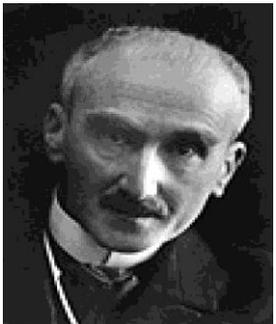
**АНАКСИМЕН** (585–525 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, считавший первовеществом воздух, из которого благодаря разрежению возникает огонь, благодаря сгущению – ветер, облака, вода, земля и камни. Подобно тому, как воздух в виде нашей души скрепляет нас, так дыхание и воздух охватывают всю землю.



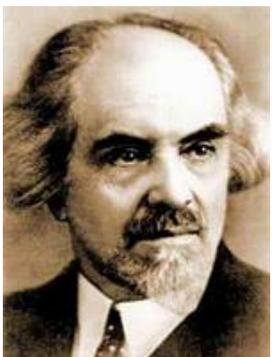
**АРИСТОТЕЛЬ** (383–322 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, автор учения о материи и форме как частей каждой вещи, считавший, что любая вещь образована материей и формой, а также основоположник классической теории истины. Основатель собственно научной философии, в учении которого отдельные науки получили освещение с точки зрения философии.



**АРОН РАЙМОН КЛОД ФЕРДИНАНД** (1905–1983 гг.) – французский философ, политолог, социолог, один из основоположников критической философии истории (гносеологического направления в философии истории, выступившего против позитивистской интерпретации истории). Выступал за деидеологизацию науки и глобализацию, сторонник теории индустриального общества.



**БЕРГСОН АНРИ** (1859–1941 гг.) – французский философ, представитель интуитивизма и философии жизни, трактующий жизнь как "жизненный порыв" (космическую силу, энергию), функция которого в разворачивании вселенской эволюции путем непрерывного самовоспроизведения и воссоздания новых форм бытия мира.



**БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1874–1948 гг.) – русский философ, исследовавший проблемы свободы и кризиса культуры, путей русской и всемирной истории XX в. и считавший, что "цель человека не спасение, а творчество".



**БЕРКЛИ ДЖОРДЖ** (1684–1753 гг.) – английский философ, учивший, что внешний мир не существует независимо от восприятия и мышления, представитель субъективно-идеалистического эмпиризма. Автор знаменитого изречения: "Мир есть комплекс моих ощущений". Выступал с критикой понятия материи как вещественной основы всех тел и против учения И. Ньютона о пространстве как вместительнице всех природных объектов.



**БЕРТАЛАНФИ КАРЛ ЛЮДВИГ ФОН** (1901–1972 гг.) – австрийский биолог, первооснователь обобщенной системной концепции под названием "Общая теория систем". Постановщик системных задач, прежде всего, в сфере разработки математического аппарата описания типологически несходных систем. Исследователь изоморфизма законов в различных сегментах научного знания.



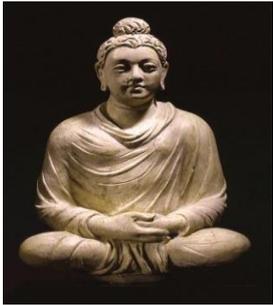
**БОДРИЙЯР ЖАН** (1929–2007 гг.) – французский философ, разрабатывающий идею симуляции – отхода современного общества от адекватного отражения реальности к ее извращению, продуцированию симулякров, т. е. сигналов, создающих смыслы, неадекватные происходящим событиям, и неоднозначно оцениваемые факты.



**БОКЛЬ ГЕНРИ ТОМАС** (1821–1862 гг.) – английский историк, разделяющий идеи зарождавшейся социологии, позитивизма, географического детерминизма.



**БРУНО ДЖОРДАНО** (1548–1600 гг.) – доминиканский монах, бежавший из монастыря и проповедовавший идеи пантеизма, за которые поплатился жизнью. Считал, что вселенная есть Бог, она бесконечна, бесчисленные солнца с их планетами следуют в ней по своим орбитам. Этот бесконечный, движимый внутренними силами универсум есть единственно сущее и живое.



**БУДДА (СИДДХАРТХА ГАУТАМА)** (563–483 гг. до н. э.) – просветленный, познавший четыре благородные истины, учивший, что все в мире преходяще, не постоянно, а поэтому полно скорби (неудовлетворенности). Каждое отдельное существо представляет собой преходящую комбинацию жизненных сил, которые, согласно вечным законам, возникают и снова исчезают в функциональной зависимости друг от друга.



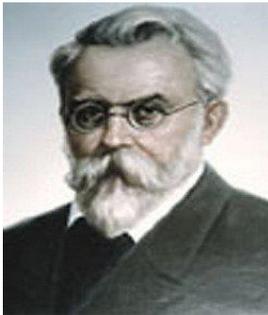
**БУЛГАКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1871–1944 гг.) – русский религиозный философ, богослов, экономист, автор концепции "христианского социализма". Спасение России искал на пути религиозного возрождения. Доминирующей в его учении стала идея боговоплощения, т. е. внутренней связи Бога и созданного им мира – софии ("премудрости Божьей"), которая проявляется в мире и человеке, делая их причастными Богу.



**БЭКОН ФРЭНСИС** (1561–1626 гг.) – английский философ, призывающий покорять природу силами науки, автор изречения "знание – сила". Задачу науки видел в покорении природы и целесообразном преобразовании культуры на основе познания природы. Для этого человеку следует отказаться от предрассудков (идолов). Единственно надежным источником познания является опыт.



**ВЕБЕР МАКСИМИЛИАН КАРЛ ЭМИЛЬ** (1864–1920 гг.) – немецкий философ, социолог, историк, сторонник антипозитивизма. Для него в исследовании социальных действий важнее не эмпирический, а объясняющий метод. Изучал процессы перехода общества от традиционного к современному. Важно воздействие религии на генезис капитализма. Искал причины различия Запада и Востока.



**ВЕРНАДСКИЙ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ** (1863–1945 гг.) – русский мыслитель, ученый, создатель учения о переходе биосферы в ноосферу. Огромное значение придавал роли философии, логики и методологии для исследований в области естественных наук.



**ВИТГЕНШТЕЙН ЛЮДВИГ** (1889–1951 гг.) – австрийский философ, представитель неопозитивизма, учивший, что логика тавтологична, что она ничего не утверждает о мире, поэтому наука допускает ошибку, считаясь с логикой языка.



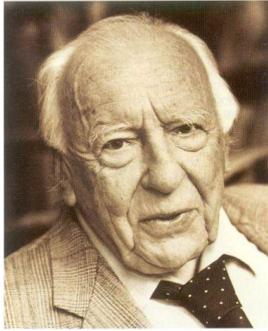
**ВОЛЬТЕР (ФРАНСУА МАРИ АРУЭ)** (1694–1778 гг.) – французский философ, считавший, что познание трансцендентного (Бога) невозможно, и особенно рьяно боровшийся с церковью из-за ее догматизма.



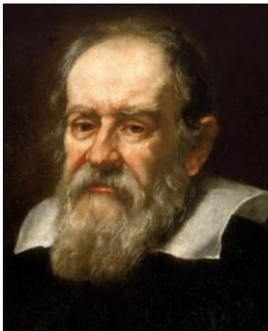
**ВОЛЬТМАН ЛЮДВИГ** (1871–1907 гг.) – немецкий философ, социолог и публицист, оказавший влияние на нацистскую расовую политику. Социально-философские взгляды Вольтмана отличались крайним эклектизмом: он пытался объединить расово-антропологический детерминизм, социальный дарвинизм, кантианство и некоторые идеи исторического материализма.



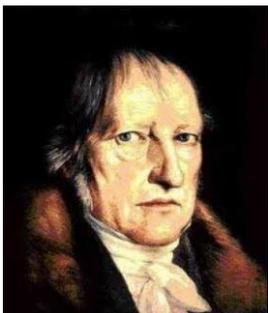
**ВЫШЕСЛАВЦЕВ БОРИС ПЕТРОВИЧ** (1877–1954 гг.) – русский философ, пытавшийся осуществить синтез религии и современной философии, исследовавший различные аспекты темы "сердца" в духовных традициях ряда религий.



**ГАДАМЕР ХАНС ГЕОРГ** (1900–2002 гг.) – немецкий философ, один из основоположников философской герменевтики, стремящийся прояснить природу понимания и условия, при которых оно совершается.



**ГАЛИЛЕЙ ГАЛИЛЕО** (1564–1642 гг.) – итальянский мыслитель, провозгласивший книгой истинного познания "книгу природы", написанную языком математики. Был обвинен инквизицией в защите учения Н. Коперника и принужден к отказу от него. Ему приписывается восклицание о Земле "и все-таки она вертится!".



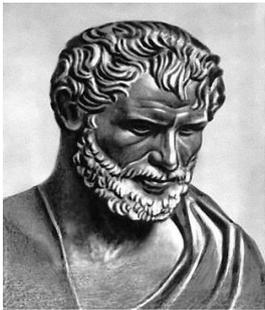
**ГЕГЕЛЬ ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ** (1770–1831 гг.) – немецкий философ, создавший величайшую философскую систему, в которой отразил все существующее, автор учения об абсолютной идее, основоположник законов диалектики.



**ГЕЛЕН АРНОЛЬД** (1904–1976 гг.) – немецкий философ, один из основателей философской антропологии, который определяет человека как не специализированное, незавершенное, природно и культурно окончательно не оформленное и "биологически недостаточное существо".



**ГЕЛЬВЕЦИЙ** (1715–1771 гг.) – французский философ, выводивший потребности, страсти, идеи, суждения, поступки и общительность человека из его чувственной способности ощущения.



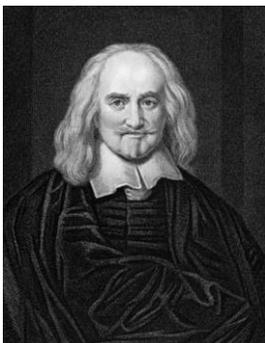
**ГЕРАКЛИТ** (544–483 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, обращающий внимание не на первовещество (огонь), а на закон вселенной – "огне-логос", считавший, что борьба – "царь всего".



**ГЕРДЕР ИОГАНН ГОТФРИД** (1744–1803 гг.) – немецкий философ, полагавший, что в истории, как и в природе, все развивается из определенных естественных условий в соответствии со строгими законами.



**ГЕРЦЕН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ** (1812–1870 гг.) – русский философ, общественный деятель, сторонник западничества, описывающий превращение знания в действие как "одействовотворение", т. е. реализацию идей, придание им формы, перевод возможных мыслей о намерениях человека в действительность.



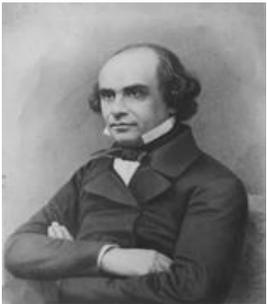
**ГОББС ТОМАС** (1588–1679 гг.) – английский философ, автор знаменитого представления о "войне всех против всех", характерного для человечества, находящегося в естественном состоянии, преодолеваемое заключением "общественного договора".



**ГОЛЬБАХ ПОЛЬ АНРИ** (1723–1789 гг.) – французский философ, один из издателей "Энциклопедии", утверждающий о вечности и несотворенности материи, которая, постепенно развиваясь и изменяясь, порождает все многообразие реального мира.



**ГОРСКИЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ** (1886–1943 гг.) – русский философ, последователь Н. Ф. Федорова. Он говорит о перестройке организма, которая заменит технический прогресс и будет состоять в духовном преображении плоти, лишенной распада и тления. Брак становится раскрытием в другом "образа божия", восполнением друг друга до "целостного человека".



**ГРАНОВСКИЙ ТИМОФЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1813–1855 гг.) – русский философ, один из идеологов западничества, считавший, что история задана бесконечным разумом, "развертывание" которого позволяет выделять исторические ступени социокультурного развития, реализующие все более и более принципы свободы.



**ГУМИЛЕВ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ** (1912–1992 гг.) – русский философ, автор оригинальной концепции истории, идей пассионарности и этноса как энергетического феномена, связанного с энергией живой природы.



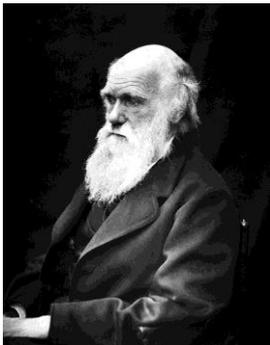
**ГУССЕРЛЬ ЭДМУНД** (1859–1938 гг.) – немецкий философ, основатель философского направления феноменологии, которая описывает процесс конструирования смысла сознанием без учета аппарата умозаключений и влияния внешнего мира.



**ДАМИАНИ ПЕТР** (1007–1072 гг.) – представитель ранней схоластики, сформулировавший тезис о философии как служанке богословия. Его относят к мыслителям, которые полагали, что после Христа человечеству достаточно божественного откровения для разрешения всех важных вопросов его бытия и для достижения спасения. Это откровение заменяет любое другое знание, беспомощное в истолковании тайн веры.



**ДАНИЛЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ** (1822–1885 гг.) – русский социальный мыслитель, идеолог панславянизма (панславизма), создатель учения о "культурно-исторических типах", т. е. типах общества, развивающихся каждый по своим законам.



**ДАРВИН ЧАРЛЗ РОБЕРТ** (1809–1882 гг.) – английский натуралист и путешественник, одним из первых пришедший к выводу и обосновавший идею о том, что все виды живых организмов эволюционируют во времени и происходят от общих предков. Основным механизмом эволюции видов Дарвин назвал естественный отбор. Позднее развивал теорию полового отбора. Ему также принадлежит одно из первых обобщающих исследований о происхождении человека.



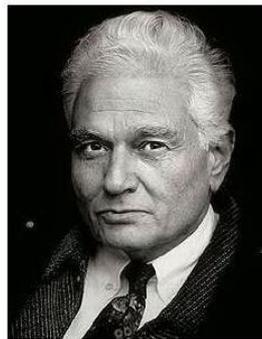
**ДЕКАРТ РЕНЕ** (1596–1650 гг.) – французский философ, рационалист, считающий, что достаточно мыслить, чтобы быть уверенным в своем существовании; поэтому он делает вывод: "я мыслю, следовательно, я существую". Декарт является основателем современного рационализма, убежденным в философской суверенности разума.



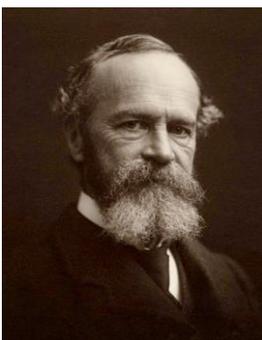
**ДЕЛЕЗ ЖИЛЬ** (1925–1995 гг.) – представитель французского постструктурализма, полагающий, что понятие не должно соотноситься ни с субъектом, ни с объектом, т. к. оно представляет собой совокупность обстоятельств, вектор взаимодействия различных сил.



**ДЕМОКРИТ** (460–371 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, утверждавший, что все состоит из атомов, что в мире нет ничего случайного. Высшее благо – это блаженство, состоящее в покое, умиротворенности души и может быть достигнуто благодаря обузданию своих желаний и умеренному образу жизни.



**ДЕРРИДА ЖАК** (1930–2004 гг.) – французский философ и культуролог, осуществляющий переосмысление (ревизию) всей традиционной философии Западной Европы на основе деконструктивизма (деконструкции), соотнося язык и социум общества, которые в единстве конструируют общественную жизнедеятельность.



**ДЖЕЙМС УИЛЬЯМ** (1842–1910 гг.) – американский философ, ведущий представитель прагматизма и функционализма, «инструментальной» концепции истины. Понятия есть инструменты, способы приспособления к миру. Любая идея, которая помогает оперировать с реальностью и целесообразно воздействовать на нее, полезна, т. е. истинна.



**ДИДРО ДЕНИ** (1713–1784 гг.) – французский философ, основатель "Энциклопедии", прошедший путь от теистической веры до материализма и пантеизма. Атомы являются носителями ощущений, из которых возникает мышление. Из соприкосновений этих атомов возникает единое сознание человечества и вселенной.



**ДИЛЬТЕЙ ВИЛЬГЕЛЬМ** (1833–1911 гг.) – немецкий философ, сторонник герменевтики и философии жизни, трактующий жизнь как способ бытия человека в культурно-исторической реальности и самой этой реальности.



**ДИОГЕН СИНОПСКИЙ** (412–323 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, который ходил по улицам г. Синоп с зажженной лампадой в поисках "человека". Он развил идеи внутреннего аскетизма, отвергающего всякие излишества в образе жизни и считающего своим долгом сведение потребностей к крайнему минимуму, требовал общности жен и детей и не признавал господствующей морали.



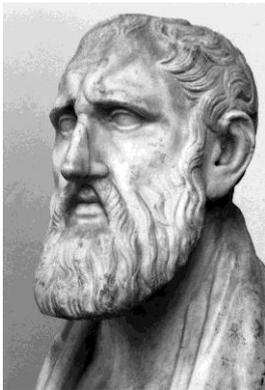
**ДОСТОЕВСКИЙ ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ** (1821–1881 гг.) – русский мыслитель, писатель, исходивший из установки поиска человека в человеке, который сам отвечает за свои поступки и должен понимать, что совершенное преступление и нравственное наказание неразделимы (сторонник почвенничества).



**ДЬЮИ ДЖОН** (1859–1952 гг.) – американский философ, систематизатор философии прагматизма и создатель школы инструментализма, считающий, что философия должна заниматься не проблемами философов, а проблемами человека, вопросами его практической жизни.



**ЗЕНОН ЭЛЕЙСКИЙ** (490–430 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, автор знаменитых апорий о невозможности помыслить движение. Считал, что бытие едино и неподвижно, а небытие – множественно и находится в движении, т. е. где единство и покой, там налицо бытие, а где множество и движение – там небытие.



**ЗЕНОН КИТИЙСКИЙ, ЗЕНОН-СТОИК** (ок. 334 г. до н. э. – ок. 262 г. до н. э.) – древнегреческий философ, основоположник школы стоицизма. Его философские взгляды, во многом являющиеся свидетельством общего философского эклектизма эллинистической эпохи, пронизаны самыми различными влияниями и отсылают к весьма широкому спектру предшествующих философских традиций. Пытался избавиться от страха смерти таким умозаключением: "зло не может быть славным, смерть бывает славной, значит, смерть не есть зло".



**ИЛЬИН ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1882–1954 гг.) – русский философ, ученый, общественный деятель, разрабатывающий ряд идей о природе, сущности и перспективах преодоления тоталитаризма.



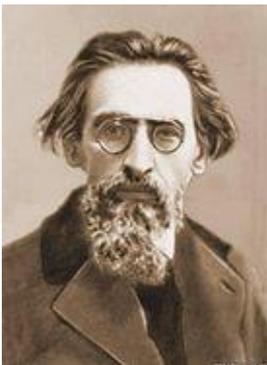
**КАВЕЛИН КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ** (1818–1885 гг.) – русский философ, ученый, склонялся к западникам, основным средством предотвращения нигилизма (отрицания ценностей общества) считает образование и просвещение, а не репрессии.



**КАМЮ АЛЬБЕР** (1913–1960 гг.) – французский философ, представитель экзистенциальной философии, развивающий учение о бытии человека в абсурдном мире, о смысле его жизни в таком мире.



**КАНТ ИММАНУИЛ** (1724–1804 гг.) – немецкий философ, для которого теория познания есть пограничная стража, противостоящая переходу через границы познаваемого. Он обвиняет в этом "чистый разум", стремящийся к познанию.



**КАРСАВИН ЛЕВ ПЛАТОНОВИЧ** (1882–1952 гг.) – русский религиозный философ, согласно которому непостижимым всеединством является только Бог, философия должна опираться на веру, но не быть ее рабой, а быть подлинным совершенством.



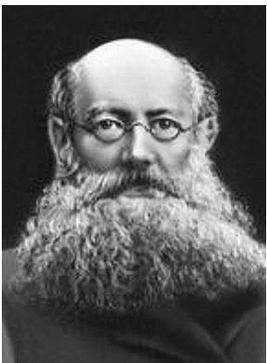
**КИРЕЕВСКИЙ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ** (1806–1856 гг.) – русский философ, славянофил, считавший главной задачей определить направление самостоятельности русской философии, сделать ее самобытной на пути православного просвещения.



**КОНДИЛЬЯК ЭТЬЕН БОННО ДЕ** (1715–1780 гг.) – французский философ, основоположник сенсуализма. Делал попытку объяснить все психические процессы, начиная с воспоминания и заканчивая мышлением и проявлением воли, преобразованиями чувственных восприятий, которые представляют собой единственный источник познания.



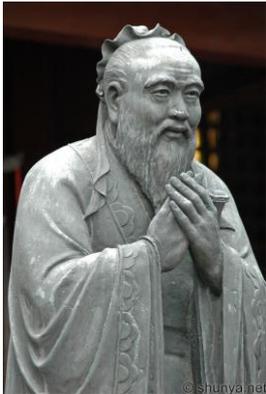
**КОНТ ИСИДОР МАРИ ОГЮСТ ФРАНСУА КСАВЬЕ** (1798–1857 гг.) – французский философ, родоначальник позитивизма, основоположник социологии как самостоятельной науки. Есть три способа мыслить или философствовать: способ теологический (элементарный и детский), способ метафизический и способ позитивный, считал он. Эти способы представляют собой три стадии, последовательно проходимые человеческим познанием в его развитии.



**КРОПОТКИН ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ** (1842–1921 гг.) – русский мыслитель, идеолог анархизма, ученый, развивавший теорию безгосударственного коммунизма, который рассматривал социальную жизнь как ипостась жизни биологической.



**КУЗАНСКИЙ НИКОЛАЙ** (1401–1464 гг.) – философ эпохи Возрождения, считавший, что отдельное свидетельствует о предсуществовании целого, что разнообразие говорит о лежащем в его основе единстве.



**КУН ФУ-ЦЗЫ (КОНФУЦИЙ)** (552–479 гг. до н. э.) – основатель конфуцианства, китайский мудрец, основатель китайской государственной религии конфуцианства, которая представляет собой философию морали, облеченную в религиозную форму; в 1503 г. был причислен государством к лику святых.



**КЬЕРКЕГОР СЕРЕН** (1813–1855 гг.) – датский философ и теолог, призывающий отказаться от философии абстрактных, отвлеченных умопостигаемых сущностей в пользу философии человеческого существования.



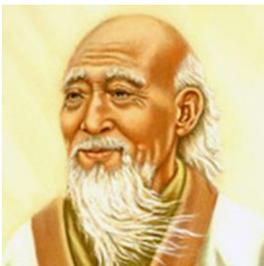
**КЮВЬЕ ЖОРЖ ЛЕОПОЛЬД** (1769–1832 гг.) – французский естествоиспытатель, натуралист. Считается основателем сравнительной анатомии и палеонтологии. Исследования над ископаемыми животными Парижского бассейна привели его к теории катастроф, по которой каждый геологический период имел свою фауну и флору и заканчивался громадным переворотом, катастрофой, при которой гибло на земле все живое, а на место старых видов приходили новые.



**ЛАВРОВ ПЕТР ЛАВРОВИЧ** (1823–1900 гг.) – русский философ, идеолог народничества, стремившийся к интегральному философскому синтезу всего, доступного человеческому познанию.



**ЛАМЕТРИ ЖУЛЬЕН ОФРЕ ДЕ** (1709–1751 гг.) – французский философ, подвергавшийся гонениям за свои крайне материалистические взгляды, рассматривающий человека с позиции механицизма как самозаводящуюся машину.



**ЛАО-ЦЗЫ** (род. 604 до н. э. – дата смерти неизвестна) – основатель даосизма, китайский мудрец. Сверхземное Дао есть величайшее существо, первопричина всего бытия, к которой все снова возвращается. В доступном пониманию земном Дао лежит "сянь" (прообразы, идеи) вместе с "дэ" (действующей силой). В соответствии с ними должен жить человек – отчасти думающий, отчасти действующий, т. е. соблюдать "у вэй" (принцип "невозмутимого согласия" с природой).



**ЛАПУЖ ЖОРЖ ВАШЕ ДЕ** (1854–1936 гг.) – французский социолог, последователь теории социального дарвинизма и один из идеологов расизма. Длинноголовость – признак и даже причина более высокого социального, материального и культурного положения. Он объяснял господствующее положение людей "европейской" белокурой и длинноголовой расы не древними завоеваниями, а "социальным отбором", который действует всегда в пользу более одаренных, энергичных, сильных, отбрасывая назад менее приспособленных.



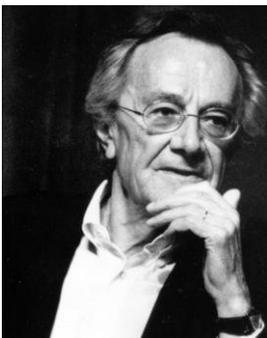
**ЛЕВКИПП** (V в. до н. э.) древнегреческий философ, автор учения об атомах, предполагаемый учитель Демокрита. Однако жизнь и сочинения Левкиппа не были известны уже в древности, и сегодня мы о нем почти ничего не знаем.



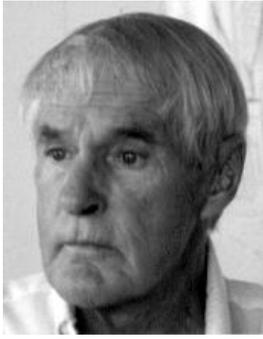
**ЛЕЙБНИЦ ГОТФРИД ВИЛЬГЕЛЬМ** (1646–1716 гг.) – немецкий философ, рационалист, автор учения о монадах и идеи о предустановленной Богом гармонии в мире. Монады есть телесные, душевные, более или менее сознательные субстанции. Их действующие силы заключаются в представлениях. Различие монад состоит в различии их представлений. Бог есть первомонада, все другие монады – ее излучения.



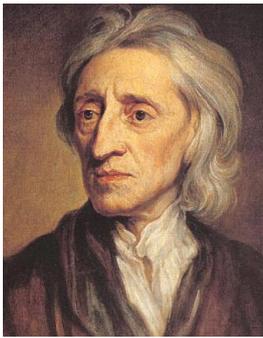
**ЛЕОНТЬЕВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ** (1831–1891 гг.) – русский мыслитель, ведущий идеолог панславизма (панславянизма), в философии которого выделяются принцип личного православия (религиозности) и эстетизма (доходящего до принципиального аморализма).



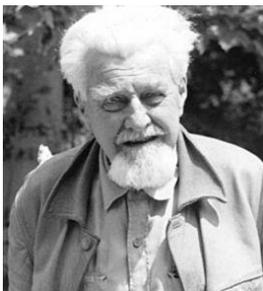
**ЛИОТАР ЖАН-ФРАНСУА** (1924–1998 гг.) – французский философ, представитель постмодернизма в философии, разработывающий концепцию нарративов – повествовательных структур языка, характеризующих определенный тип рассуждения (дискурса) типичного для того или иного исторического периода.



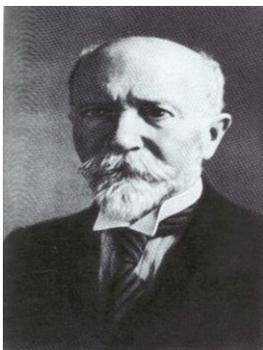
**ЛИРИ ТИМОТИ ФРЭНСИС** (1920–1996 гг.) – американский писатель, психолог, заложивший основы теории коммуникативных игр. Новаторские идеи самоактуализации и личностного роста, пронизывают ранние работы Лири.



**ЛОКК ДЖОН** (1632–1704 гг.) – английский философ, представитель материалистического эмпиризма, автор знаменитого изречения "нет ничего в разуме, чего ранее не было бы в чувствах". Основой нашего познания является опыт, который состоит из единичных восприятий. Восприятия делятся на ощущения (действия предмета на наши органы чувств) и рефлексии. Идеи возникают в уме в результате абстрагирования восприятий.



**ЛОРЕНЦ КОНРАД ЗАХАРИАС** (1903–1989 гг.) – выдающийся австрийский зоолог и зоопсихолог, один из основоположников этологии – науки о поведении животных. Агрессия не является лишь реакцией на внешние раздражители. Если убрать эти раздражители, то агрессивность будет накапливаться. Утверждает, что априорные формы мышления и интуиции следует понимать как адаптацию.



**ЛОССКИЙ НИКОЛАЙ ОНУФРИЕВИЧ** (1870–1965 гг.) – русский философ, автор концепции интуитивизма, согласно которому объекты мира даны сознанию не в виде копий, а непосредственно, в подлиннике, и потому объекты познаются такими, какие они есть на самом деле.



**МАЛИНОВСКИЙ (БОГДАНОВ) АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1873–1928 гг.) – русский философ, политик, ученый, убежденный в неограниченных возможностях науки, с помощью которой общество способно контролировать условия жизни.



**МАЛЬБРАНШ НИКОЛА** (1638–1715 гг.) – французский философ, полагающий, что чувства не могут познать существа вещи, что достоверность обеспечивается только законами чистого мышления (математики).



**МАЛЬТУС ТОМАС РОБЕРТ** (1766–1834 гг.) – английский священник и ученый, демограф и экономист, автор теории, согласно которой неконтролируемый рост народонаселения должен привести к голоду на земле. Приходит к выводу, что народонаселение растет в геометрической, а средства существования – в арифметической прогрессии. В среднем каждые 25 лет (время удвоения численности населения в идеальных условиях) это несоответствие приводит к социально-экономическому коллапсу ("мальтузианской ловушке"), если нет сдерживающих факторов.



**МАРСЕЛЬ ГАБРИЭЛЬ ОНОРЕ** (1889–1973 гг.) – первый французский философ-экзистенциалист, полагающий, что человек существует как личность. Его бытие неотчуждаемо от него, оно не внешнее, а внутреннее нечто. Тело – граница между "быть" и "иметь". Мир обладания вторичен по сравнению со сферой бытия. Общество тянет людей к погружению в мир обладания, предав забвению мир бытия.



**МИХАЙЛОВСКИЙ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ** (1842–1904 гг.) – русский социальный философ, теоретик народничества, в центре внимания которого находится личность. Она представляется целостной и не может быть принесена в жертву, т. к. свята и неприкосновенна.



**МОНТЕНЬ МИШЕЛЬ** (1533–1592 гг.) – французский философ, занимавшийся проблемами морали, который разоблачал суетность людей и бесполезность человеческого разума, ссылаясь на сомнительность бытия человека.



**МОНТЕСКЬЕ ШАРЛЬ ЛУИ ДЕ СЕКОНДА** (1689–1755 гг.) – французский писатель, правовед и философ, приверженец географической школы, сторонники которой приоритет в развитии цивилизации отдавали условиям географической и биологической сред. Один из основоположников современных теорий представительной демократии. Он сформулировал идею разделения властей, которая лежит в основе создания любого современного демократического государства.



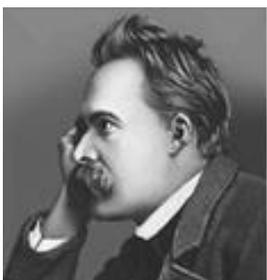
**МО-ЦЗЫ (МО ДИ)** (480–400 гг. до н. э.) – основатель моизма, китайский мудрец, ярый противник Конфуция, превосходящий его по богатству и глубине мысли. Простоту и умеренность (воздержание) трактовал в христианском смысле, как всеобщую любовь ко всем людям без различий. Его учение содержит социалистические элементы, однако не в современном (коммунистическом) толковании.



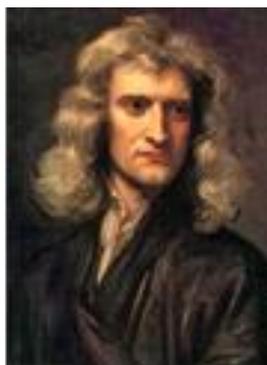
**МУРАВЬЕВ ВАЛЕРИАН НИКОЛАЕВИЧ** (1885–1932 гг.) – представитель философии русского космизма, общественный деятель. Он делает вывод, что время есть иллюзорное понятие, реальное лишь в психике, не физическое. Время не одна вещь, а изменение многих движущихся вещей. Управлять временем возможно через управление множества вещей.



**НИССКИЙ ГРИГОРИЙ** (335–394 гг.) – христианский богослов и философ, святитель в православии и католицизме, развивавший традиции христианского платонизма. Для него воспитание христианина заключалось в одном беспрестанном усилии приблизиться, насколько это возможно для человека, к совершенству.



**НИЦШЕ ФРИДРИХ** (1844–1900 гг.) – немецкий философ, представитель философии жизни, понимающий жизнь как интуитивно постигаемую целостность бытия мира, как все естественное, противостоящее всему искусственному, механически сконструированному.



**НЬЮТОН ИСААК** (1643–1727 гг.) – английский физик, математик, астроном, один из создателей классической механики. В «натуральной философии» допустимы только такие «принципы», законы природы, которые прямо вытекают из надежных экспериментов, обобщают их результаты. Гипотезами же он называл предположения, недостаточно обоснованные опытами.



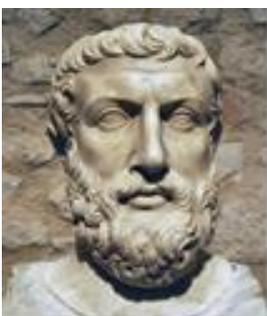
**ОГАРЕВ НИКОЛАЙ ПЛАТОНОВИЧ** (1813–1877 гг.) – русский мыслитель, общественный деятель, сторонник западничества, полагавший, что социальная природа нравственности выводилась из естественной потребности людей в свободе.



**ОККАМ УИЛЬЯМ** (1300–1349 гг.) – английский философ, автор знаменитого принципа о том, что не следует умножать количество сущностей без необходимости. Между верой и разумом пропасть. Истины веры не самоочевидны, а принципиально находятся за пределами разума. Та вера, которая ищет подкрепления в разумных аргументах, – это слабеющая вера. Разум, оглядывающийся на веру, – «робеющий» разум, который перестает оставаться самим собой.



**ОРИГЕН** (185–254 гг.) – теолог и философ, будучи одним из первых апологетов христианства, пытался выразить в систематизированной форме христианское мировоззрение.



**ПАРМЕНИД** из ЭЛЕИ (540–480 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, считавший, что мышление и бытие есть одно и то же. Он исследовал вопросы бытия и познания, заложив фундамент онтологии и истоки гносеологии, разделил истину и мнение. По его выводу истинное знание есть знание вечного, неизменного бытия, а "мыслить и быть – одно и то же".



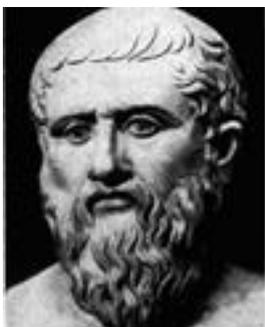
**ПИРС ЧАРЛЬЗ САНДЕРС** (1839–1914 гг.) – американский философ, логик, математик, выдвинувший основные положения философского течения – прагматизма. Определил базовые понятия семиотики.



**ПИРРОН** из ЭЛИДЫ (ок. 360 г. до н. э. – 275 г. до н. э.) – древнегреческий философ, основатель древней скептической школы. Он придерживался того мнения, что ничто в действительности не является ни прекрасным, ни безобразным, ни справедливым, ни несправедливым, так как в себе все одинаково. И поэтому оно не в большей степени одно, чем другое. Вещи недоступны для нашего познания; на этом основан метод воздержания от суждений.



**ПИФАГОР** (580–500 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, которому принадлежит изречение, что "все сущее из числа". Учение Пифагора следует разбить на две составляющие части: научный подход к познанию мира и религиозно-мистический образ жизни, проповедуемый Пифагором.



**ПЛАТОН** (427–347 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, полагавший, что мир идей и есть подлинно существующее бытие, а вещи есть копии этих идей, пребывающих вне материального мира и до него.



**ПЛЕСНЕР ХЕЛЬМУТ** (1892–1985 гг.) – немецкий философ, один из родоначальников философской антропологии, считающий человека способным дистанцироваться от самого себя и взглянуть на себя со стороны (чтобы лучше понять, кто он такой).



**ПЛЕХАНОВ ГЕОРГИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ** (1857–1918 гг.) – русский социальный мыслитель, один из основоположников социал-демократизма в России, пытавшийся адаптировать учение К. Маркса к условиям российской действительности.



**ПЛОТИН** (205–270 гг.) – древнегреческий философ, считающий "единое" причиной всего. В центре философии Плотина диалектика основных онтологических субстанций: единого, ума и души. Он дает четкий систематический анализ этой триады. Наиболее оригинальным является учение Плотина о едином как трансцендентном начале, которое превышает все сущее и мыслимое и ему предшествует.



**РЕДФИЛЬД РОБЕРТ** (1897–1958 гг.) – американский этнограф, один из основоположников социоантропологии. В центре его теоретико-методологических изысканий были вопросы социальной и культурной эволюции человеческого общества. На методологическом уровне разрабатывал понимание этнографии как части антропологии, науки о человеческом обществе, объединяющей историю, социологию, культурологию.



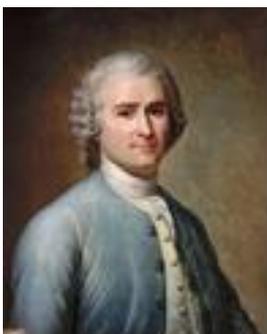
**РЕКЛЮ ЖАК ЭЛИЗЕ** (1830–1905 гг.) – французский географ и историк, автор многотомного произведения «Земля и люди», претендовавшего на полное географическое описание земного шара. Представитель «анархического» направления в географии.



**РОЗАНОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ** (1856–1919 гг.) – русский философ, связывает возможности личного восприятия Бога с проблемами пола, нарушает монолитность Бога, утверждая о мужской и женской его сторонах.



**РОСЦЕЛИН ИОАНН** (1050–1123 гг.) – яркий представитель номинализма XI в., считавший универсалии "пустым звуком". Он сформулировал основные идеи номинализма и применил их к учению о триединстве божьем. Пришел к положениям, во многом несовместимым с догматикой католицизма. Защищал права разума против слепого авторитета церкви. Церковь осудила его учение как еретическое и заставила отречься от него.



**РУССО ЖАН-ЖАК** (1712–1778 гг.) – французский философ, пытавшийся доказать, что прогресс культуры идет параллельно с падением нравственности, что заблуждения и предрассудки, облаченные в философско-научную форму, заглушают голос разума и природы.



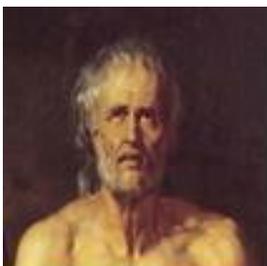
**САМАРИН ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ** (1819–1876 гг.) – русский философ, общественный деятель, один из выдающихся славянофилов, выступающий против индивидуализма, но за личность, которая должна подчиниться религиозному началу.



**САМНЕР УИЛЬЯМ ГРЭМ** (1840–1910 гг.) – американский социолог, философ, экономист и публицист, профессор политических и социальных наук Йельского университета. разделял идеи социального дарвинизма. вслед за Г. Спенсером провозглашал универсальность естественного отбора и борьбы за существование, перенося их принципы на человеческое общество. Исходя из этого, Самнер был сторонником социального неравенства, считая его необходимым условием существования цивилизации, и выступал в защиту капиталистической экономики против любых форм социализма или государственного регулирования.



**САРТР ЖАН-ПОЛЬ** (1905–1980 гг.) – французский философ, один из основателей философии атеистического экзистенциализма, считающий, что свобода для современного человека превращается в мучительную необходимость.



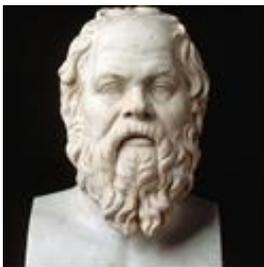
**СЕНЕКА ЛУЦИЙ АННЕЙ** (4 г. до н. э. – 65 г.) – древнегреческий философ, признающий природу роком, судьбой, с которой следует примириться. Будучи стоиком, он настаивал на телесности всего сущего, однако верил в возможность безграничного развития знания. В его философии присутствует четкий религиозный элемент. Он считался тайным христианином.



**СКИННЕР БЕРРЕС ФРЕДЕРИК** (1904–1990 гг.) – американский психолог, изобретатель и писатель. Внес значительный вклад в развитие и популяризацию бихевиоризма – школы психологии, рассматривающей поведение человека и животных как результат предшествующих воздействий окружающей среды. Скиннер наиболее известен своей теорией оперантного обусловливания. Поведение можно изучить, предсказать (спрогнозировать) и контролировать посредством управления средой, в которую вовлечен организм. Искал возможность широкого применения развиваемых в бихевиоризме техник модификации поведения (например, программированного обучения) для улучшения жизни общества – как форму социальной инженерии.



**СМОЛЯТИЧ КЛИМЕНТ** (дата рождения неизвестна – 1164 г.) – древнерусский религиозный мыслитель XII в., монах, развивавший идеи нахождения человеком смысла жизни на пути познания Бога-Творца, акцентируя внимание на духовно-моральной природе человека.



**СОКРАТ** (469–399 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, излюбленным изречением которого было "познай самого себя". Используя метод диалектических споров, он пытался восстановить авторитет знания. В этике развивал принципы рационализма, утверждая, что добродетель проистекает из знания. Знающий, что такое добро, не станет поступать дурно, т. к. добро есть знание, поэтому культура интеллекта может сделать людей добрыми.



**СОЛОВЬЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ** (1853–1900 гг.) – русский религиозный философ, автор идеи "положительного всеединства" и сторонник идеи "богочеловечества". Основной идеей его религиозной философии была "софия – душа мира". Речь о мистическом космическом существе, объединяющем Бога с земным миром. София представляет собой вечную женственность в Боге и одновременно замысел Бога о мире.



**СОРОКИН ПИТИРИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1889–1968 гг.) – российский и американский социолог и культуролог, один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности. Анализируя понятие национальность, он пришел к выводу, что ни одна из существующих теорий не знает ответа на вопрос, что такое национальность, и не может четко обосновать главные факторы, объединяющие людей в нацию (язык, религия, общие исторические воспоминания и т. п.). Развивая мысль о том, что любое объединение людей может считаться социальным, он отмечал, что проблема национальной идентичности имеет социальный характер.



**СПЕНСЕР ГЕРБЕРТ** (1820–1903 гг.) – английский философ и социолог, один из родоначальников эволюционизма, основатель органической школы в социологии, идеолог либерализма. Важнейший принцип его социологии – уподобление общества организму (органицизм). Три формулы объяснения социальной эволюции: «естественный отбор», «борьба за существование», «выживание сильнейшего».



**СПИНОЗА БЕНЕДИКТ** (1632–1677 гг.) – нидерландский философ, утверждавший, что субстанция мира есть всеобъемлющая природа, наделенная двумя атрибутами: протяженностью и мышлением.



**СТАНКЕВИЧ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ** (1813–1840 гг.) – русский философ, организатор знаменитого "кружка", в котором появились и начали вызревать идеалы западников.



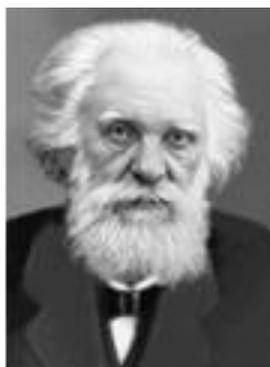
**СУХОВО-КОБЫЛИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ** (1817–1903 гг.) – представитель философии русского космизма. Уловил восходящий характер эволюции в теории трехмоментного развития человечества. Предполагается расширение прикованных к своей планете землян в космос и овладение всем звездным миром. Активная эволюция направлена на космическую экспансию.



**ТАЛБОТ МАЙКЛ КОУЛМЕН** (1953–1992 гг.) – американский исследователь, в книгах которого проводятся параллели между древним мистицизмом и квантовой механикой. Предлагает голографическую модель реальности. Пытается соединить духовность, религию и науку, чтобы пролить свет на вопросы строения вселенной.



**ТОЙНБИ АРНОЛЬД ДЖОЗЕФ** (1889–1975 гг.) – британский историк, философ истории, культуролог и социолог, исследовавший международную историю. Автор многочисленных книг, исследователь процессов глобализации, критик концепции европоцентризма. Рассматривал всемирную историю как систему условно выделяемых цивилизаций, проходящих одинаковые фазы от рождения до гибели и составляющих ветви "единого дерева истории".



**УМОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** (1846–1915 гг.) – представитель философии русского космизма, физик, считавший человека средоточием вселенной. Познание должно быть посвящено содействию этическому прогрессу. Земля ограничена, рост потребностей людей, их современный уровень находятся в полной дисгармонии с предложениями природы.



**УОТСОН ДЖОН БРОДЕС** (1878–1958 гг.) – американский психолог, основатель бихевиоризма. Вовсе отрицал сознание как предмет научного исследования, сводя психические явления к различным формам поведения, понимаемого как совокупность реакций организма на стимулы из внешней среды. Цель психологического изучения – предсказать, какова будет реакция, и определить природу действующего стимула.



**ФЕДОРОВ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ** (1828–1903 гг.) – русский мыслитель, представитель философии русского космизма, создавший учение, в основе которого призыв к преодолению смерти путем регуляции природы и достижения бессмертия "преображенным телом".



**ФЕЙЕРБАХ ЛЮДВИГ** (1804–1872 гг.) – немецкий философ, автор знаменитого суждения о том, что не Бог создал человека, а человек Бога. Подчеркивает непримиримую противоположность между философией и религией. Указывает на слепое подчинение авторитету и догме и на веру в чудо как на основания богословия; на свободу разумного исследования и изучение закономерности явлений как на основания науки и философии.



**ФИХТЕ ИОГАНН ГОТЛИБ** (1762–1814 гг.) – немецкий философ, для которого философия есть научная творчески-этическая активность "я", т. е. личности. Его великая заслуга заключается в провозглашении неотделимости субъекта и объекта друг от друга и в указании на то, что последовательное развитие идеализма должно привести к критическому солипсизму.



**ФЛОРЕНСКИЙ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ** (1882–1937 гг.) – русский философ, ученый-энциклопедист, автор идеи "пневматосферы" – особой мыслительной оболочки планеты, имеющей божественное происхождение.



**ФРАНК СЕМЕН ЛЮДВИГОВИЧ** (1884–1966 гг.) – русский религиозный философ, утверждавший, что внешний, чувственно постигаемый мир бессмыслен, смысл имеет только жизнь в стремлении к Богу.



**ФРЕЙД ЗИГМУНД** (1856–1939 гг.) – австрийский философ, ученый, врач, основатель философии и метода психоанализа, отводивший ведущую роль индивидуальному бессознательному в жизни человека и в работе его психики.



**ФРОММ ЭРИХ** (1900–1980 гг.) – немецко-американский философ, представитель неофрейдизма и философии психоанализа, пытающийся понять механизм взаимоотношения психологических и социальных факторов развития общества.



**ФУКО МИШЕЛЬ** (1926–1984 гг.) – французский философ, представитель постструктурализма, рассматривающий власть источником порождения специфики телесности, познания человека, всего того, что индивид противопоставляет ей.



**ХАБЕРМАС ЮРГЕН** (род. в 1929 г.) – немецкий социальный философ, пытавшийся определить принципиально ненасильственные способы социального бытия, настаивающий на радикальном изменении европейской рациональности.



**ХАЙДЕГГЕР МАРТИН** (1889–1976 гг.) – немецкий философ, представитель философии экзистенциализма, полагающий, что человек в своем опыте испытывает преимущественно не сущее, а "ничто", которое дается ему в переживании состояния страха.



**ХОЛОДНЫЙ НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ** (1882–1953 гг.) – представитель философии русского космизма, трактующий антропокосмизм как особую линию развития интеллекта, воли и чувства человека для достижения кратчайшим путем высоких целей, поставленных всей прежней историей человечества.



**ХОМЯКОВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ** (1804–1860 гг.) – русский религиозный философ, богослов, один из основателей славянофильства, его ведущий идеолог, центральным в философии которого было понятие "соборности".



**ЦИОЛКОВСКИЙ КОНСТАНТИН ЭДУАРДОВИЧ** (1857–1935 гг.) – русский ученый-самоучка, теоретик отечественной космонавтики, интересовавшийся философскими проблемами космологии и называвший себя "гражданином вселенной".



**ЦИЦЕРОН МАРК ТУЛЛИЙ** (106–43 гг. до н. э.) – древнеримский политический деятель, оратор и философ. Взгляды Цицерона характеризуются как умеренный скептицизм в основных вопросах со значительным влиянием идей стоицизма в этике и политической теории. При этом подчеркивается, что его скептицизм не был самоцелью, а носил глубоко прикладной характер: сопоставляя различные точки зрения, он стремился приблизиться к истине.



**ЧААДАЕВ ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ** (1794–1856 гг.) – русский мыслитель, общественный деятель, автор "Философических писем", пытавшийся преодолеть противоречие между Россией и Западом путем нравственного воспитания и образования в соответствии с идеалами западного просвещения и религиозного синтеза (католицизма и православия).



**ЧЕРБЕРИ ЭДВАРД** (1583–1648 гг.) – английский философ, основоположник естественной религии, считающий, что христианство оправдывается разумом, который есть высший инстинкт и основа нравственности.



**ЧЕРНЫШЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ** (1828–1889 гг.) – русский философ, писатель, общественный деятель, сторонник западничества, идеолог нигилизма, обосновывающий разум человека, его поведение и деятельность исходя из естествознания, проповедует принцип "разумного эгоизма".



**ЧИЖЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ** (1897–1964 гг.) – советский ученый и мыслитель, представитель русского антропокосмизма, автор концепции "гелиотараксии", который выдвинул идею о том, что жизнь в большей степени космическое, а не земное явление.



**ШАН ЯН** (ок. 390–338 гг. до н. э.) – древнекитайский философ, крупнейший представитель и основоположник легизма, инициатор знаменитых реформ, узаконивших в стране частную собственность на землю. Им провозглашалось равенство всех перед законом и сыном "Неба", а также предлагалась идея раздачи титулов не по рождению, а по реальным заслугам.



**ШЕЛЕР МАКС** (1874–1928 гг.) – немецкий философ, один из основателей философской антропологии, поставивший перед собой задачу постижения человека во всей полноте его бытия.



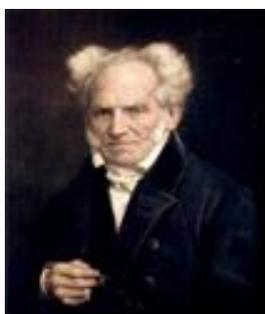
**ШЕЛЛИНГ ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ЙОЗЕФ** (1775–1854 гг.) – немецкий философ, создатель учения об иерархии естественных сил, в котором оказываются тождественными в абсолюте природа и дух. Рассматривает природу как целесообразное целое, как форму бессознательной жизни разума, назначение которой – порождение сознания. Для него натурфилософия есть органичная часть идеализма, которая показывает, как развитие природы увенчается появлением сознающего субъекта.



**ШЕСТОВ ЛЕВ ИСААКОВИЧ (ШВАРЦМАН)** (1866–1938 гг.) – российский философ и литератор, представитель русского религиозно-философского возрождения начала XX в., критиковавший рационализм и глубоко переживавший иррациональное в бытии человека.



**ШЕФТСБЕРИ ЭНТОНИ ЭШЛИ КУПЕР** (1671–1713 гг.) – английский философ, подчеркивающий самостоятельный характер морали по отношению к религии, а также усматривающий нравственное начало в природе человека, в его эстетических склонностях.



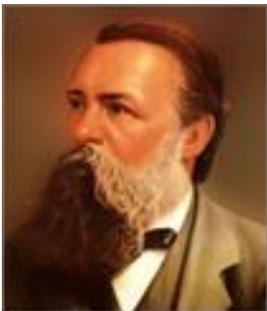
**ШОПЕРГАУЭР АРТУР** (1788–1860 гг.) – немецкий философ, предтеча философии жизни, считающий, что приходящая после пресыщения желания скука делает несчастными даже самых обеспеченных.



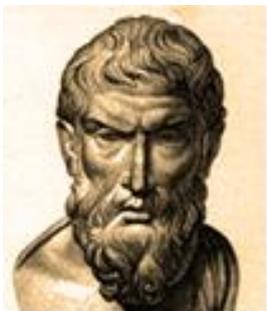
**ШПЕНГЛЕР ОСВАЛЬД АРНОЛЬД ГОТТФРИД** (1880–1936 гг.) – немецкий историкософ, представитель философии жизни. Решительно отвергая общепринятую условную периодизацию истории на «древний мир – средние века – новое время» (поскольку она никакого значения не имеет для неевропейских обществ), Шпенглер предлагает другой взгляд на мировую историю – как на ряд независимых друг от друга культур, проживающих, подобно живым организмам, периоды зарождения, становления и умирания.



**ШПЕТ ГУСТАВ ГУСТАВОВИЧ** (1879–1940 гг.) – российский философ, один из ведущих представителей феноменологии в России, в работах которого заложены предпосылки последующего "герменевтического поворота".



**ЭНГЕЛЬС ФРИДРИХ** (1820–1895 гг.) – немецкий философ, основатель идеологии "научного социализма", соратник К. Маркса, автор книги "Диалектика природы". В ряде своих произведений в строго систематизированной форме изложил марксизм как цельное мировоззрение, показал его составные части и теоретические источники.



**ЭПИКУР** (342–271 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, полагавший, что мера во всем есть счастье философа, понимаемого как удовольствие. Оно достигается вдали от неприятных переживаний, в спокойствии, невозмутимости. Призывал соизмерять наслаждение с возможными последствиями. "Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы живы, смерти еще нет, когда она приходит, то нас уже нет", – считал философ.



**ЭРИУГЕНА ИОАНН СКОТ (810–877 гг.)** – один из основателей реализма в IX в. Эриугену называют "первым отцом схоластики", а также "Карлом Великим схоластической философии". Если Карл Великий в начале средних веков объединил светскую монархию и церковную иерархию, то Эриугена создал всеобъемлющую, единую систематическую философскую систему, которая разрабатывалась последующими поколениями.



**ЮМ ДЭЙВИД (1711–1776 гг.)** – английский философ, представитель агностицизма в теории познания и субъективно-идеалистического эмпиризма. Считал, что наше познание начинается с опыта, но не отрицал возможности внеопытного познания (например, в математике). Несмотря на то, что все идеи имеют опытное происхождение. Опыт состоит из впечатлений. Вопрос о том, каков источник ощущения, – принципиально неразрешимый вопрос.



**ЮНГ КАРЛ ГУСТАВ (1875–1961 гг.)** – швейцарский психоаналитик, философ, психолог, первооткрыватель архетипов. Полагал, что существует определенная наследуемая структура психики, развивавшаяся сотни тысяч лет, заставляющая нас переживать и реализовывать наш жизненный опыт вполне определенным образом. И эта определенность выражена в том, что Юнг назвал архетипами, которые влияют на наши мысли, чувства, поступки.



**ЯСПЕРС КАРЛ (1883–1969 гг.)** – немецкий философ, один из основателей философии экзистенциализма, утверждающий, что любая картина мира есть лишь иносказательная интеллектуальная интерпретация скрытых душевных стремлений творчески мыслящего индивида.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Студенты как в перспективе будущие высококвалифицированные специалисты жизненно заинтересованы в совершенствовании своих интеллектуальных способностей, на развитие которых и направлен курс философии. Особенностью философского мировоззрения служит акцент не на конкретные знания действительности, а на понимание того, что существует, на выстраивание личностью отношения к бытию, на оформление оценки ею всего происходящего. В связи с этим данное учебное пособие нацелено преимущественно не на проверку детальных философских знаний, а на привитие студентам навыков сопоставления жизненных, профессиональных ситуаций с философскими абстрактными конструкциями (вобравшими мудрость веков), которые позволяют разрешать многие проблемы. Ведь философское мышление не узко специальное и не врожденное, при этом оно конкретно применимо любым, кто им владеет.

Философское мировоззрение, культура мышления и методологическая компетентность послужат органичными частями в структуре будущей профессиональной деятельности студентов на основе развития навыков самостоятельного обучения, совершенствования и адекватного оценивания своих образовательных и профессиональных возможностей, поиска оптимальных путей достижения целей и преодоления производственных и жизненных трудностей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новая философская энциклопедия : в 4 т. Т. 3 / науч.-ред. совет: В. С. Степин, А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, А. П. Огурцов. – Москва : Мысль, 2001. – 692 с. – Текст : непосредственный, электронный.
2. Экосфера, климат // Мир прогнозов. – Режим доступа: <http://www.mirprognozov.ru/>. – Текст : электронный.
3. Философский энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://philosophy.niv.ru/>. – Текст : электронный.
4. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>. – Текст : электронный.

**Мякинников Сергей Петрович**

**СЛОВАРЬ  
ПО ФИЛОСОФИИ**

*Учебное пособие*

Редактор О. А. Салтымакова

Дизайн обложки П. Ю. Шилова

В оформлении книги использованы репродукция  
картины Рафаэля Санти «Афинская школа»  
и фото скульптуры Огюста Родена «Мыслитель»

Подписано в печать 08.06.2020. Формат 60×84/16  
Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman». Уч.-изд. л. 6,2  
Тираж 100 экз. Заказ.....

Кузбасский государственный технический университет  
имени Т. Ф. Горбачева, 650000, Кемерово, ул. Весенняя, 28  
Издательский центр УИП Кузбасского государственного технического  
университета имени Т. Ф. Горбачева, 650000, Кемерово, ул. Д. Бедного, 4а